

МНОГОЛЕТНИКИ В ВАШЕМ САДУ

Из многолетников легко создать сад непрерывного цветения: от ранних адонисов, морозников, примул и прострелов до осеннего великолепия гелениумов, новобельгийских астр и хризантем, которые цветут, когда однолетние клумбовые цветы уже завершили свой жизненный цикл.

В этой книге вы найдете всю информацию о многолетних растениях: виды, правильный грунт, все-сезонный уход, выбор «соседей» для растений. Книга будет интересна как заядлым садоводам, так и тем, кто делает первые шаги в этом искусстве. Попробуйте и вскоре вы убедитесь, что сад, в котором солируют многолетники, может выглядеть гораздо эффектнее клумбы!

www.bookclub.ua
ISBN 978-617-12-3146-7



9 786171 231467

НАТАЛИЯ
КОСТИНА-КАССАНЕЛЛИ

МНОГОЛЕТНИКИ В ВАШЕМ САДУ

НАТАЛИЯ
КОСТИНА-КАССАНЕЛЛИ

МНОГОЛЕТНИКИ В ВАШЕМ САДУ

ПОЛНЫЙ СПРАВОЧНИК ПО УХОДУ И РАЗВЕДЕНИЮ

БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ
И КАК С НИМИ БОРОТЬСЯ

ПРАВИЛА ПОСАДКИ, УХОДА
И ПОДГОТОВКИ К ЗИМЕ

ПОПУЛЯРНЫЕ
СОРТА И ВИДЫ

КЛУБ
СЕМЕННОГО
ДОСУГА

НАТАЛИЯ
КОСТИНА-КАССАНЕЛЛИ

МНОГОЛЕТНИКИ В ВАШЕМ САДУ

ПОЛНЫЙ СПРАВОЧНИК ПО УХОДУ И РАЗВЕДЕНИЮ



ХАРЬКОВ  **КЛУБ**
2017 **СЕМЕЙНОГО**
ДОСУГА

УДК 581
К72



Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Алина Ачкасова*

Довідкове видання

КОСТИНА-КАССАНЕЛЛИ Наталія

**Багатолітники у вашому саду.
Повний довідник
з догляду й розведення**
(російською мовою)

Керівник проекту *С. І. Мозгова*
Координатор проекту *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Р. Залатарьов*
Редактор *О. В. Трефілова*
Художній редактор *А. В. Ачкасова*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *О. В. Супронюк*

Підписано до друку 13.05.2017.
Формат 60х90/16. Друк офсетний.
Гарнітура «HeliosCond». Ум. друк. арк. 13.
Наклад 7000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано у ПАТ
«Білоцерківська книжкова фабрика»
09117, м. Біла Церква, вул. Леся Курбаса, 4
впроваджена система управління якістю
згідно з міжнародним стандартом DIN EN ISO 9001:2000

Справочное издание

КОСТИНА-КАССАНЕЛЛИ Наталья

**Многолетники в вашем саду.
Полный справочник
по уходу и разведению**

Руководитель проекта *С. И. Мозгова*
Координатор проекта *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Р. Залатарев*
Редактор *Е. В. Трефилова*
Художественный редактор *А. В. Ачкасова*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *О. В. Супронюк*

Підписано в печать 13.05.2017.
Формат 60х90/16. Печать офсетная.
Гарнітура «HeliosCond». Усл. печ. л. 13.
Тираж 7000 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 от 26.05.2000
61140, Харьков-140, просп. Гагарина, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Отпечатано в ПАО
«Белоцерковская книжная фабрика»
09117, г. Белая Церковь, ул. Леся Курбаса, 4
внедрена система управления качеством
согласно международному стандарту DIN EN ISO 9001:2000

ISBN 978-617-12-3146-7

- © DepositPhotos.com / alex150770, 5901912, обложка, 2017
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2017
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2017

Введение

Добрый день, уважаемые садоводы! Очень рада новой встрече с вами на странице этой книги о многолетниках. Многолетние растения — основа любого сада, как большого, так и совсем маленького, в котором недостаточно места для крупных деревьев и раскидистых кустарников.

Многолетники хороши как для солнечных, так и для теневых участков, куда солнце почти никогда не заглядывает, для смешанных композиций с летниками и кустарниками. Они находят свое место в саду любого стиля. Именно многолетние растения незаменимы для оформления прибрежной зоны водоемов и ручьев и столь модных сегодня каменистых садилов, горок и скалок.

Многолетники — костяк любых миксбордеров; среди них легко отыскать как почвопокровные растения, высота которых не превышает нескольких сантиметров, так и импозантные крупные растения для заднего плана (например, макклейя, мискантусы, бузульники, клопогоны, волжанки).

Вполне возможно, любителям ярких красок многолетники покажутся слишком скромными: неброская красота шалфеев, гераней, лапчаток или бруннер вряд ли выдержит сравнение с петуниями, бархатцами и бегониями, да и по длительности цветения однолетние цветы часто их превосходят, но многолетники имеют множество других достоинств. Они не нуждаются в ежегодном, длительном и кропотливом выращивании рассадным способом, большинство многолетников достаточно высеять или высадить сразу на место. Многие виды чрезвычайно долговечны, в этом они могут соперничать с кустарниками и даже деревьями. При соблюдении элементарных условий — правильно выбранного участка «прописки» и соответствующего грунта — они будут разрастаться, хорошеть с каждым сезоном, продуцируя все больше цветков и побегов, и радовать хозяина десятки лет!

Правильно подобрав типы растений, из многолетников легко создать сад непрерывного цветения: от ранних адонисов, морозников, примул и прострелов до осеннего великолепия гелениумов, новобельгийских астр и хризантем, которые цветут тогда, когда однолетние клумбовые цветы уже завершили свой жизненный цикл.

Любителям ярких красок стоит обратить внимание на таких признанных королей многолетнего цветника, как лилейники, новозеландские дельфиниумы, эхинацеи, астильбы, гибискусы, пионы и маки.

Не обойдены вниманием и злаки: их зеленые, серо-голубые, бронзовые, пестрые и золотистые фонтаны и вертикали востребованы везде — и в оформлении берегов сухих ручьев, и в миксбордерах любой величины. Злаки легко

вписываются практически в любой стиль и любой ландшафт, а их воздушные соцветия служат украшением сада и зимой.

Я очень надеюсь, что эта книга окажется полезной и покажет, что сад, в котором солируют многолетники, может выглядеть гораздо эффектнее клумбы и при этом не требовать ежегодной трудоемкой высадки рассады!

Все фото для этой книги были сделаны в реальных садах наших соотечественников, людей с золотыми руками и такими же сердцами, Садоводов с большой буквы. Огромное спасибо Татьяне Тертычной из Харькова и Татьяне и Игорю Гречаным из Александрии, которые поделились фотографиями своих композиций и коллекций растений. Их фото легли в основу книги, а бесценный опыт выращивания ими многолетних растений доказал: наши сады могут с успехом соперничать с лучшими садами Великобритании, всегда бывшими эталоном садового искусства, и даже превосходить их!

Всем садоводам желаю успехов в их кропотливом, но таком радостном труде и искренне надеюсь, что этот справочник не только поможет вам в выборе растений, но и станет генератором новых идей и источником вдохновения.

С любовью и уважением, *Наталья Костина-Кассанелли*

1. МНОГОЛЕТНИКИ В ВАШЕМ САДУ

Композиционные решения и размер участка

Многие садоводы отдают предпочтение участкам правильной формы и больших размеров, на которых, разумеется, легче выстраивать ландшафтные композиции. Однако большой размер, отсутствие уклона и идеальная форма — отнюдь не все, что нужно для создания эффектных панорам. Хороший садовник способен создать сад мечты даже на крохотном затененном клочке неправильной формы. Главное в этом вопросе — правильное видение ситуации в целом и владение некоторыми нехитрыми приемами преобразования пространства.

Основные правила композиции:

- Стилевые решения дома и сада не должны противоречить друг другу: вычурные цветники мало подходят домам в строгом и лаконичном стиле, а деревенскому дому никак не соответствует регулярный партер.
- Крупный цветник визуально сделает маленький сад еще более тесным.
- Рядом с большими деревьями хорошо смотрятся массивы многолетников 2—3 видов.
- Следует избегать излишней пестроты, высаживая рядом слишком яркие растения, цветущие в один период. Виды с яркими цветками лучше перемежать спокойными цветовыми пятнами злаков или растениями, цветение которых приходится на другое время.
- Длинные и узкие участки имеет смысл разделить на несколько уютных «зеленых комнат» — отдельных композиций, каждая из которых имеет свое стилевое решение. Объединить эти «комнаты» в одно целое может длинный, узкий миксбордер вдоль одной из сторон участка.
- Открытая, ровная и постепенно поднимающаяся поверхность кажется больше своего размера, а понижающаяся, наоборот, — меньше.
- Низкие берега водоемов, оформленные без применения крупных растений, способствуют визуальному расширению водного пространства.
- Для садов с ярко выраженным уклоном идеальным решением будет размещение растений на террасах. В такие сады прекрасно вписываются скалки, любые композиции с камнем, сухие ручьи, водоемы — особенно в сочетании с ручьем и небольшими водопадами. Ступени и подпорные стенки в этом случае служат дополнительными элементами дизайна, на фоне которых растения будут смотреться даже более выигрышно, чем в саду с идеальным рельефом.



Композиционное решение участка с острым углом в плане в саду Татьяны и Игоря Гречаных

Масштабирование и привязка к постройкам

Масштаб — очень важная составляющая любой ландшафтной композиции.

Основные правила ландшафтного масштабирования:

- Прежде чем начинать высадку растений, необходимо предусмотреть привязку композиций к существующим постройкам — дому, гаражу, подсобным помещениям.
- При разработке планировки небольших участков масштаб особенно важен: так, даже одно слишком большое дерево, например лиственница, может в дальнейшем создать проблемы. На небольших участках за единицу масштаба лучше всего принять фигуру человека.
- На больших участках будут уместны крупные ландшафтные формы: цветники, водоемы, большие деревья. Не будут лишними и дополняющие садовый дизайн беседки, перголы, фонтаны, садовая скульптура.
- На крупных и протяженных участках нужно учитывать обзор и перспективу: например, если центром композиции служит дерево высотой 5 м, то оптималь-

ным расстоянием для наилучшего обзора всей композиции будет 10 м. Учитывая это, нужно подбирать многолетники, которые не будут «теряться» на таком расстоянии.



Пример работы с масштабом. Растения уравновешены по массе и гармонируют друг с другом и окружающими деревьями. Сад и фото Татьяны Тертычной

Планирование: дизайн и стиль

Прежде чем высевать семена или покупать готовые растения, нужно определиться со стилем будущего сада. Как уже упоминалось, выбранный стиль не должен противоречить архитектурным сооружениям, однако к нейтральному дому подойдет любой садовый стиль — разумеется, кроме парадно-дворцового.

Основные садовые стили:

В *кантри*, или *деревенском саду*, доминируют так называемые «простые» цветы: мальвы, люпины, колокольчики, солидаго, маки. К месту тут будут и пышные лилейники, пионы, дельфиниумы, эхинацеи. Зачастую композицию дополняют злаками: ковылем, мискантусами, перловником, щучкой, овсяницей и всевозможными осоками. В миксбордере деревенского сада будут вполне уместны и красочные овощи: мангольд, декоративный щавель, острый перец.

Лесной, или *пейзажный сад* выглядит как уголок живой природы, имитирующий лесную опушку, луг, поляну или болотце. Многолетники для такого сада подбирают неброские. Особенно хороши колокольчики, полынь, котовник, перовския, ясенец, злаки, осоки, герани, гвоздика травянка, тысячелистник, ястребинка, наперстянка, лабазник, сусак, аир, тростник, скабиоза, барвинок.



Крупный миксбордер в саду свободного стиля. Фото и сад Татьяны Тертычной

Средиземноморский стиль характеризуется обилием камня и пышными формами растений. Для сада в этом стиле подойдут папоротники, лаванда, перовския, лилейники, полыни и шалфеи, вносящие ароматные нотки, юкка, сантолина, а также все низкорослые растения для каменистых садиков: алиссум, обриета, молодило, ясколка, иберис, живучки и многие другие.

Японский стиль особенно хорош на небольших участках. Этот стиль характеризуют сдержанность и изысканность. Японские сады прекрасно дополняют камень и вода, а солируют в них папоротники, злаки, анемоны, почвопокровные многолетники, изысканные ирисы, пышные хризантемы и пионы.

Мавританский стиль — это буйство красок. Засухоустойчивые и яркие многолетники в нем перемежаются злаками. В саду этого стиля тон задают юкки, книфофии, рудбекии, мискантусы, дельфиниумы. Пряный восточный аромат придают лаванда, перовския, котовник, шалфей, чабрец и полынь. Мавританский стиль предполагает наличие водоема правильной формы, не лишними будут и контейнерные растения, проводящие здесь летние каникулы: крупные агавы, пальмы, бугенвиллеи, драцены.

Однако создать тематический сад непросто: многие растения Средиземноморья, Японии и других экзотических стран зачастую не выдерживают суровых испытаний климата — зимних морозов, летних суховеев и низкой влажности воздуха. Именно поэтому **смешанный, индивидуальный стиль**, отвечающий как вкусам владельца, так и климатическим требованиям, сегодня широко востребован. Каждый опытный садовод знает, какие растения подходят его участку, и создает композиции на их основе.

Планирование: на бумаге и на месте

Многие цветоводы часто высаживают растения без определенного плана, так сказать, на глазок, а затем многократно пересаживают и перекомпоновывают их, добиваясь гармоничных сочетаний. Между тем травмирования растений, лишней работы и бесполезных трат можно избежать, если выполнить следующие правила.

- Заранее нарисуйте план участка на бумаге и разметите цветники нужной формы и размеров. Измерьте участок при помощи рулетки и перенесите данные на миллиметровую бумагу. Можно воспользоваться масштабом 1:100, но для более детальной прорисовки лучше выбрать масштаб 1:50.
- Обозначьте страны света, а также обязательно нанесите на план существующие постройки, большие деревья и затеняемые ими места.
- Для упрощения работы нанесите на план сетку с шагом 1 м. Для прямоугольных участков с прямоугольными зданиями подходят и цветники прямоугольных



Разбивка нового фрагмента сада. Фото и сад Татьяны и Игоря Гречаных

форм, однако такие формы слишком напоминают огород и кажутся скучными, поэтому сетку можно наложить на план под углом 45° . Если вы не боитесь фантазировать, то смело используйте плавные кривые — они особенно хороши при планировке цветников свободной формы лесного, средиземноморского и смешанного стилей, всевозможных ручьев и оформления прибрежной зоны.

- Затем необходимо перенести «бумажный» план на место. Удобнее всего сделать это с помощью системы веревок и колышков либо воспользоваться линиями из песка. Вертвкы и колышки легко можно передвигать, уточняя форму будущих композиций. С помощью рулетки отмеряйте точные расстояния, используя в качестве привязки углы строений либо перпендикуляры, проведенные от ограждения участка.
- Для построения плана цветников на наклонных участках бывает нужно измерить угол уклона. Сделать это можно с помощью рейки длиной 1 м, длинной деревянной планки и ватерпаса. Один конец планки положите на землю на вершине склона. Затем на планку поместите ватерпас и подоприте ее снизу рейкой так, чтобы планка лежала строго горизонтально. Теперь измерьте получившиеся расстояния: длину планки до подпирающей ее рейки и расстояние по земле от начала планки до упорной рейки. Получившийся угол легче всего измерить, вычертив полученный треугольник на бумаге и воспользовавшись транспортиром.

Алфавитный указатель

- Адонис** (*Adonis*), 41
Азорелла (*Azorella*), 24
Аир (*Scorus*), 43
Аистник (*Erodium*), 43
Аквилегия, водосбор
(*Aquilegia*), 43
Аконит (*Aconitum*), 44
Алиссум (*Alyssum*), 45
Анафалис (*Anaphalis*), 45
Анациклус (*Anacyclus*), 46
Анемона, ветреница
(*Anemone*), 46
Антеннария, кошачья лапка
(*Antennaria*), 48
Арабис, резуха (*Arabis*), 48
Армерия (*Armeria*), 50
Арункус см. Волжанка
Асперула, ясенник
(*Asperula*), 51
Асплениум, костенец
(*Asplenium*), 51
Астильба (*Astilbe*), 52
Астильбоидес (*Astilboides*), 53
Астра (*Aster*), 53
Астрагал (*Astragalus*), 55
Астранция, звездовка
(*Astrantia*), 56
Асфodelина (*Asphodeline*), 56
Ацена (*Acaena*), 58
Аюга см. Живучка
Бадан (*Bergenia*), 58
Барвинок (*Vinca*), 59
Белокопытник (*Petasites*), 60
Боккония см. Маклея
Бородач (*Andropogon*), 61
Бруннера, незабудочник
(*Brunnera*), 62
Будра (*Glechoma*), 63
Бузульник, лигулярия
(*Ligularia*), 64
Букашник (*Jasione*), 64
Буквица (*Betonica*), 65
Василистник (*Thalictrum*), 65
Ваточник (*Asclepias*), 67
Вейник (*Calamagrostis*), 68
Вербейник (*Lysimachia*), 69
Вереск (*Calluna*), 71
Вероника (*Veronica*), 71
Ветреница см. Анемона
Виола см. Фиалка
Виталиана, дугласия
(*Douglasia*), 73
Водосбор см. Аквилегия
Волжанка, арункус (*Aruncus*), 74
Гайлардия (*Gaillardia*), 75
Гвоздика (*Dianthus*), 75
Гейхера (*Heuchera*), 77
Гейхерелла (*Heucherella*), 79
Гелениум (*Helenium*), 79
Гелиантемум см. Солнцецвет
Гелиопсис (*Heliopsis*), 80
Гелиосперма см. Иксока
Герань (*Geranium*), 81
Гипсофила (*Gypsophila*), 82
Глобулярия см. Шаровница
Голубоглазка см. Сисюринхий
Горец (*Polygonum*), 83
Горечавка (*Gentiana*), 84
Горноколосник (*Orostachys*), 85
Горянка (*Epimedium*), 86
Гравилат (*Geum*), 87
Гутчинзия (*Hutchinsia*), 88
Двукисточник, канареечник
(*Phalaris*), 88
Делосперма (*Delosperma*), 90
Дельфиниум, живокость
(*Delphinium*), 90
Дербенник (*Lythrum*), 91
Дицентра (*Dicentra*), 92
Дороникум (*Doronicum*), 93
Драба, крупка (*Draba*), 94
Дриада (*Dryas*), 95
Дугласия см. Виталиана
Душевик (*Calamintha*), 96
Душица (*Origanum*), 96
Дюшенея, лапчатка индийская
(*Potentilla*), 96
Живокость см. Дельфиниум
Живучка, аюга (*Ajuga*), 97
Звездовка см. Астранция
Золотарник см. Солидаго
Иберис (*Iberis*), 98
Иксока, гелиосперма
(*Heliosperma*), 99
Императа (*Imperata*), 99
Ирис (*Iris*), 100
Калужница (*Caltha*), 101
Камнеломка (*Saxifraga*), 102
Камыш (*Scirpus*), 103
Канареечник см. Двукисточник
Кентрантус (*Centranthus*), 103
Клевер (*Trifolium*), 104
Книфофия (*Kniphofia*), 104
Ковыль (*Stipa*), 105
Колокольчик (*Campanula*), 106
Колосняк (*Leymus*), 107
Кольник (*Phyteuma*), 107
Копытень (*Asarum*), 108
Кореопсис (*Coreopsis*), 108
Кортадерия (*Cortaderia*), 109
Костенец см. Асплениум
Котовник (*Nepeta*), 110
Котула (*Cotula*), 110
Кочедыжник (*Athyrium*), 111
Кошачья лапка см. Антеннария
Крестовник (*Senecio*), 111
Кровохлебка (*Sanguisorba*), 112
Крупка см. Драба
Крылотычинник
(*Aethionema*), 112
Купальница (*Trollius*), 113
Купена (*Polygonatum*), 114
Лабазник, таволга
(*Filipendula*), 115
Лаванда (*Lavandula*), 115
Ландыш (*Convallaria*), 116
Лапчатка (*Potentilla*), 117
Лапчатка индийская см. Дюшенея
Левизия (*Lewisia*), 117
Лен (*Linum*), 118
Лиатрис (*Liatris*), 119
Лигулярия см. Бузульник

- Лилейник (*Heimerocallis*), 120
 Лисохвост (*Alopecurus*), 121
 Листовик (*Athyrium*), 122
 Литоспермум, литодора (*Lithospermum*), 122
 Лихнис (*Lychnis*), 123
 Луговик *см.* Щучка
 Люпин (*Lupinus*), 124
 Лютик (*Ranunculus*), 125
Мазус (*Mazus*), 126
 Мак (*Papaver*), 127
 Маклея, боккония (*Macleaya*), 127
 Мальва, штокроза (*Alcea*), 128
 Манжетка (*Alchemilla*), 128
 Маргаритка (*Bellis*), 129
 Медуница (*Pulmonaria*), 129
 Меконопсис (*Mecconopsis*), 130
 Мелкопестник (*Erigeron*), 131
 Минуарция (*Minuartia*), 132
 Мискантус (*Miscanthus*), 133
 Молиния (*Molinia*), 134
 Молодило (*Sempervivum*), 134
 Молочай (*Euphorbia*), 136
 Монарда (*Monarda*), 137
 Морозник (*Helleborus*), 138
 Мшанка (*Sagina*), 139
 Мыльнянка (*Saponaria*), 139
 Мята (*Mentha*), 140
Наперстянка (*Digitalis*), 141
 Незабудочник *см.* Бруннера
 Нивяник (*Leucanthemum*), 142
Обриета (*Aubrieta*), 142
 Овсец (*Helictotrichon*), 143
 Овсяница (*Festuca*), 144
 Оноклея (*Onoclea*), 144
 Опуncia (*Opuntia*), 145
 Ослиник *см.* Энотера
 Осока (*Carex*), 145
 Офиопогон (*Ophiopogon*), 146
 Очиток, седум (*Sedum*), 147
 Паронихия (*Paronychia*), 148
 Пенстемон (*Penstemon*), 148
 Первоцвет *см.* Примула
 Перловник (*Melica*), 149
 Перовския (*Perovskia*), 150
 Песчанка (*Arenaria*), 150
 Печеночница (*Hepatica*), 151
 Пижма (*Tanacetum*), 152
 Пион (*Paonia*), 152
 Пиретрум (*Pyrethrum*), 153
 Платикодон, ширококолокольчик (*Platycodon*), 154
 Подорожник (*Plantago*), 154
 Подофилл (*Podophyllum*), 155
 Полынь (*Artemisia*), 156
 Посконник (*Eupatorium*), 157
 Примула, первоцвет (*Primula*), 158
 Проломник (*Androsace*), 159
 Просо (*Panicum*), 160
 Прострел, сон-трава (*Pulsatilla*), 160
 Прунелла, черноголовка (*Prunella*), 161
 Пупавка (*Anthemis*), 162
Райграс (*Arrhenatherum*), 163
 Резуха *см.* Арабис
 Рогоз (*Typha*), 163
 Родогипоксис (*Rhodohypoxis*), 164
 Розулярия (*Rosularia*), 164
 Рудбекия (*Rudbeckia*), 165
Сальвия *см.* Шалфей
 Сангвинария (*Sanguinaria*), 166
 Сантолина (*Santolina*), 166
 Седум *см.* Очиток
 Сисюриянхий, голубоглазка (*Sisyrinchium*), 167
 Ситник (*Juncus*), 168
 Скабиоза (*Scabiosa*), 168
 Скребница (*Ceterach*), 169
 Смолевка (*Silene*), 169
 Смолка (*Viscaria*), 170
 Сныть (*Aegopodium*), 171
 Солидаго, золотарник (*Solidago*), 171
 Солнцецвет, гелиантемум (*Helianthemum*), 172
 Сольданелла (*Soldanella*), 173
 Сон-трава *см.* Прострел
 Стрелolist (*Sagittaria*), 173
 Сусак (*Butomus*), 174
 Таволга *см.* Лабазник
 Тиарелла (*Tiarella*), 174
 Тимьян, чабрец (*Thymus*), 175
 Традесканция (*Tradescantia*), 176
 Триллиум (*Trillium*), 177
 Трициртис (*Tricyrtis*), 177
 Тысячелистник (*Achillea*), 178
Увулярия (*Uvularia*), 179
 Униола, хасмантиум (*Chasmanthium*), 179
Фиалка, виола (*Viola*), 180
 Физостегия (*Physostegia*), 180
 Флокс (*Phlox*), 181
 Функия *см.* Хоста
 Фуопсис (*Phuopsis*), 182
Хаконехлоя (*Hakonechloa*), 182
 Хасмантиум *см.* Униола
 Хауттуйния (*Houttuynia*), 183
 Хоста, функия (*Hosta*), 184
 Хризантема (*Chrysanthemum*), 185
Цимбалиярия (*Cymbalaria*), 185
Чабрец *см.* Тимьян
 Частуха (*Alisma*), 186
 Черноголовка *см.* Прунелла
Шалфей, сальвия (*Salvia*), 186
 Шаровница, глобулярия (*Globularia*), 187
 Ширококолокольчик *см.* Платикодон
 Штокроза *см.* Мальва
Щавель (*Rumex*), 188
 Щитовник (*Dryopteris*), 189
 Щучка, луговик (*Deschampsia*), 190
Эдельвейс (*Leontopodium*), 190
 Эдрайантус (*Edraianthus*), 191
 Энотера, ослиник (*Oenothera*), 192
 Эрика (*Erica*), 192
 Эхинацея (*Echinacea*), 193
Юкка (*Yucca*), 194
Ясенец (*Dicamnus*), 195
 Ясколка (*Cerastium*), 195
 Ясменник *см.* Асперула
 Яснотка (*Lamium*), 196
 Ястребинка (*Hieracium*), 197

Содержание

Введение	3
1. Многолетники в вашем саду	5
Композиционные решения и размер участка	5
Масштабирование и привязка к постройкам	6
Планирование: дизайн и стиль	8
Планирование: на бумаге и на месте	9
Планирование: свет и цвет	11
Планирование: форма и текстура растений	12
Использование дополнительных материалов и средств	12
2. От посева до зимовки	13
Сеять или покупать?	13
Особенности посева семян многолетников	15
Покупка и высадка растений на место	15
Уход после посадки	16
Борьба с сорняками: мульчирование, отсыпка и использование гербицидов	16
Размножение многолетников	18
Можно ли собирать семена?	20
Подготовка растений к зиме	21
3. Многолетний бордюр	22
Что такое миксбордер?	22
Создание целостной картины	22
Цветение с весны до осени	24
Высота и размещение растений	25
Скелетные растения	26
Совместимость растений	27
Солнечный миксбордер	27
Теневой миксбордер	29
Смешанный миксбордер	30
4. Композиции с камнем и водой	31
Каменистый садик или альпийская горка?	31
Чешская скалка	32
Почвопокровные растения: использование в саду и в композициях	34
Суккулентные и засухоустойчивые растения:	
особенности посадки в саду и в композициях с камнем	35
Многолетние растения у водоема	36
Многолетники у ручья и прибрежная зона	38
Сухой ручей и многолетники в его оформлении	39
5. Многолетники от А до Я. Перечень популярных многолетних растений для миксбордеров, каменистых садов, скалок и прибрежных зон	41
6. Самые распространенные болезни и вредители растений и меры борьбы с ними	198
Алфавитный указатель	206