

МАГИЧЕСКИЙ ОРАКУЛ ЛЕНОРМАН

Ежедневно мы ищем ответы на многие вопросы: как лучше поступить в том или ином случае, можно ли доверять определенному человеку, что уготовила нам судьба... Оракул Ленорман — мощный инструмент предсказания будущего и один из самых известных в мире способов гадания. В этом издании подробно описаны значения карт, различные методы их толкования, приводятся схемы раскладов, с помощью которых можно получить ответы на конкретные вопросы. Измените свою жизнь в лучшую сторону, привлеките любовь, удачу, богатство, сделав правильный выбор при принятии жизненно важного решения. В этом поможет магический оракул мадам Ленорман!



www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2964-3



9 785991 029643

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-7706-2



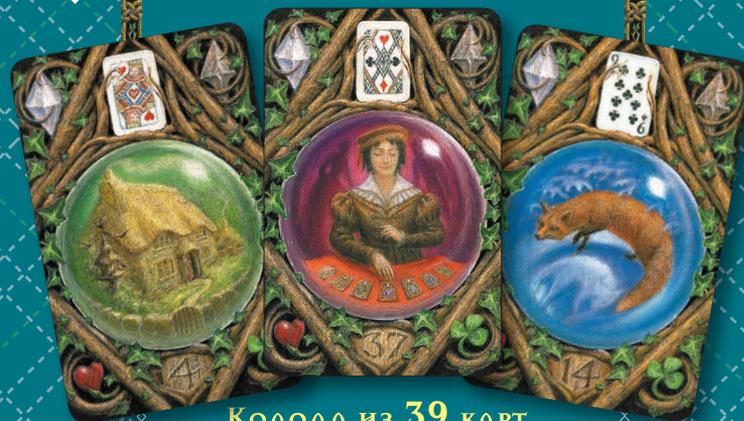
9 789661 477062

МАГИЧЕСКИЙ ОРАКУЛ ЛЕНОРМАН

Кейтлин Метьюз

МАГИЧЕСКИЙ ОРАКУЛ ЛЕНОРМАН

СПРОСИ и УЗНАЙ
СВОЮ СУДЬБУ



КОЛОДА ИЗ 39 КАРТ,
РУКОВОДСТВО ПО ГАДАНИЮ
И КАРТА РАСКЛАДА

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА



Кейтлин Метьюз

МАГИЧЕСКИЙ ОРАКУЛ ЛЕНОРМАН

СПРОСИ и УЗНАЙ
СВОЮ СУДЬБУ



ХАРЬКОВ  КЛУБ
БЕЛГОРОД СЕМЕЙНОГО
2014 ДОСУГА

УДК 291.32
ББК 86.41
М54



Никакая часть данного издания не может быть скопирована
или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

Переведено по изданию:
Matthews C. The Enchanted Lenormand Oracle / Caitlin Matthews. —
Watkins Publishing, 2013. — 160 p.

Иллюстрации: *Вирджиния Ли*
Перевод с английского *Лидии Снесарь*
Дизайнер обложки *Сергей Мисяк*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

МЕТЬЮЗ Кейтлін
Магічний оракул Ленорман
(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Р. Залатарьов*
Редактор *Л. Г. Фадеева*
Художній редактор *С. В. Мисяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *Н. В. Сікачина*

Підписано до друку 25.07.2014.
Формат 70x100/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 6,45.
Наклад 15 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідцтво ДК №3461 від 14.04.2009 p.
www.tornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

МЕТЬЮЗ Кейтлін
Магический оракул Ленорман

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Р. Залатарев*
Редактор *Л. Г. Фадеева*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Н. В. Сикачина*

Подписано в печать 25.07.2014.
Формат 70x100/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 6,45.
Тираж 15 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»:
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано с готовых диапозитивов
на ЧП «ЮНІСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.tornado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

ISBN 978-966-14-7706-2 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2964-3 (Россия)
ISBN 978-1-78028-598-6 (англ.)

© Watkins Publishing Limited, 2013
© Caitlin Matthews, text, 2013
© Virginia Lee, original artwork, 2013
© Nemirol Ltd, издание на русском языке, 2014
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2014
© ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

<p>Введение. Добро пожаловать в мир оракула Ленорман 6</p> <p>ГЛАВА I. ИСКУССТВО ПРЕДСКАЗАНИЯ ЛЕНОРМАН 12</p> <p>ГЛАВА II. СКВОЗЬ ХРУСТАЛЬНЫЙ ШАР 34</p> <p>Карта 1. Всадник (9 червей). 36</p> <p>Карта 2. Клевер (6 бубен) 38</p> <p>Карта 3. Корабль (10 пик) 40</p> <p>Карта 4. Дом (Король червей). 42</p> <p>Карта 5. Дерево (7 червей) 44</p> <p>Карта 6. Облака (Король треф) 46</p> <p>Карта 7. Эмея (Дама треф). 48</p> <p>Карта 8. Гроб (9 бубен). 50</p> <p>Карта 9. Букет (Дама пик) 52</p> <p>Карта 10. Коса (Валет бубен) 54</p> <p>Карта 11. Метла (Валет треф) 56</p> <p>Карта 12. Птицы (7 бубен) 58</p> <p>Карта 13. Ребенок (Валет пик). 60</p> <p>Карта 14. Лиса (9 треф) 62</p> <p>Карта 15. Медведь (10 треф) 64</p> <p>Карта 16. Звезда (6 червей). 66</p> <p>Карта 17. Аист (Дама червей) 68</p> <p>Карта 18. Собака (10 червей) 70</p>	<p>Карта 19. Башня (6 пик) 72</p> <p>Карта 20. Сад (8 пик). 74</p> <p>Карта 21. Гора (8 треф). 76</p> <p>Карта 22. Развилка (Дама бубен). 78</p> <p>Карта 23. Мыши (7 треф) 80</p> <p>Карта 24. Сердце (Валет червей). 82</p> <p>Карта 25. Кольцо (Туз треф) 84</p> <p>Карта 26. Книга (10 бубен) 86</p> <p>Карта 27. Письмо (7 пик) 88</p> <p>Карта 28. Мужчина (Туз червей) 90</p> <p>Карта 29. Женщина (Туз пик) 92</p> <p>Карта 30. Лилия (Король пик). 94</p> <p>Карта 31. Солнце (Туз бубен). 96</p> <p>Карта 32. Луна (8 червей) 98</p> <p>Карта 33. Ключ (8 бубен) 100</p> <p>Карта 34. Рыбы (Король бубен) 102</p> <p>Карта 35. Якорь (9 пик) 104</p> <p>Карта 36. Переход (6 треф) 106</p> <p>Карта 37. Прорицательница (все масти) 108</p> <p>ГЛАВА III. ОСНОВНЫЕ РАСКЛАДЫ. 110</p> <p>ГЛАВА IV. ИГРАЛЬНЫЕ КАРТЫ 144</p> <p>Приложение 158</p>
--	---

Добро пожаловать в мир оракула Ленорман



Добро пожаловать в мир оракула Ленорман! Если вы еще не знакомы с картами Ленорман, с помощью данной книги вы очень быстро научитесь понимать их язык и толковать значение. Если этот оракул вам уже знаком, в данной книге вы найдете не только традиционные, но и новые расклады, а также способы толкования карт Ленорман. Многогранность значений карт этого оракула позволит вам прояснить ситуацию в любой сфере жизни. Несмотря на кажущуюся простоту изображений на картах, в них заложен глубокий смысл, который вы сможете постичь при более близком знакомстве с оракулом.

Мир оракула Ленорман наполнен волшебством, и чтобы научиться разбираться в нем, вам предстоит преодолеть долгий

и полный приключений путь. Подобно героям сказок и легенд, каждому из нас приходится сталкиваться с различными жизненными ситуациями, которые могут вызывать страх, чувство опасности, сомнения или замешательство. Порой на нашем пути встречаются люди, животные, различные предметы и места, которые защищают нас, оберегают, укрывают и дают напутствия. Как только вы попадете в таинственный мир карт Ленорман, вы научитесь сами управлять своей судьбой. Если вы внимательно посмотрите на карты, то увидите, что изображения на них взаимодействуют друг с другом, приобретая множество дополнительных значений и обеспечивая более глубокое видение той или иной ситуации.

Происхождение карт Ленорман

Гадание по системе Ленорман получило распространение в Европе в начале XIX века и до сих пор остается популярным во многих странах мира.

Гадальные карты, используемые в данном оракуле, были названы в честь известной французской предсказательницы мадемуазель Марии-Анны Ленорман (1772—1843), жизнь которой была полна приключений. Во время Французской революции благодаря своим незаурядным способностям к предсказанию судьбы она завоевала славу и уважение парижского высшего общества, в котором ее называли парижской Сивиллой. Она всегда была окружена богатыми и известными людьми, включая императрицу Жозефину, которой давала советы до, во время и после ее брака с Наполеоном. Однако императора очень возмутило неосторожное предсказание его развода с Жозефиной. Этот развод, по мнению Ленорман, должен был произойти вследствие того, что Жозефина была слишком стара, чтобы выносить Наполеону наследника. Недолго думая, император поспешил арестовать Ленорман и заключил ее в тюрьму, чтобы пророчество не сбылось.

Несмотря на то что карты носят ее имя, мадемуазель Ленорман не является их автором. Для своих предсказаний она применяла различные методы гадания, включая хиромантию и карты Таро. В качестве гадальных карт поначалу она, как и другие предсказатели того времени, использовала пикетную колоду, состоявшую из 32 карт, в которой отсутствовали младшие карты с номерами от 2 до 6. Пикет — это карточная игра, весьма распространенная во Франции и Италии с XVI века. Популяризатором гадания на пикетной колоде стал французский оккультист и таролог Эттейлла, книга которого «*Etteilla, ou la manière de se récréer avec un jeu de cartes*» была опубликована в 1770 году. Эттейлла — литературный псевдоним влиятельного эзотерика Жана-Батиста Альетта (1738—1791), и именно его колода Таро «Гранд Эттейлла» способствовала возрождению интереса к Таро в современном мире.

Традиционная колода Ленорман, используемая в наши дни, была создана Иоганном Каспаром Гехтелем (1771—1799) и впервые издана в 1800 году для семейной карточной игры под названием «*Das Spiel der*

Hoffnung» («Игра надежды»). Игра заключалась в том, что игроки по очереди выкладывали на игровое поле 36 карт в форме квадрата; для перемещения использовали значения двух игральных кубиков. Карты имели нумерацию, изображения, а также включали элементы игральной пикетной колоды, в состав которой входили и шестерки. Благодаря такому переплетению изображений и элементов пикетной колоды у предсказателей появилась иллюстрированная колода карт, где были объединены значения игральных карт и символических изображений. Именно эта колода и стала использоваться для наиболее распространенного в то время вида гадания — Малого оракула Ленорман.

Малый оракул Ленорман, как и Мистический оракул Ленорман, состоит из 36 карт, на каждой из которых изображен лишь один символ, имеющий конкретное значение; но при его толковании учитывается и свойство соответствующей ему игральной карты. В колоду, которая прилагается к данной книге, включены еще три дополнительные карты, о которых будет сказано чуть позже.

Карты Ленорман — это уникальный и точный оракул, простота которого позволяет широко использовать его для поиска ответов на любые вопросы. Гадание на картах Ленорман очень популярно как салонное развлечение, а также применяется в практике цыган и странствующих людей.

Структура и дизайн оракула Ленорман

Впервые Малый оракул Ленорман привлек мое внимание несколько лет назад, заинтриговав возможностью получать более точные предсказания по сравнению с картами Таро. Исходя из своего опыта работы со многими колодами Ленорман, могу сказать, что чем больше деталей изображено на карте, тем сложнее ее трактовать. Простые и понятные символы на гадальных картах более точно передают глубокий смысл и заложенное в них значение, чего нельзя сказать о сложных и запутанных изображениях. Мне больше нравятся старые колоды Ленорман; в связи с этим мне захотелось внести свой вклад и создать такую колоду гадальных карт XXI века, символика которых соответствовала бы ранним колодам Ленорман. Данная колода должна была бы передать классический шарм этого гадания.

С просьбой разработать дизайн такой колоды я обратилась к замечательной Вирджинии Ли, которая на тот момент работала в Новой Зеландии над фильмом Питера Джексона «Хоббит». При создании колоды мы решили отказаться от ярких акриловых красок и детальной цифровой обработки, поскольку это слишком меняло внешний вид карт, а мы хотели сохранить их дизайн простым и понятным. Поэтому мы с Вирджинией пришли к выводу, что карты лучше раскрасить вручную, а не на компьютере или посредством монтажа: только в этом случае каждая карта помогает глубже раскрыть смысл толкования.

Именно Вирджиния придумала название этому оракулу и предложила использовать в дизайне карт прозрачные хрустальные шары на фоне густой листвы. Мои же собственные представления о гадании Ленорман я отразила в этой книге, также я внесла несколько изменений в саму колоду. Я переименовала 11-ю карту, известную как Кнут, или Прут, в Метлу, потому что вижу ее именно таким образом. В более старых колодах Ленорман на данной карте изображен не крученый кнут, а пучок березовых прутьев, который в давние времена называли розгами и использовали для телесных наказаний. Этот пучок, по-моему, больше похож на метлу, подобную той, которую легенды приписывают ведьмам, и именно ее мы изобразили. Кроме

этого, 36-ю карту я назвала Переход, а не Крест, из уважения к людям, имеющим другие религиозные убеждения.

К этой колоде прилагаются три дополнительные карты. Две из них — Мужчина и Женщина — созданы в дополнение к картам 28 и 29. В качестве сигнификатора в раскладах вы можете использовать ту пару, которая вам больше нравится (подробнее о сигнификаторах — на с. 18—19). Эти дополнительные карты особенно пригодятся в случае, если ваш вопрос касается отношений с человеком того же пола; тогда вы сможете вместе с картой-сигнификатором использовать еще одного Мужчину или Женщину. Третья дополнительная карта — Прорицательница — предназначена для разных раскладов, о которых я расскажу в этой книге.

Не часто прорицатели делают расклад на себя, а вместе с тем это прекрасная возможность отточить свое мастерство толкования карт. Например, для этого я предлагаю использовать схему «Большого расклада» (с. 130—132), для которого понадобится колода из 36 карт. Эту же схему можно использовать и для других гаданий, чтобы более точно определить временной промежуток, когда следует ожидать решения интересующей вас проблемы; о том, как это сделать, рассказано в главе IV (с. 151—153).

В главе I изложены основные принципы толкования карт Ленорман, а в главе II подробно описаны ключевые символы и варианты значения каждой карты. Рядом с описанием вы найдете изображение каждой карты Ленорман, на которой указан ее порядковый номер, изображен один символ и соответствующая ей игральная карта. В главе III представлены основные расклады карт Ленорман и приведены примеры их толкования, с помощью которых вы научитесь самостоятельно понимать язык этих карт. В приложении для вашего удобства размещен отдельный список основных значений карт Ленорман.

Многие предсказатели, предпочитающие работать с картами Ленорман, не перестают удивляться, насколько эти карты просты в понимании. Тем не менее некоторых новичков беспокоит то, что у них не получается сразу подключить свою интуицию или вдохновение, как это происходит при работе с картами Таро. Не отступайте! Как только вы запомните основное значение каждой карты, вы сможете быстро оценивать ситуацию и устанавливать связи между парами и тройками карт. Очень скоро вы научитесь мгновенно видеть общую картину, выделять ключевые сообщения и уверенно их интерпретировать.



Этот процесс можно сравнить с изучением иностранного языка: сначала вы неизбежно будете запинаться, пытаясь произнести «привет» или «спасибо», но по мере увеличения словарного запаса в конце концов начнете уверенно формулировать целые предложения. Чем больше вы будете практиковаться, тем быстрее освоите язык карт Ленорман и ощутите их очарование.

Надеюсь, вам понравится Мистический оракул Ленорман и вы откроете свои собственные способы толкования этих карт при гадании. А теперь приглашаю вас в этот волшебный мир...

Кейтлин Мэтьюз,
Оксфорд

Искусство предсказания Ленорман

Гадание на картах Ленорман больше напоминает путешествие в сказочную страну. Прежде чем вы приступите к работе с картами, мысленно представьте себе, что вы сидите перед Прорицательницей, которая охраняет вход в таинственный мир, полный загадок. Перед ней находится хрустальный шар и лежит несколько карт. Она делает расклад на вас, приговаривая: «Четыре раза по девять карт — и мы узнаем, что ждет вас дальше». Она выкладывает первые девять карт и приподнимает завесу тайны, рассказывая, что эти изображения означают лично для вас.

Кажется, что рисунки на картах Ленорман оживают, когда вы смотрите на них сквозь хрустальный шар. Постепенно этот шар наполняется образами, и вы погружаетесь в таинственный мир, слушая голос Прорицательницы:

«Сначала появляется Всадник с сообщением. Остановитесь и послушайте, ибо он расскажет вам, как следует действовать дальше. Клевер на вашем пути означает, что скоро вас ждет удача, поэтому быстро срывайте его! Недалеко от берега стоит Корабль; смело поднимайтесь на его борт и отправляйтесь к далеким берегам, иначе всегда будете сожалеть о том, чего не сделали. Оказавшись на чужой земле, вы найдете Дом, где сможете остановиться. На следующий день сорвите плод с Дерева, которое растет во дворе: вы станете сильным и здоровым. В пути держитесь светлой стороны Облака, иначе промокнете под дождем. Если встретите Змею, будьте осторожны, вы можете столкнуться с завистью и трудностями. Вскоре поблизости вы увидите Гроб, возле которого вам нужно остановиться и помолиться, потому что он означает конец или завершение чего-либо. Затем вам предложат Букет, поскорее возьмите его — и подарок будет ваш».



Всадник



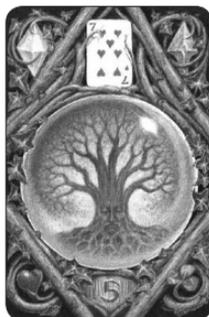
Клевер



Корабль



Дом



Дерево



Облака



Змея



Гроб



Букет

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО
141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2
Тел./факс +7 (495) 984-35-23
e-mail: office@bmm.ru
www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями
«Книжный Клуб
«Клуб Семейного Досуга»»
61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,
тел. +38 (067) 575-27-55
e-mail: kyiv@bookclub.ua

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109
тел. +38 (067) 572-44-28
e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: support@bookclub.ua
Интернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25
e-mail: info@ksdbook.ru
Интернет-магазин: www.ksdbook.ru
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Оракул Ленорман — инструмент для предбачення майбутнього, популярний не менше, ніж карти Таро. За допомогою цих 39 карт можна знайти відповіді на питання, що вас хвилюють, та способи вирішення важливих проблем. Детальне керівництво містить тлумачення значень карт, розклади і методи розшифровки, що дозволяють використовувати ворожіння в повсякденному житті.

Метьюз К.

M54

Магический оракул Ленорман / Кейтлин Метьюз, пер. с англ. Лидии Снесарь. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2014. — 160 с. : ил.

ISBN 978-966-14-7706-2 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2964-3 (Россия)

ISBN 978-1-78028-598-6 (англ.)

Оракул Ленорман — инструмент для предсказания будущего, популярный не менее, чем карты Таро. С помощью этих 39 карт можно найти ответы на многие волнующие вас вопросы и способы решения важных проблем. Подробное руководство содержит толкование значений карт, расклады и методы их расшифровки, позволяющие использовать гадание в повседневной жизни.

УДК 291.32
ББК 86.41