
ЯК КОРИСТУВАТИСЯ ЦИМ ЩОДЕННИКОМ

- ① Носи його скрізь із собою.
 - ② Виконуй хоча б по одній вправі щодня.
 - ③ Повторюй перші два кроки, допоки всі сторінки не буде заповнено.
-

www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-3376-8



9 786171 233768

ОСТІН КЛЕОН
КРАДИ ЯК МИТЕЦЬ
ТВОРЧИЙ
ЩОДЕННИК



ВІД АВТОРА БЕСТСЕЛЕРА «КРАДИ ЯК МИТЕЦЬ»

КРАДИ ЯК МИТЕЦЬ

ТВОРЧИЙ ЩОДЕННИК

ОСТІН КЛЕОН

ЦЕЙ ЩОДЕННИК
НАЛЕЖИТЬ:

(КРАДИ ЯК МИТЕЦЬ,
А НЕ ЯК ПРИДУРОК)

STEAL
LIKE AN
ARTIST

A NOTEBOOK FOR
CREATIVE KLEPTOMANIACS

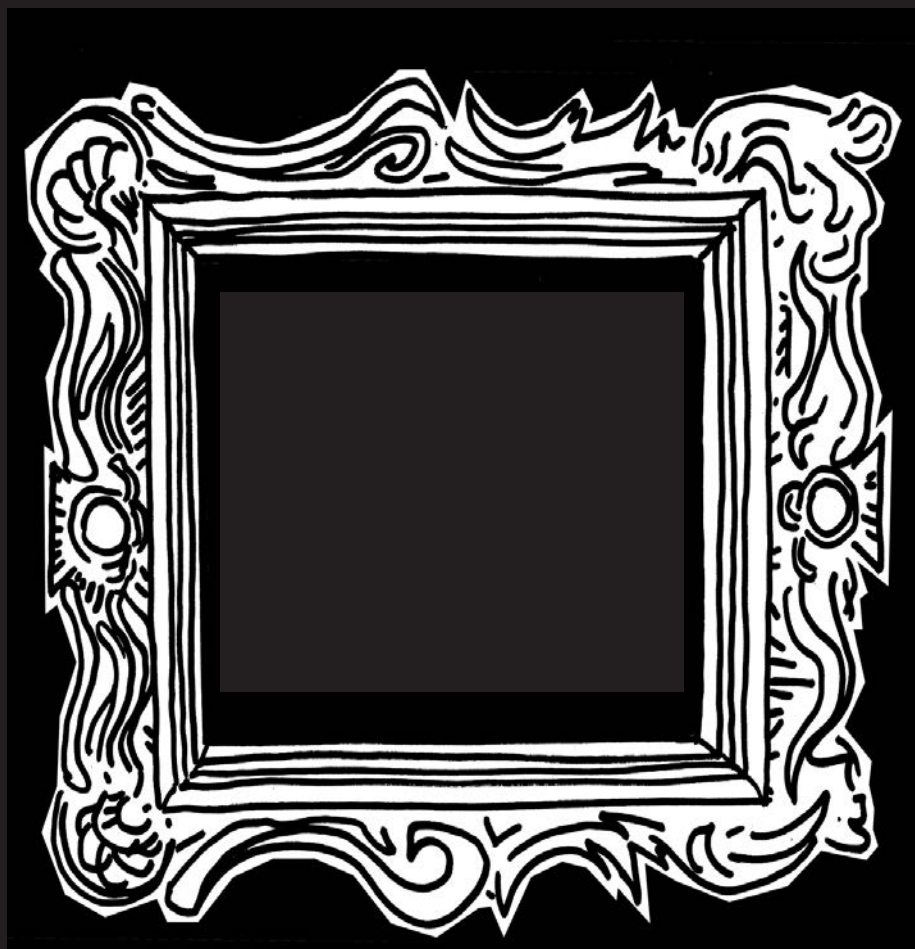
AUSTIN KLEON

WORKMAN PUBLISHING • NEW YORK

КРАДИ
ЯК МИТЕЦЬ

ТВОРЧИЙ
ЩОДЕННИК

ОСТІН КЛЕОН



Мені здається, що ми креативні впродовж цілого дня. Однак, щоб упоратися із завданням на сторінці, потрібно обрати для цього відповідний час, адже наша креативна частина втомлюється від чекання, або ж просто втомлюється.

— Мері Олівер



ЯК БУТИ КРЕАТИВНИМ КРАДІЄМ

Мистецтво —
це крадіжка.

— Пабло Пікассо

Цей щоденник створено для того, щоб ти міг поглянути на світ очима митця, який завжди роззирається, постійно збирає ідеї, шукає наступну крихту натхнення, тобто щоб зробити тебе креативним крадієм.

Видатні митці, науковці, підприємці та усі ті, кому вдається успішно справлятися з творчими завданнями, розуміють, що ніщо не приходить нізвідки. Усе базується на тому, що вже прийшло раніше, а кожна нова ідея —

ХОРОШИЙ | НІКУДИШНІЙ
КРАДІЙ (VS.) КРАДІЙ

ВИЗНАННЯ

ОСВИСТАННЯ

ВИВЧАЄ

ПРОГЛЯДАЄ

КРАДЕ
В БАГАТЬОХ

КРАДЕ
В ОДНОГО

ДОВІРА

ПЛАГІАТ

ПЕРЕРОБЛЯЄ

ЗДИРАЄ

Недосвідчені поети наслідують, зрілі поети крадуть, погані поети псують те, що беруть, а хороші перетворюють це на щось краще чи щонайменше — інше. Хороший поет перетворює поцуплене на дещо унікальне, максимально відмінне від того, з чого його було перетворено.

— Т. С. Еліот

це просто поєднання або ж переробка однієї чи кількох попередніх ідей. Ніщо не є абсолютно оригінальним.

Якщо на нас не висітиме тягар прагнення бути цілковито оригінальними, ми зможемо припинити спроби створити щось із нічого, а ще — прийняти чужий вплив замість того, щоб тікати від нього.

Відтак твоєю роботою стане колекціонування гарних ідей. Чим більше гарних ідей збереш, тим більше зможеш вибрати тих, які впливатимуть на тебе.

Відомо, що багато хто з найвизначніших умів планети користувався записниками для збирання ідей. Серед них Чарлз Дарвін, Пабло Пікассо, Вірджинія Вулф,

Людвіг ван Бетховен, Марія Кюрі, Томас Едісон, Леонардо да Вінчі, Фріда Кало... Цей перелік можна продовжувати й далі.

Бери з них приклад і зроби цей записник частиною свого повсякденного життя.

Носи його скрізь із собою. Візьми за звичку вихоплювати його та занотовувати свої думки й спостереження на чистих сторінках. Щодня відкладай усі справи хоча б на 15 хвилин, аби виконати одне із завдань. (Поїздка на роботу чи обідня перерва — ідеальний час.) Зроби цей записник своїм: якщо тобі не сподобалася якась із вправ, закресли вказівки й виконай її по-своєму. Проглядай його, коли знадобляться ідеї.

До того часу як усі сторінки буде заповнено, ти навчишся дивитися на все, що впливає на тебе, та на повсякденне життя як на матеріал для роботи. Ти будеш готовий брати поцуплене, перетворювати його на щось своє й знову презентувати світу, щоб інші могли поцупити це в тебе.

**До всіх нас постійно приходять
ідеї. Однак я чатую на них,
а ви — ні.**

— Філіп Пул

ЯК КОРИСТУВАТИСЯ ЦИМ ЩОДЕННИКОМ

- ① СКРІЗЬ НОСИ ЙОГО
ІЗ СОБОЮ.
- ② ВИКОНУЙ ХОЧА Б
ОДНЕ ЗАВДАННЯ ЩОДНЯ.
- ③ ПОВТОРЮЙ ПЕРШІ ДВА
КРОКИ, АЖ ДОКИ ВСІ СТОРІНКИ
НЕ БУДЕ ЗАПОВНЕНО.

10 РЕЧЕЙ, ЯКИХ Я ХОЧУ НАВЧИТИСЯ:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

МАЛЮНКИ МОЖУТЬ СКАЗАТИ ВСЕ,
ЩО МИ ЛИШ ЗАБАЖАЄМО.



ГОРА



(ПІДПИШИ МАЛЮНКИ ПО-СВОЄМУ)



Місяць



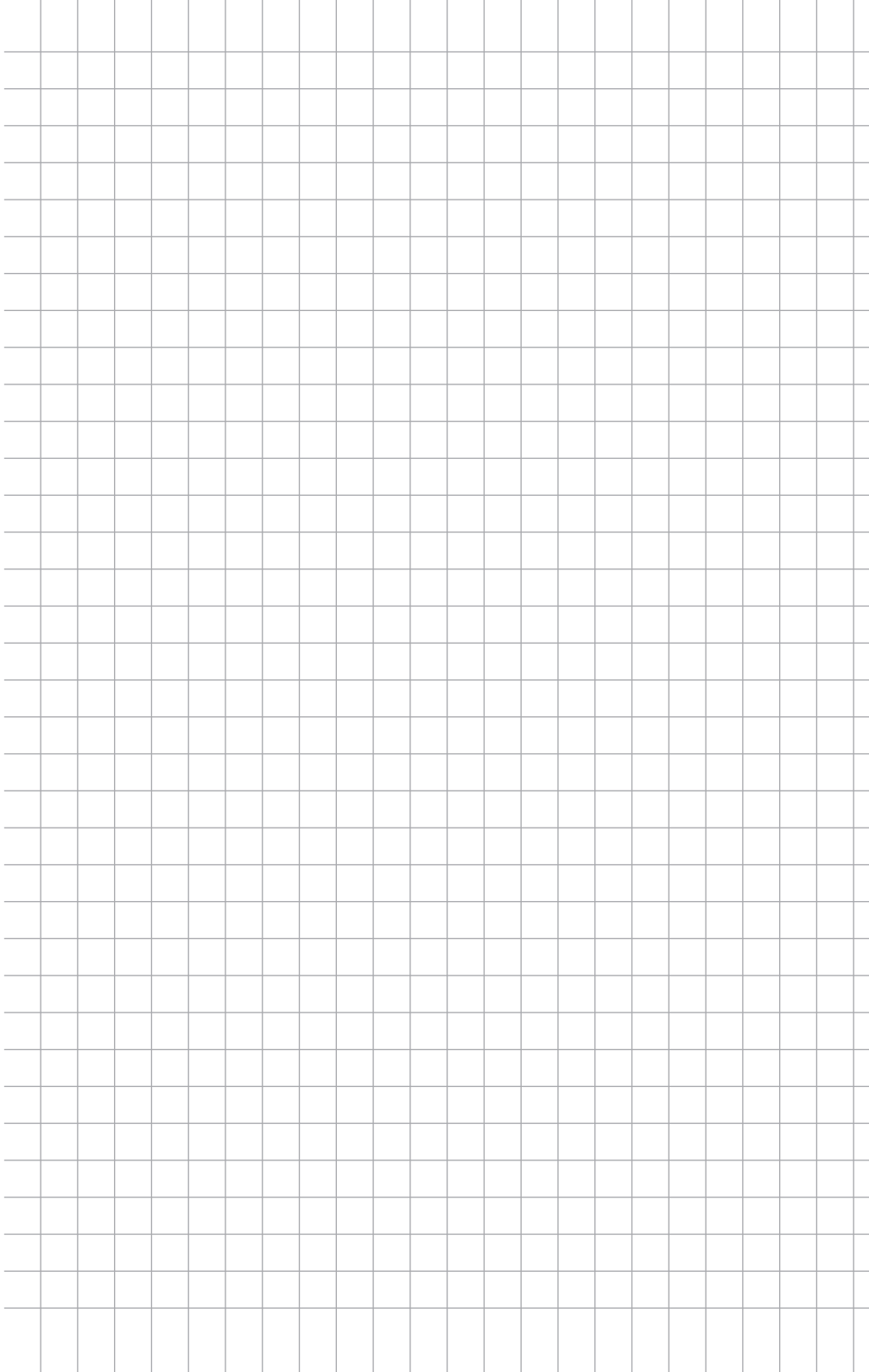
СХОДИ ДО КРАМНИЦІ КАНЦЕЛЯРСЬКОГО ПРИЛАДДА І КУПИ
НОВУ РУЧКУ. ВИПРОБУЙ ЇЇ НА ЦІЙ СТОРІНЦІ.

KEPI CMIT



ТИ — БАРИСТА.
РОЗПОЧНИ ВІЙНУ БАНОК
ДЛЯ ЧАЙОВИХ,
ЩОБ МАКСИМАЛЬНО ЗБІЛЬШИТИ
СВОЇ ЧАЙОВІ.





ПОЦУП НАЗВУ КНИЖКИ, ЯКУ ТИ НІКОЛИ НЕ ЧИТАВ,
і ПРИДУМАЙ ВЛАСНУ ІСТОРІЮ.



30-ДЕННИЙ ВИКЛИК

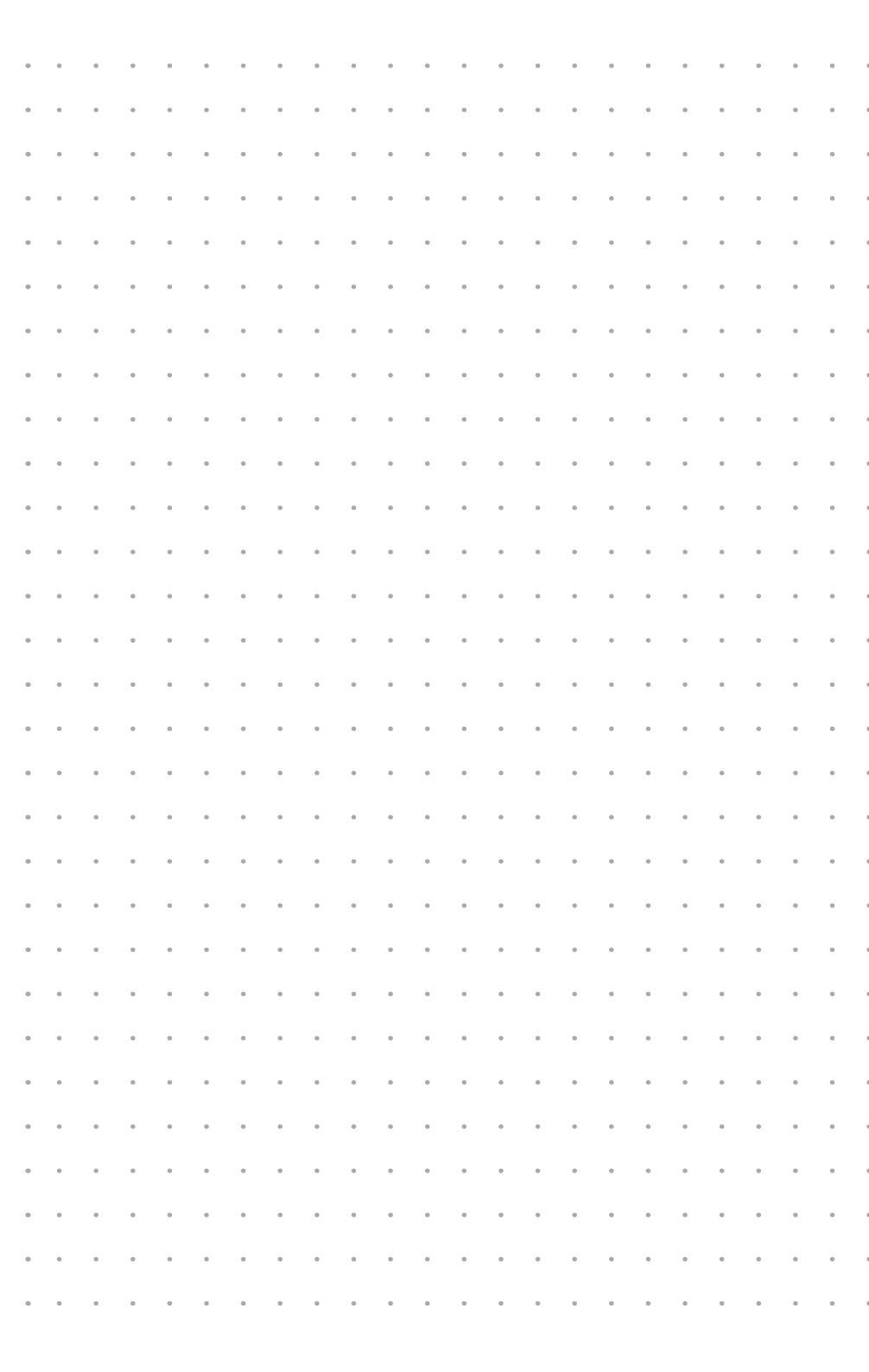
ЩОДНЯ Я БУДУ

і ПІСЛЯ ТОГО, ЯК Я ЦЕ ЗРОБЛЮ, СТАВИТИМУ В КОМІРЦІ X

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

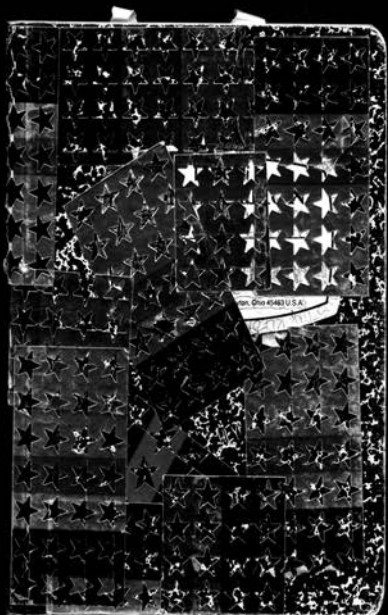
Я НЕ ПЕРЕРВУ ЛАНЦЮЖКА.

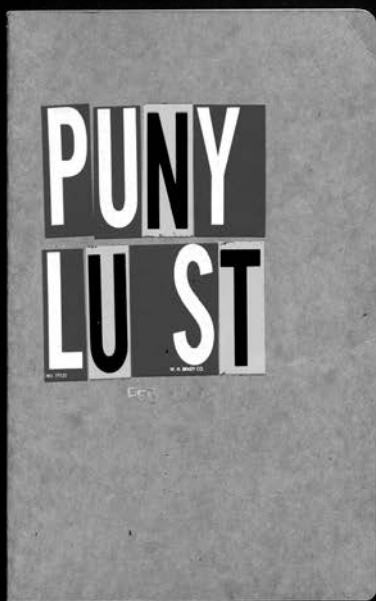
ЧЕРЕЗ 30 ДНІВ Я ОТРИМАЮ



НАПИШИ ЛИСТА СВОЕМУ КУМИРУ.

Я ВЕДУ ЗАПИСНИКИ ВПРОДОВЖ 20 РОКІВ —
МАЙЖЕ 2/3 СВОГО ЖИТТЯ.





СПОДІВАЮСЯ, ЦЯ ЗВИЧКА ЗАХОПИТЬ ТЕБЕ
ТАК САМО, ЯК ЗАХОПИЛА МЕНЕ.

ПОТРІБНО БІЛЬШЕ НАТХНЕННЯ?

ЩОТИЖНЯ Я НАДСИЛАЮ ЛИСТИ З НОВИНАМИ,
А ТАКОЖ ЗІ СВІЖИМИ МАЛЮНКАМИ,
ТВОРАМИ Й ЦІКАВИМИ ПОСИЛАННЯМИ.

ЗАРЕЄСТРУЙСЯ ТУТ, ЩОБ ПІДПИСАТИСЯ:

AUSTINKLEON.COM

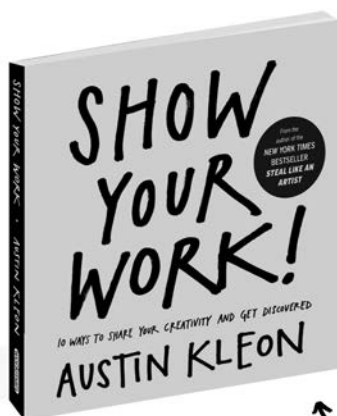


ДЛЯ ЩОДЕННИХ ОНОВЛЕНЬ СТЕЖ ЗА МНОЮ У «ТВІТЕРІ»:

@AUSTINKLEON



ЦЯ КНИЖКА
РОЗКАЖЕ, ЯК
ВИБУДУВАТИ
КРЕАТИВНІШЕ ЖИТТЯ
В ЦИФРОВУ ЕПОХУ



ЦЯ КНИЖКА
НАВЧИТЬ ДІЛІТИСЯ
СВОЄЮ
КРЕАТИВНІСТЮ
ТА БУТИ
ВІАКРИТИМ

workman

УДК 7.021
ББК 87.827
К48

Жодну з частин цього видання не можна копіювати
або відтворювати в будь-якій формі
без письмового дозволу видавництва

Перекладено за виданням:

Kleon A. THE STEAL LIKE AN ARTIST JOURNAL : A Notebook
for creative Kleptomaniacs / Austin Kleon. — New York : Workman
Publishing Company, Inc., 2015. — 224 p.

Design by Becky Terhune

Published by arrangement with Workman Publishing Company, Inc.,
New York (USA) via Alexander Korzhenevski Agency (Russia)

Переклад з англійської *Ганни Литвиненко*

Популярне видання

КЛЕОН Остін

Кради як митець. Творчий щоденник

Керівник проекту *С. І. Мозгова*
Відповідальний за випуск *А. І. Кривко*
Редактор *А. І. Кривко*
Художній редактор *Ю. О. Дзекунова*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *К. В. Озерова*

Підписано до друку 09.06.2017. Формат 84x108/32.
Друк офсетний. Гарнітура «Myriad Pro». Ум. друк. арк. 11,76.
Наклад 5000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано у ПРАТ «Харківська книжкова фабрика "Глобус"»
61012, м. Харків, вул. Різдва, 11.
Свідоцтво ДК № 3985 від 22.02.2011 р.
www.globus-book.com

ISBN 978-617-12-3376-8 (укр.)
ISBN 978-0-7611-8568-0 (англ.)

- © Austin Kleon, 2015
- © Hemiro Ltd, видання українською мовою, 2017
- © Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», переклад і художнє оформлення, 2017

БАЧИШ ТЕ,
ЩО ВАРТО
ВКРАСТИ?



ПОКЛАДИ ЦЕ У КОНВЕРТ,
ЯКИЙ МОЖНА ПРИКЛЕЇТИ ТУТ.