

# КОСЫ И КОСИЧКИ

Эта книга — ваше полное иллюстрированное руководство по плетению простых и сложных кос из прямых и гофрированных волос, а также плетению с лентами. Освоив основные техники плетения, вы научитесь укладывать косички в интересные модели причесок на все случаи жизни: повседневные и вечерние, деловые и элегантные. Цветные фотографии и подробные пошаговые инструкции сделают выполнимой любую задачу, так что вы заплетете самую сложную косу... легко и просто!

Коса из четырех прядей

Коса из шести прядей

Колосок

Французская коса

Хвост дракона

Горизонтальное и вертикальное плетение

Цепь

Плетеные шедевры парикмахерского искусства —  
у вас на голове!

Каждый день — новый образ!

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-2115-9



9 785991 021159

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-3913-8



9 789661 439138

КОСЫ И КОСИЧКИ

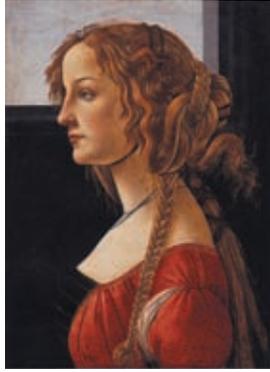
Н. Б. Мусатова



Н. Б. Мусатова

# КОСЫ И КОСИЧКИ









Н. Б. МУСАТОВА

---

# Косы и косички

---



 **ИЗДАТЕЛЬСТВО**  
КЛУБ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА  
Харьков Белгород  
2012

УДК 646/649  
ББК 38.9  
М91

Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

*Наталья Борисовна Мусатова* — стилист, парикмахер-модельер международного класса, победитель чемпионатов Украины 2007, 2008, 2009 гг. по парикмахерскому искусству, номинант чемпионата Европы по парикмахерскому искусству в Париже 2009 г., судья региональных конкурсов по парикмахерскому искусству в Украине; автор книги «Современные и классические стрижки» (2011), мастер-парикмахер салона «Champoo-Expert» (г. Париж, Франция).

Прически выполнены парикмахером-модельером *Юлией Мотиновой* (преподаватель курсов Наталья Мусатова)

Фотограф *Илья Пересада*

Дизайнер обложки *Наталья Роечко*

Ця книга — чудово ілюстрований майстер-клас для всіх, хто хоче навчитися плести оригінальні кіски. Коси із чотирьох і шести пасом, колосок, французька коса, хвіст дракона, ланцюг, горизонтальне й вертикальне плетиво — на основі семи базових технік ви зможете створити 29 нових образів. Дотримуючись покрокових інструкцій, ви дуже швидко набудете необхідних навичок для створення салонних зачісок з кіс, не виходячи з дому.

**Мусатова Н. Б.**

М91 Косы и косички / Н. Б. Мусатова. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2012. — 144 с. : цв. ил.

ISBN 978-966-14-3913-8 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2115-9 (Россия)

Эта книга — великолепно иллюстрированный мастер-класс для всех желающих научиться плести оригинальные косички. Косы из четырех и шести прядей, колосок, французская коса, хвост дракона, цепь, горизонтальное и вертикальное плетение — на основе семи базовых техник вы сможете создать 29 новых образов. Следуя пошаговым инструкциям, вы очень быстро приобретете необходимые навыки для создания салонных причесок из кос, не выходя из дома.

УДК 646/649  
ББК 38.9

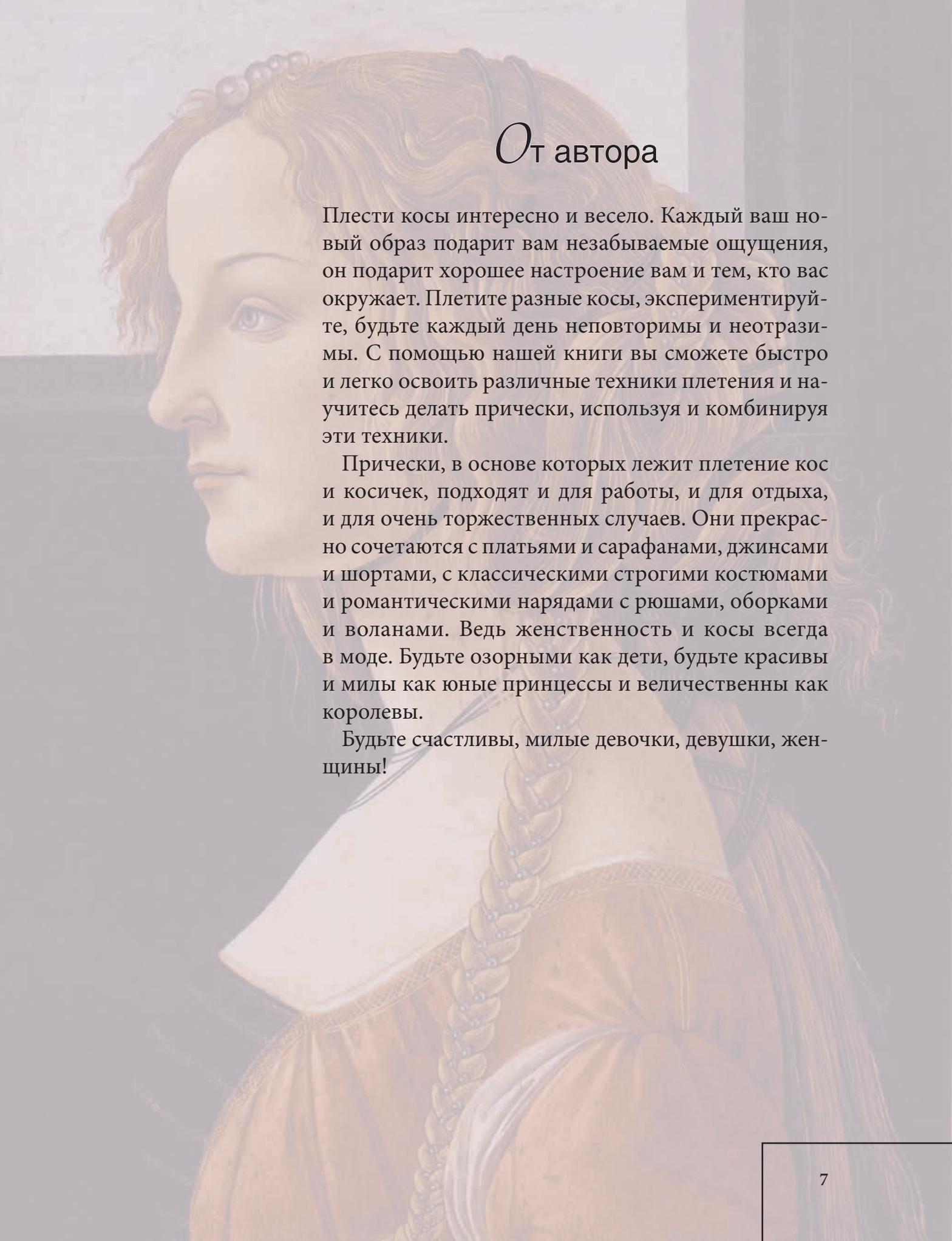
ISBN 978-966-14-3913-8 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-2115-9 (Россия)

- © DepositPhotos.com / Vitaly Valua, Ivanka Filipova, Oleg Kruglov, Sergey Pristyazhnyuk, Dmytro Konstantynov, Aliaksei Remenchuk, Gennadiy Poznyakov, Dmitry Kovalenko, обложка, 2012
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2012
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2012
- © ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2012

# Содержание

От автора .....	7	7. Красивая и смелая .....	48
<b>Введение</b> .....	8	8. <i>Обвитый хвост</i> .....	52
Мода на косы .....	8	9. <i>Сказочная принцесса</i> .....	56
Как определить тип волос .....	9	10. <i>Яркие нюансы</i> .....	62
Как правильно ухаживать за волосами .....	10	11. <i>Украинская красавица</i> .....	66
Уход за волосами в салоне .....	11	12. <i>Пышная коса</i> .....	70
<b>Техника плетения</b> .....	12	13. <i>Бурный поток</i> .....	74
Коса из четырех прядей .....	14	14. <i>Романтические завитки</i> .....	78
Коса из шести прядей .....	16	15. <i>Сестрица Аленушка</i> .....	82
Колосок .....	17	16. <i>Гордая славянка</i> .....	86
Французская коса .....	18	17. <i>Африканские мотивы</i> .....	90
Хвост дракона .....	19	18. <i>Модная старина</i> .....	96
Горизонтальное и вертикальное плетение .....	20	19. <i>Сложный узел</i> .....	100
Цепь .....	22	20. <i>Эффектная классика</i> .....	104
<b>Прически</b> .....	24	21. <i>Пепси Длинный чулок</i> .....	108
1. <i>Просто и стильно</i> .....	24	22. <i>Струящиеся волны</i> .....	112
2. <i>Русская красавица</i> .....	28	23. <i>Таинственная незнакомка</i> .....	116
3. <i>Для лета и моря</i> .....	32	24. <i>Благородная сдержанность</i> .....	120
4. <i>Укрощенные пряди</i> .....	36	25. <i>Деловой стиль</i> .....	124
5. <i>Пленительная русалочка</i> .....	40	26. <i>Незабываемая «Рио-Рита»</i> .....	128
6. <i>В ритме диско</i> .....	44	27. <i>Креативное решение</i> .....	132
		28. <i>Беззаботная юность</i> .....	136
		29. <i>Английская коса</i> .....	140





## От автора

Плести косы интересно и весело. Каждый ваш новый образ подарит вам незабываемые ощущения, он подарит хорошее настроение вам и тем, кто вас окружает. Плетите разные косы, экспериментируйте, будьте каждый день неповторимы и неотразимы. С помощью нашей книги вы сможете быстро и легко освоить различные техники плетения и научитесь делать прически, используя и комбинируя эти техники.

Прически, в основе которых лежит плетение кос и косичек, подходят и для работы, и для отдыха, и для очень торжественных случаев. Они прекрасно сочетаются с платьями и сарафанами, джинсами и шортами, с классическими строгими костюмами и романтическими нарядами с рюшами, оборками и воланами. Ведь женственность и косы всегда в моде. Будьте озорными как дети, будьте красивы и милы как юные принцессы и величественны как королевы.

Будьте счастливы, милые девочки, девушки, женщины!

# Введение

## Мода на косы

Длинные волосы всегда были украшением женщин. Их заплетали в косы еще в библейские времена. В отличие от иудеев и древних народов Ближнего Востока египтяне брили головы, но и они использовали парики в виде косичек. Греки и римляне времен античности носили сложные каркасные прически из локонов и тонких плоских косичек, уложенных в пучок. Использовались для создания причесок и накладные косы.

В Средние века в Западной Европе дамы носили широкие плоские многорядные косы, перевитые лентами, получившие название «рыцарские», а также косы в сетках над ушами. Позже появились новые прически из кос, уложенных над ушами в форме улитки со специальными украшениями.

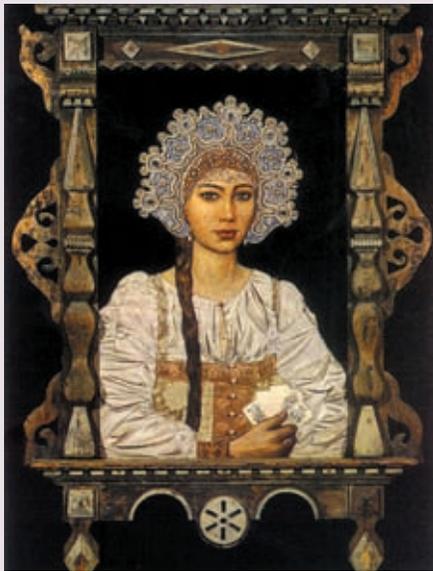
Эпоха Возрождения дала новый импульс развитию причесок, когда косы использовались для создания нужного объема и формы. В XVI веке модные испанские прически знатных дам были очень сложными и включали элементы из кос, как, например, косы, уложенные баранками на щеках. С распространением париков коса становится элементом мужской прически: именно на мужских париках заплетали короткую косу и перевязывали ее лентой. И только во времена французской Директории в женские прически, наряду с пучками и локонами, возвращаются косы. К середине XIX века прически становятся строже, исчезают локоны, но косы остаются. Начало XX века ознаменовалось

модой на короткие волосы, и о косах надолго забыли, они стали почти исключительно прической совсем маленьких девочек и школьниц...

Но история косы будет неполной, если ничего не сказать о русской косе. Древняя Русь славилась красотой и статностью женщин. И многие объясняют гордую осанку восточных славянок именно наличием тяжелых кос, свободно свисающих вдоль спины, уложенных вокруг головы венцом или узлом на затылке. Девушки украшали свою косу лентой или накосником. В день свадьбы подружки невесты под пение обрядовых песен расплетали девичью косу и плели две височные косы, чтобы уложить их короной вокруг головы. И хотя со временем представительницы высших сословий стали следовать западной моде на прически, в народе косы по-прежнему оставались главным украшением женщины...

В наши дни — в век нанотехнологий и всестороннего технического прогресса — человечество, по-видимому, устав от всего искусственно-

го, промышленного и сплошных заменителей, вновь стало проявлять интерес к домашней еде, древним народным традициям, к разным видам рукоделия — вязанию, вышиванию, плетению из лозы... и к косам! Сегодня все чаще и чаще на улице можно встретить девушек и женщин с прическами, при выполнении которых используются различные элементы плетения. Плести косы вновь стало модно, и девушки сплетают на своей голове «не-что» для похода в ночной клуб, отдыхая на море, они заплетают много косичек, создавая атмосферу легкости и радости. Рабо-



*И. Глазунов. Русская красавица*

та в офисе диктует свои требования к прическе, но и здесь коса и ее разновидности вполне уместны.

Использовать элементы плетения в своих прическах стали первые леди разных стран и звезды экрана на модных показах и кинофестивалях. В мире моды парикмахерского искусства на конкурсах появилась даже новая номинация — «Новая коса».

Парикмахеры предлагают свои интерпретации плетения косы и других сложных плетений волос, часто используя этнические мотивы, заимствованные из разных культур.

С помощью нашей книги вы быстро научитесь плести разнообразные косички дочке-малышке, делать креативные прически для взрослых девушек, офисные для себя и, конечно, прически для отдыха и праздников.

## Как определить ТИП ВОЛОС

Чтобы косы выглядели истинным украшением, волосы должны быть ухоженными. А для того чтобы



С. Боттичелли.  
Портрет молодой женщины



П.-О. Ренуар. Коса

правильно ухаживать за волосами, необходимо точно знать, к какому типу относятся ваши волосы.

Волосы бывают нормальными, сухими, жирными и комбинированными. Это зависит от работы сальных желез и химической обработки волос.

**Нормальные волосы** гибкие, эластичные, они блестят на солнце, кончики таких волос не секутся. Сохранить нормальные натуральные волосы можно, если ухаживать за ними и окрашивать их только натуральными красителями.

**Сухие волосы** обычно тусклые, на кончиках они секутся. Частый спутник сухих волос перхоть. Сухими становятся волосы, окрашенные химическими красителями (мелированные, осветленные), химическая завивка тоже делает волосы сухими.

Особенную проблему для ухода создают **жирные волосы**. Их легко определить: если вы помыли

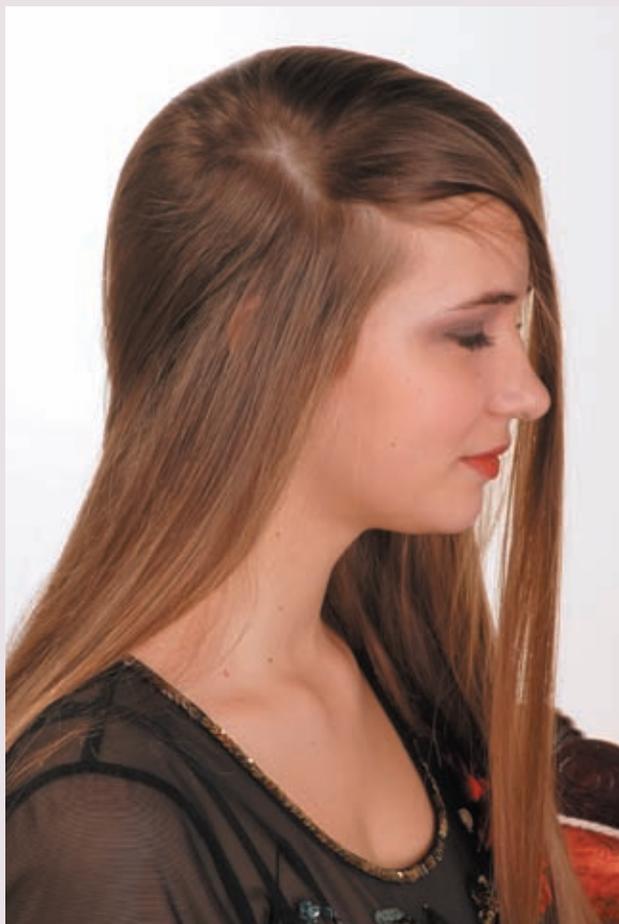
голову с утра, а к вечеру ваши волосы уже грязные, то вы обладатель именно этого типа волос.

Жирные волосы слабо электризуются, быстро слипаются, на коже головы постоянно накапливается жирная перхоть.

**Комбинированные волосы** — это волосы, которые у основания, то есть у корней, жирные, однако их кончики сухие и секутся. Такие волосы, к сожалению, сегодня у большинства людей. Это обусловлено частым использованием фена, различных средств для укладки, окрашивания или обесцвечивания волос, а также в результате химической завивки.

В постоянном уходе нуждаются волосы любого типа. Современная медицина и правильно подобранные косметические средства решают сегодня практически любые проблемы с волосами.

Так, например, шампуни для жирных волос нормализуют баланс кожи головы, в результате ваши волосы сохраняют после мытья ухоженный



вид 2—3 дня. Хорошим решением для жирных волос является биолавивка и мелирование. Эти химические процедуры немного подсушат кожу головы, и ваши волосы будут в течение недели выглядеть вполне пристойно.

Сухие волосы нуждаются в питании и увлажнении. Поэтому для ухода за ними потребуются питательный шампунь и бальзам, а также увлажняющий спрей.

Мы предлагаем большой выбор способов плетения и кос, которые подходят для всех типов волос.

## Как правильно ухаживать за волосами

Чтобы волосы оставались чистыми и прическа была объемной, очень важно правильно мыть волосы.

Сначала волосы нужно полностью намочить. Шампунь перед нанесением на голову необходимо размыть в ладонях, только после этого шампунь следует нанести на кожу головы и волосы и массажными движениями вымыть голову, а потом волосы. Если волосы очень загрязненные или покрыты лаком, то голову и волосы нужно вымыть два раза: первый раз мы смываем грязь, второй раз насыщаем волосы полезными веществами.

Выполаскивать волосы нужно очень тщательно теплой водой, чтобы полностью смыть шампунь.

С бальзамами для ухода за волосами тоже нужно правильно обращаться. Бальзам следует наносить только на волосы и равномерно распределять его ладонями. При частом попадании бальзама на кожу головы и ее массировании с бальзамом может появиться перхоть или волосы станут выпадать.

Маски для питания и укрепления волос тоже наносятся только на волосы, и держать их на волосах нужно обычно 5—10 минут, а потом смыть, тщательно прополоскав волосы.

Современная индустрия красоты предлагает сегодня несмываемые бальзамы, спреи для увлажнения и питания, а также нежирные масла в виде спреев и лосьонов для ухода за кончиками волос.

Мы будем выполнять плетения волос на волосы, обработанные маслом по уходу за волосами.



*С. Боттичелли. Весна*

Вы тоже можете использовать этот прием в домашних условиях.

## Уход за волосами в салоне

На первый взгляд кажется, что домашний уход за волосами ничем не отличается от ухода, который могут обеспечить вам мастера своего дела в парикмахерском салоне. Но отличия есть. Профессионалы, зная характерные особенности разных типов волос, легко могут определить тип волос в каждом конкретном случае, а значит, правильно выбрать шампунь, бальзам, маску, средства для укладки — от этого в дальнейшем, собственно говоря, зачастую зависит и удачная укладка.

Конечно, шампуни, бальзамы, маски и другие средства для ухода за волосами, которыми пользуются профессионалы, отличаются от тех, которые предлагают нам магазины для домашнего ухода. К примеру, в первоклассных салонах есть специальные сыворотки, однократного применения которых достаточно для выравнивания волос, и сложные маски для волос, использование которых позволяет после первой же процедуры избавиться от перхоти. Да и многие другие проблемы с волосами парикмахеры и косметологи в салонах решают в процессе одной процедуры. Благодаря этим процедурам и особым средствам волосы выглядят ухоженными, здоровыми и красивыми.

Именно поэтому, милые девушки и дорогие женщины, балуйте себя любимых посещением парикмахерских и косметических салонов, доверяйте себя хотя бы иногда заботливым рукам профессионалов.



# Техника

# ПЛЕТЕНИЯ

## Какой тип плетения выбрать

Выбор прически — дело важное и ответственное. Тут нужно учитывать сразу несколько факторов. Кроме длины и типа волос, значение имеет их густота и ровность. Правда, плести косы (а наша книга посвящена прическам с использованием именно кос и других видов плетения волос), конечно, можно и на вьющихся волосах, в этом случае результат получается тоже очень интересным. Однако тем, кто хочет видеть на своей голове четкие и гладкие пряди, стоит все-таки выровнять волосы. Вот только эту процедуру лучше проделать не самому, а доверить мастеру в салоне.

Ну и последний, пожалуй, фактор, который влияет на выбор прически, это ее предназначение. Иначе говоря, кому и с какой целью делается прическа. К примеру, девочкам дошкольного возраста подойдут обычные косички, бублики, африканские косички, корзинка, колосок и его разновидности. По случаю праздника просто украсьте плетение яркой лентой, блестящей заколкой или другими аксессуарами.

Девочкам-подросткам можно предложить колосок, креативное плетение и квадратную косу.

Девушкам для дискотеки и ночных вечеринок можно порекомендовать креативное плетение и африканские косички, плетения на гофре и начес.

Для офиса уместны любые простые элементы плетения в небольшом количестве.

По случаю свадьбы или, например, собираясь на вечерний прием, в прическе можно использовать самые смелые и сложные плетения, их сочетание плюс гофре, локоны, начес.

## Правила плетения кос и других сложных плетений

Выполняя прическу с элементами плетения, вы должны понимать, что создаете в первую очередь форму, а не просто набор текстуры. Главное, чтобы прическа подходила к типу лица и подчеркивала достоинства, скрывала недостатки. От вы-



бранной вами текстуры, будет зависеть высота и объем прически. Необходимо также принимать во внимание цвет волос клиента — на светлых волосах плетение видно более четко, чем на темных.

Заранее побеспокойтесь о том, чтобы все необходимые вам инструменты были под рукой. Обычно для работы с длинными волосами, кроме средств для укладки, нужны несколько видов расчесок и щеток, зажимы для волос, резинки, невидимки и шпильки. Может пригодиться фен, а также различные щипцы, или плойки. Для создания праздничных причесок, конечно, понадобятся и различные декоративные аксессуары: ленты, шнурки, заколки, гребни и те же резинки, невидимки и шпильки, но с украшениями.

Мы уже говорили, что плетение кос лучше всего выполнять на волосы, обработанные косметическим маслом. Благодаря этому приему волосы будут выглядеть ухоженными, прическа идеальной, а короткие, обычно торчащие волоски будут спрятаны в плетении.

Следующий совет. Начинайте любое плетение с двух-трех шагов, сплетенных туго, потом плетение можно ослабить. Натяжение прядей волос при плетении имеет большое значение. Если коса заплетена слишком туго, будет трудно придать ей растянутый, легкий, объемный вид. Если же заплести косу слишком свободно, то прическа может быстро потерять свой первоначальный вид.

Для того чтобы после окончания работы не было видно нежелательных проборов, лучше всего присоединять пряди, используя диагональные проборы.

Присоединяемые, так называемые дополнительные пряди волос всегда старайтесь прочесывать расческой, чтобы они не топорщились, а ложились гладко.

Для создания объемной косы можно использовать начес или предварительную обработку волос специальными плойками — гофре либо для создания волн.

После того как вы выполнили плетение, его нужно аккуратно растянуть с наружной и внутренней стороны, чтобы придать косе необходимый объем и желаемую форму.



**Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**  
*www.trade.bookclub.ua*

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**МОСКВА**

**Бертельсманн Медиа Москау АО**

129110, г. Москва, пр. Мира, 68, стр. 1-А  
тел. +7 (495) 688-52-29  
+7 (495) 984-35-23  
e-mail: [office@bmm.ru](mailto:office@bmm.ru)  
[www.bmm.ru](http://www.bmm.ru)

**ХАРЬКОВ**

**ДП с иностранными инвестициями**

**«Книжный Клуб  
“Клуб Семейного Досуга”»**  
61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А  
тел/факс +38 (057) 703-44-57  
e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)  
[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**КИЕВ**

**ЧП «Букс Медиа Тойс»**

04655, г. Киев, пр. Московский, 10-Б, оф. 33  
тел. +38 (044) 351-14-39,  
+38 (067) 572-63-34,  
e-mail: [booksmt@rambler.ru](mailto:booksmt@rambler.ru)

**ЗАПОРОЖЬЕ**

**ФЛП Савчук Ю.Д.**

69057, г. Запорожье, ул. Седова, 18  
тел. +38 (050) 347-05-68  
e-mail: [vega\\_center@i.ua](mailto:vega_center@i.ua)

**ДОНЕЦК**

**ООО «ИКЦ “Кредо”»**

83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г  
тел. +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92,  
+38 (062) 348-37-86  
e-mail: [fenix@kredo.net.ua](mailto:fenix@kredo.net.ua)  
[www.kredo.net.ua](http://www.kredo.net.ua)

**Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**УКРАИНА**

**служба работы с клиентами:**

тел. +38 (057) 783-88-88  
e-mail: [support@bookclub.ua](mailto:support@bookclub.ua)  
Интернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)  
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

**РОССИЯ**

**служба работы с клиентами:**

тел. +7 (4722) 22-25-25  
e-mail: [order@flc-bookclub.ru](mailto:order@flc-bookclub.ru)  
Интернет-магазин: [www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)  
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

**МУСАТОВА Наталія Борисівна**

**Коси і кіски**

*(російською мовою)*

**МУСАТОВА Наталия Борисовна**

**Косы и косички**

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*  
Редактор *М. В. Бедіна*  
Художній редактор *С. В. Місяк*  
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*  
Коректор *Т. М. Куксова*

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*  
Редактор *М. В. Бедина*  
Художественный редактор *С. В. Мисяк*  
Технический редактор *А. Г. Веревкин*  
Корректор *Т. Н. Куксова*

Підписано до друку 10.08.2012.  
Формат 84x108/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «Minion Pro». Ум. друк. арк. 15,12.  
Наклад 15 000 пр. Зам. № .

Подписано в печать 10.08.2012.  
Формат 84x108/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «Minion Pro». Усл. печ. л. 15,12.  
Тираж 15 000 экз. Зак. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»  
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Віддруковано з готових діапозитивів  
у ТОВ «Фактор-Друк»  
м. Харків, вул. Саратовська, 51

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ООО «Фактор-Друк»  
г. Харьков, ул. Саратовская, 51