

МАЛЬТИЙСКИЙ ЖЕЗЛ

ЕРЕМЕЙ ПАРНОВ

Продолжение приключений капитана Люсина! При таинственных обстоятельствах исчезает профессор-химик Солитов. Выясняется, что пропавший был загадочной личностью — занимался исследованием ядовитых растений, коллекционировал старинные алхимические книги и работал над рецептом эликсира бессмертия... Расследуя исчезновение профессора, Люсин сталкивается с тайной жезла, принадлежащего великому магистру Мальтийского ордена. Корни преступления ведут в глубь веков, к поиску потерянных сокровищ катаров и тамплиеров...

Но еще более подстегивала фантазию выпавшая из тетради закладка, вернее маленький квадратик плотной старинной бумаги с написанным на нем женским именем Leonora. Ничего более, только одно это имя, начертанное торопливым пером. Крик души. Квинтэссенция вождельного бреда, прорвавшегося сквозь горячечную немому монастырских ночей.

Надпись была выполнена теми же чернилами, чуточку порыжевшими от времени.

*— Что это? — Березовский показал закладку.
— Первый раз вижу. Простая бумажка...
— Очень даже не простая, пани Коваржикова. Это, если хотите, билет на машину времени, — он заговорщически понизил голос. — Секретный пароль! Вы только прислушайтесь, как звучит: Leonora...*

ISBN 978-5-9910-3311-4



www.ksdbook.ru

ISBN 978-966-14-9294-2



www.bookclub.ua

МАЛЬТИЙСКИЙ ЖЕЗЛ



ЕРЕМЕЙ ПАРНОВ

ЕРЕМЕЙ ПАРНОВ

МАЛЬТИЙСКИЙ ЖЕЗЛ



КЛУБ
СЕВЕРНОГО
ДОСУГА

ЕРЕМЕЙ ПАРНОВ

МАЛЬТИЙСКИЙ
ЖЕЗЛ



ЕРЕМЕЙ ПАРНОВ



МАЛЬТИЙСКИЙ
ЖЕЗЛ

РОМАН

ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2015



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 821.161.1
ББК 84.4РОС
П18



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Оригинал-макет подготовлен ИП «Назарова Е. П.»

Дизайнер обложки *Андрей Цепотан*

ISBN 978-966-14-9294-2 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3311-4 (Россия)

- © Е. И. Парнов, наследники, 2015
- © DepositPhotos.com / zaccariasdamata, masterlu, alan64, обложка, 2015
- © Nemigo Ltd, издание на русском языке, 2015
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2015
- © ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2015

Глава 1

ВЗРЫВ В ЗАПЕРТОЙ КОМНАТЕ

Не спрашивай мертвых, они ничего не могут рассказать о себе. Это не они говорят с тобой в омуте сновидений, а твой растрепанный, не знающий отдыха мозг.

Люсину, задремавшему на какой-то миг у себя в кабинете, приснился отец. Протягивая, словно зывая о помощи, руки, он стоял на пороге их старого дома, в котором давно поселились чужие люди, и вдруг отступил куда-то в невыразимую даль, когда в сон ворвалось дребезжание внутреннего телефона.

Вызванный по селектору к начальнику отдела, он неторопливо собрал разложенные на столе документы в аккуратную стопку и надел висевший на плечиках китель, скромно украшенный университетским ромбом. Несмотря на несколько громких дел, о которых широко сообщалось в печати, орденов у Люсина не было, а медалей он не носил.

— Разрешите, товарищ полковник? — Люсин приоткрыл дверь в кабинет.

— Да-да, заходите. — Полковник Кравцов озабоченно взмахнул рукой, не отрываясь от телефонной трубки.

Говорил он тихо, почти не раскрывая рта, и в основном короткими междометиями. Больше слушал, сохраняя на лице настороженную безучастность. За окнами хлестал дождь, было хмуро и бесприютно. Люминесцентные светильники под потолком изливали морозную голубизну, сумрачно подрагивая в полированных плоскостях финского гарнитура. Новый человек, новая мебель, заново отделанный деревянными панелями кабинет.

С некоторых пор Люсин стал замечать, сколь необратимо и быстро меняется его повседневная жизнь. Он даже поймал

себя на том, что испытывает смутное беспокойство перед натиском этих всеобъемлющих перемен, сказывающихся даже на мелочах.

— Садитесь, — сказал Кравцов, закончив разговор, и сразу перешел к делу: — Вот, значит, какая история: без вести пропал человек. — Поправив очки, он заглянул в бумажку, одиноко белевшую на бездонной глади стола. — Солитов Георгий Мартынович, год рождения тысяча девятьсот шестнадцатый, профессор Московского химико-технологического института, заслуженный деятель науки и техники. Ясно?

— Пока не очень.

— Вот и мне тоже неясно. Никто не видел, как и, главное, когда он ушел из дома. Зачем-то захлопнул за собой дверь, которую нельзя открыть снаружи... Почему, спрашивается?

— То есть? — позволил себе уточнить Люсин. — Входную дверь?

— Донесение составлено местным участковым — по-видимому, тот еще деятель. Как сквозь джунгли приходится продирааться. Но случай, полагаю, непростой. Наворочено всякого: взрыв какой-то таинственный, и вообще полный туман. Нас просили помочь разобраться.

— Помочь разобраться? Но это значит, мы берем дело?

— Вы правильно понимаете. Ситуация, мягко выражаясь, своеобразная, я бы даже сказал, настораживающая. Начальство, не скрою, проявило повышенный интерес, что, как вы, наверное, догадываетесь, требует от нас особой оперативности. Словом, выезжайте на место с опергруппой, поглядите, что там и как. Наверняка все окажется значительно проще. Работать будете вместе со следователем республиканской прокуратуры Гуровым. Постарайтесь поладить.

— А он со мной тоже постарается? — поинтересовался Люсин без тени улыбки.

— Сразу по возвращении доложите. — Кравцов вложил лежавший перед ним листок в папку и, как по льду, отпасовал ее через весь стол Люсину. Разговор был закончен. — Путь неблизкий, поэтому времени не теряйте.

— Разрешите сперва подумать, товарищ полковник.

— Что? — в невозмутимых глазах Кравцова промелькнуло мгновенное изумление.

— Я хочу сказать, что должен сначала ознакомиться с делом, возможно, навести кое-какие справки и наметить хотя бы предварительный план действий.

— Ну, вам виднее, — последовал после многозначительной паузы окончательный вывод. — К концу дня ожидаю с докладом.

— Если придется задержаться, товарищ полковник, я позвоню.

Люсин знал себе цену и отнюдь не был расположен менять стиль работы, складывавшийся годами. Пусть новое руководство воспринимает его таким, какой он есть. Стоит из-за боязни испортить отношения, дать слабину — и пиши пропало. До конца дней своих не выкарабкаешься из мелочной опеки.

И все же от разговора с Кравцовым остался неприятный осадок. Беспокойно напоминало о себе запоздалое опасение, что без особой надобности полез на рожон, перегнул палку.

Нет, с такими мыслями каши не сварить. Полное спокойствие, улыбка и сосредоточенность. Владимир Константинович заставил себя отключиться от всего постороннего и, как в омут, нырнул в косноязычные упражнения участкового.

Выстроив разрозненные факты в их временной очередности, Люсин наконец уяснил для себя суть происшествия.

Домработница или, вернее, домоправительница профессора Аглая Степановна Солдатенкова, вернувшись после почти недельного отсутствия, обнаружила выбитое окно. Она, естественно, забеспокоилась и кинулась в дом. Но дверь, ведущая в комнату, оказалась запертой изнутри. Солдатенковой ничего иного не оставалось, как заглянуть в кабинет со двора. Увидев, что в помещении полнейший беспорядок, она подняла тревогу. Кто-то из соседей принес табуретку и помог Аглае Степановне влезть на подоконник, чтобы как следует все рассмотреть. Не обнаружив Георгия Мартыновича среди разора и запустения, она немного успокоилась и принялась расспрашивать: может, кто чего знает. Но так ни до чего и не доискалась. Решив, что профессор мог поехать на городскую квартиру, старуха позвонила в Москву — раз, другой, третий. Телефон не отвечал. Тогда она попыталась связаться с институтом, но профессора не оказалось

и там. Лишь на следующее утро, отчаявшись дожидаться хозяина и заподозрив, как она объяснила, «худое», Солдатенкова обратилась в милицию. Участковый прибыл на место и, приняв необходимые меры для сохранения следов, произвел предварительный осмотр.

По характеру осколков оконного стекла, обнаруженных на достаточном удалении от дома, он предположил возможность взрыва. Последняя версия нашла косвенное подтверждение и в показаниях соседей Солитова, засвидетельствовавших, что тот вел на дому различные химические исследования. Проанализировав обстановку, Люсин одобрил действия участкового. Он хотя и не проявил особой инициативы, но зато ничего не испортил. Погрешности стиля и логические несуразицы, разумеется, не в счет.

По своему обыкновению, Владимир Константинович начал со схемы. Очертив в центре бумажного листа квадратик и обозначив его инициалами Солитова, он сделал несколько ответвлений, пометив их соответствующими подписями: Солдатенкова, соседи, МХТИ, московская квартира. Из каждого направления предстояло извлечь максимально возможное. Люсин подумал, что в процессе работы число таких ответвлений удвоится, утроится, даже удесятерится. И это только прямые связи. А сколько обозначится косвенных, опосредованных, самым причудливым образом разветвленных. Только выявив их все, до последней, можно надеяться на успешный финал.

Отработав первоначальную логическую схему, Люсин позволил себе задуматься над главным вопросом: жив или нет человек, о самом существовании которого он даже не подозревал еще каких-нибудь полчаса назад.

Поставив в известность дежурного по городу о намеченных действиях, он запросил морги, больницы, направил ориентировку по отделениям и в область. Затем позвонил в отдел кадров МХТИ и, обрисовав ситуацию, попросил ознакомить его с личным делом Георгия Мартыновича.

— Да-да, я подошлю человека, — сказал он, включая магнитофон. — Но время не терпит. Поэтому продиктуйте основные позиции, будьте настолько любезны... Нет, список научных трудов пока не надо, с научными трудами можно чуточку повременить...

Разговор практически не дал никаких новых зацепок. Жена Солитова, Анна Васильевна, умерла в позапрошлом году, дочь Людмила была замужем за работником ГКЭС¹ и находилась в настоящее время за границей. Установив, что квартира профессора была в последний раз поставлена на охрану одиннадцатого июля, то есть еще месяц назад, Люсин набросал проект телеграммы в МИД. На подобного рода телеграмму полагалась соответствующая виза. Рассудив, что лишний раз мозолить глаза начальству, безусловно, не стоит, Люсин не стал торопиться и послал в институт за личным делом Солитова.

Теперь, когда было сделано все, что возможно, следовало заняться подбором опергруппы. Люсин никогда не полагался на случайность. Дежурства дежурствами, очередность очередностью, но он предпочитал работать с людьми, хорошо ему знакомыми. Итак, экспертом, конечно, назначить Крелина, а шофером — Кушнера либо Самусю. От собаки, к сожалению, толку не будет, потому как всю неделю город и область заливают потоки дождя, однако возьмем. Услуги врача на данном этапе не требуются.

Спустившись во внутренний двор, где уже дожидался желто-голубой милицейский микроавтобус, Люсин не без удовольствия обнаружил, что ливень иссяк. Вырвавшись на обновленный, проветренный ветрами простор, солнце спешило излить всю свою нерастратченную мощь. Было даже жарковато с непривычки. Сверкали крыши, деревья, чугунные пики оград.

— С погодкой, командир! — поприветствовал Коля Самуся, включив зажигание. — На Синедь?

— Можно и на Синедь, если приготовил снасти и знаешь верное место. Я слышал, там лещ хорошо берет?.. Люсин, — коротко представился он пожилому лысому человеку в штатском — следователю прокуратуры по особо важным делам.

— Гуров, — ответил тот церемонным кивком.

— Я знаю вас, Борис Платонович, — улыбнулся Люсин, протянув для приветствия руку.

¹ Государственный комитет по внешним экономическим связям. — *Здесь и далее примеч. автора.*

Содержание

Глава 1. ВЗРЫВ В ЗАПЕРТОЙ КОМНАТЕ	5
Глава 2. ВЕРТОГРАД	11
Глава 3. «КРАСНЫЙ ЛЕВ»	26
Глава 4. «МАЗЬ ВЕДЬМ»	35
Глава 5. РУИНЫ МОНСЕГЮРА	51
Глава 6. СЕМЬ ПЛАНИД	59
Глава 7. В КАРЕТЕ, С ОПУЩЕННЫМИ ШТОРКАМИ... ..	72
Глава 8. СБЕРКАССА. ДОЖДЬ. ПРИОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ	78
Глава 9. УЧЕНИК ТРУБАДУРА	88
Глава 10. ЗЕЛЕЙНЫЕ ТРАВЫ	99
Глава 11. ВЕЧЕР НА МАЛОЙ БРОННОЙ	111
Глава 12. РАЗВЕДКА НА МЕСТНОСТИ	122
Глава 13. СЛУЧАЙ В ВОЛЖАНСКЕ	130
Глава 14. «ЗОЛОТОЙ ЭЛИКСИР»	139
Глава 15. НОЧЬ ИМПЕРАТОРА	164
Глава 16. МАНДРАГОРА	184
Глава 17. ЭХО ЛАРЦА	191
Глава 18. ЧУВСТВО ИСТОРИЙ	202
Глава 19. ЖЕЗЛ ВЕЛИКИХ МАГИСТРОВ	210
Глава 20. «БОБЫ ПРАВОСУДИЯ»	221
Глава 21. ОБИТЕЛЬ ПРЕМОНСТРАНТОВ	232
Глава 22. СВЯТЕЙШИЙ ПИРАТ	247
Глава 23. РЕЧНОЙ ТРАМВАЙ	265

<i>Глава 24. ТРАВНИК МАКРОПУЛОСА</i>	272
<i>Глава 25. ВОЗЛЮБЛЕННАЯ АРАМИСА</i>	284
<i>Глава 26. ОЗЕРО СИНЕДЬ</i>	296
<i>Глава 27. ТЕМНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ</i>	303
<i>Глава 28. ИЕЗУИТСКИЕ КОЗНИ</i>	308
<i>Глава 29. ГНОСТИЧЕСКАЯ ГЕММА</i>	328
<i>Глава 30. ВИТОК СПИРАЛИ</i>	335
<i>Глава 31. АНАТОМИЯ МГНОВЕНИЯ</i>	339
<i>Глава 32. АБРАКАДАБРА</i>	350
<i>Глава 33. ОПЕРАЦИЯ «МОНСАЛВАТ»</i>	367
<i>Глава 34. ТАЙНАЯ СИЛА</i>	374

Літературно-художнє видання

ПАРНОВ Єремій
Мальтійський жезл

Роман

(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *Г. В. Сологуб*
Відповідальний за випуск *Т. М. Куксова*
Редактор *П. І. Угроватов*
Художній редактор *Н. В. Переходенко*
Коректор *Н. М. Баталова*

Підписано до друку 13.08.2015. Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Academy». Ум. друк. арк. 19,32. Наклад 10 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: corp@bookclub.ua

Віддруковано у ПАТ «Білоцерківська книжкова фабрика»
09117, м. Біла Церква, вул. Леся Курбаса, 4
впроваджена система управління якістю
згідно з міжнародним стандартом DIN EN ISO 9001:2000

Литературно-художественное издание

ПАРНОВ Еремей
Мальтийский жезл

Роман

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Г. В. Сологуб*
Ответственный за выпуск *Т. Н. Куксова*
Редактор *П. И. Угроватов*
Художественный редактор *Н. В. Переходенко*
Корректор *Н. М. Баталова*

Подписано в печать 13.08.2015. Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Academy». Усл. печ. л. 19,32. Тираж 10 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”»
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано в ПАО «Белоцерковская книжная фабрика»
09117, г. Белая Церковь, ул. Леся Курбаса, 4
внедрена система управления качеством
согласно международному стандарту DIN EN ISO 9001:2000

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москва АО

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2
Тел./факс +7 (495) 984-35-23
e-mail: office@bmm.ru
www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

**«Книжный Клуб
«Клуб Семейного Досуга»»**
61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,
тел. +38 (067) 575-27-55
e-mail: kyiv@bookclub.ua

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109
тел. +38 (067) 572-44-28
e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: support@bookclub.ua
Интернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25
e-mail: info@ksdbook.ru
Интернет-магазин: www.ksdbook.ru
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Нова справа капітана Люсіна!

Зі своєї дачі загадково зникає науковець-хімік Солітов. Під час розслідування обставин події з'ясовується, що зниклий займався дослідженням властивостей отруйних рослин і пошуком древніх алхімічних рецептів еліксиру безсмертя... Злочин сягає глибини століть, зниклих скарбів тамплієрів і загадки катарів. Для капітана Люсіна розплутати незвичайну історію — справа честі...

Парнов Е.

П18 Мальтийский жезл : роман / Еремей Парнов. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2015. — 384 с.

ISBN 978-966-14-9294-2 (Украина)

ISBN 978-5-9910-3311-4 (Россия)

Новое дело капитана Люсіна!

Со своей дачи таинственно исчезает ученый-химик Солітов. При расследовании обстоятельств происшествия выясняется, что пропавший занимался исследованием свойств ядовитых растений и поиском древних алхимических рецептов эликсира бессмертия... Корни преступления ведут в глубь веков, к пропавшим сокровищам тамплиеров и загадке катаров. Для капитана Люсіна распутать необыкновенную историю — дело чести...

УДК 821.161.1
ББК 84.4РОС