

ВІДКРИЙТЕ НЕЙМОВІРНИЙ СВІТ ТАРО!

Здавна ці карти використовували, щоб зазирнути в майбутнє. Допоможуть вони і тепер — нададуть відповіді на запитання про стосунки, фінанси, роботу та інші сфери життя.

Королівське Позолочене Таро стане вашим надійним порадником, треба лишень навчитися розуміти карти й читати їхні відповіді. Для цього в книжці є все необхідне: значення Старших і Молодших Арканів, придворних карт, правильних і перевернутих положень, розклади для різних ситуацій. А найголовніше — вправи, які допоможуть встановити контакт із колодою Таро, навчать додавати власні тлумачення до стандартних і робити максимально точні передбачення.

bookclub.ua

ISBN 978-617-12-9378-6



9 786171 293786

БАРБАРА МУР
ЧІРО МАРКЕТТІ

КОРОЛІВСЬКЕ ПОЗОЛОЧЕНЕ ТАРО



КАРТИ ПОРАДЯТЬ — ЛИШЕ ЗАПИТАЙ

ПОЗОЛОЧЕНЕ ТАРО

КОРОЛІВСЬКЕ



БАРБАРА МУР

ЧІРО МАРКЕТТІ

КСД

БАРБАРА МУР

ЧИРО МАРКЕТТИ

ПОЗОЛОЧЕНЕ
ТАРО

КОРОЛІВСЬКЕ

ХАРКІВ
2022 КСД

УДК 291.32
М91

Жодну з частин цього видання
не можна копіювати або відтворювати в будь-якій формі
без письмового дозволу видавництва

Published by Llewellyn Publications Woodbury,
MN 55125 USA www.llewellyn.com

Перекладено за виданням:
Moore B. Gilded Tarot Royale / Barbara Moore. — Woodbury,
Minnesota: Llewellyn Publications, 2020. — 225 p.

Переклад з англійської *Олександра Оржицького*

ISBN 978-617-12-9378-6
ISBN 978-0-7387-6518-1 (англ.)

- © Ciro Marchetti and Barbara Moore, 2020
- © Barbara Moore; art by Ciro Marchetti, cover and interior art 2004, 2020
- © Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», видання українською мовою, 2022
- © Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», переклад і художнє оформлення, 2022



ЗМІСТ

Вступ	<i>4</i>
Примітки ілюстратора	<i>5</i>
Основи	<i>9</i>
Старші Аркани	<i>35</i>
Молодші Аркани	<i>81</i>
Придворні карти	<i>163</i>
Розклади	<i>197</i>



ВСТУП

*В*и збираєтеся вирушити в подорож. Із цією книгою з чудовими ілюстраціями Чіро Маркетті в ролі провідників ви відкриєте для себе неймовірний світ Таро, а також пізнаєте себе, своє життя та шляхи, які ви обираєте.

Ілюстрації Королівського Позолоченого Таро вміють приголомшити, і вам обов'язково захочеться розкрити приховані в них послання. У таких деталях і чарівних зображеннях дуже легко загубитися, а тому ця книжка може стати надійним помічником, надаючи корисні та зрозумілі інструкції, які дадуть вам змогу працювати з Таро якомога ефективніше.

Спершу ви ознайомитеся із колодою Таро, її структурою та базовими значеннями. Інструкції щодо ворожби ітимуть від самого початку; вони навчать вас ставити правильні запитання. Ви також дізнаєтеся, як обрати карту-вказівник і тлумачити перевернуті карти. Нарешті, ви навчитеся пояснювати розклад і додасте ритуалам свої власні елементи.

Щоб допомогти вам встановити особисті взаємини з картами та додати власні нашарування смислів до стандартних тлумачень, автор пропонує відповідні вправи. Вони призначені для тих, хто захоче розширити своє знання Таро. Проте якщо на те буде ваша воля, ви зможете читати карти і за допомогою запропонованих тлумачень.

Ознайомившись із базовими принципами Таро, ви дізнаєтеся значення усіх карт: спочатку Старших Арканів, потім — Молодших Арканів і, нарешті, придворних карт. Остання частина книги запропонує вам декілька пробних розкладів.

ПРИМІТКИ ІЛЮСТРАТОРА

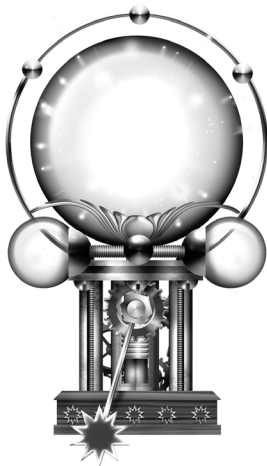
*М*ене завжди інтригував візуальний символізм астрології й Таро, тому ця тематика вже звучала у моїх творах. Тому, коли я отримав від видавництва пропозицію створити свою власну колоду Таро, це здалося мені цікавим проектом, за який я одразу взявся.

Проте на зміну початковому ентузіазму невдовзі прийшло розуміння того, наскільки масштабна це робота — не тільки через кількість ілюстрацій, яких було сімдесят вісім, але й через необхідність зробити їх такими, які б мали сподобатися спільноті любителів Таро. Сприйняття творчості — це, зрозуміло, річ суб'єктивна, але у випадку Таро слід також мати на увазі неймовірно особисті взаємини між картами і тими, хто їх читає, а також їхній історичний символізм і значення.

До роботи над Королівським Позолоченим Таро в мене було кілька колод, які я придбав багато років тому через їхню художню цінність, але моє знання і розуміння цих карт було вельми обмеженим, і я повинен був знайти на це якусь раду. Я вирішив пустити власне незнання собі на користь. Читаючи присвячену Таро літературу й переглядаючи численні колоди для оцінювання різноманітних підходів та стилів, я навмисно уникав поглибленого вивчення кожної з них, бажаючи мати свободу візуалізувати свої власні, особисті інтерпретації послань, які приховує кожна карта, неупереджено, скоротивши до мінімуму той вплив, який на мене могли чинити твори інших.

Майже одразу я прийняв рішення в розумних межах дотримуватися традиційного підходу; мене вразила кількість новомодних і тематичних колод, і я переконався, що не хочю додавати подібних елементів до колоди, яку створюю сам. Приєднавшись до різних форумів у соціальних мережах, я перечитав чимало дискусій, поступово занурюючись у спільноту любителів Таро, і дійшов висновку, що її можна розділити на дві основні групи. Перша використовувала карти для ворожби, спілкуючись із ними. Для другої Таро були об'єктом колекціонування як витворів мистецтва. Щоб задовольнити потреби обох груп, я поставив собі дві цілі. Перша полягала в тому, що колода повинна була базуватися на стандарті Райдера-Вейта-Сміт; це б дало більшості користувачів можливість щонайменше почуватися на знайомій території. Окрім цього, я повинен був зробити карти візуально привабливими й надати їм певних унікальних ознак, щоб вони не були просто черговим клоном стандартної колоди.

Однією з найчастіших тем, що трапляються в моїх ілюстраціях, є вигадані механічні пристрої, багато з яких можна побачити на картах Старших Арканів. Ці машини пере-



бувають на межі протилежних світів науки та магії і певною мірою взяли за основу годинникові механізми з їхніми коліщатками та шестірнями. Це гості з минулого, які, незважаючи на відсутність мікропроцесорів та чипів, здатні творити чудеса і у світі сучасних технологій.

Більшість людей вважає, що Старші Аркани використовують алегорію подорожі Блазня, яка екстраполюється на подорож людини-ворожбита. Як сцену для історії цієї

подорожі я пропоную Матір Землю. Візуальний акцент на деталях: деревах, травинках, камінні, тваринах, птахах та інших живих істотах — підкреслює земну природу кожного дійства.

У деяких картах детальність додає багатства й глибини їхній оповіді, але яким саме чином — вирішувати тому, хто їх читатиме. На Десятці Мечів гостроти сцені додають червоні маки, які традиційно асоціюються з пам'яттю та вшануванням тих, кого не стало.

Сова на Дев'ятці Мечів не тільки посилює нічний характер сцени: її спрямований уперед погляд — ця здатність властива лише совам — породжує легке відчуття тривожності. Чи пробудила поява сови дівчину, а чи політ птаха — то лише породження її сну?

На Шістці Мечів жінка рухається своїм (таємним?) шляхом; вона дивиться вперед уважно й цілеспрямовано. Чи тікає вона від чогось? Чи помічає її сфокусований погляд жабу, що, як і ми, стала свідком її нічної подорожі?

На Дев'ятці Кубків ми бачимо втілення життєрадісності — гостинного трактирника. Веселощі ллються рікою в усіх смислах цього слова. Бочки повні по вінця; здається, навіть гризун, що зазирає в кубок, розуміє, яка в ньому рідина. Ваше здоров'я!



На Десятці Кубків ми (або в цьому випадку я — заглиблений у свої думки чоловік) повертаємося додому після робочого дня. Нас вітають грайливі матір, дочка та кішка, завершуючи сцену домашньої ідилії.

На Вісімці Пентаклів зображено підмайстра-самітника, що працює пізно ввечері, але принаймні в компанії дивного друга.

Ілюстрації для оригінального Позолоченого Таро було створено ще в 2003 році з використанням на той момент іще молодого жанру цифрового мистецтва. Тоді я лише починав ознайомлюватися зі створенням малюнків, а тому мої можливості були обмежені наявністю комп'ютерної миші. У наступні роки цей процес став для мене зручнішим та звичнішим, а поява цифрових ручок та планшетів укупі з більш складним програмним забезпеченням, по суті, змогла відтворити роботу більш традиційними інструментами. Я взявся широко використовувати ці технології у своїй творчості, застосувавши їх, зокрема, і в роботі з цим Позолоченим Таро. Воно стало не просто варіантом оригіналу, а повноцінною переробкою: кожну карту я намалював заново. Суть та базову композицію оригіналу було збережено, але я ускладнив стиль ілюстрацій, додавши більше деталей — від пелюсток квітів до тихих, напівприхованих істот, що трапляються то тут, то там, і більш виразних облич персонажів. Укупі це створює додатковий шар смислів, який людина, що ворожитиме, зможе використовувати для розширення перспективи і знаходження відповідей. Приємної подорожі!

ОСНОВИ

Вам, імовірно, кортить якомога швидше ознайомитися зі своєю новою колодою. У цьому розділі ви опануєте її структуру, щоб розуміти значення карт загалом. Наступні розділи навчать вас тлумачити карти більш глибоко. Цей же ви можете вважати коротким оглядом їхніх значень. Деталі й нюанси прийдуть до вас тоді, коли буде потрібно.

КАРТИ

Пам'ятайте, що Таро — річ дуже особиста, яка містить багато значень. Використовуйте цю книгу як керівництво, але останнє слово залишайте за інтуїцією. Якщо вам здасться, що щось з прочитаного вами не має смислу, не звертайте на це уваги. Пророкування — це не точна наука. Використовуйте вправи в цій книзі для розширеного тлумачення значень, якими ви користуєтесь під час ворожби. Ведення журналу або записника буде особливо зручним способом для впорядкування ваших приміток та спостережень. Серед наведених вправ ви знайдете й такі, що допоможуть поглибити ваше розуміння карт.

Сімдесят вісім карт — це багато, а тому поділ колоди на секції полегшує їх вивчення. Першим аспектом такого поділу є дві групи: Старші Аркани (двадцять дві карти) та Молодші Аркани (п'ятдесят шість карт). *Arcanus* латиною означає «таємний», а тому Старші Аркани — це «великі

таємниці». З практичної точки зору ці карти являють собою важливі віхи, великі зміни, події за межами нашого контролю та духовне зростання. Молодші Аркани — «малі таємниці» — загалом відображають події, ситуації або людей, що пов'язані з повсякденним життям. Важливою рисою Молодших Арканів є особистий контроль — вони являють собою віддзеркалення тих аспектів вашого життя, які ви здатні контролювати.

МОЛОДШІ АРКАНИ

Молодші Аркани зазвичай дуже просто розуміти, оскільки більшість людей вже знайома з їхньою структурою. Згадайте колоду гральних карт: чотири масті (трефи, черви, вина та бубни), кожна з яких має десять нефігурних карт (від туза до десятки) і три придворних карти (король, дама, валет). Молодші Аркани такі самі — тільки до придворних карт додається ще одна. Придворні карти Таро відображають їх середньовічні корені: Король, Королева, Рицар та Паж. Масті мають інші назви і символи, але все одно напряду пов'язані з гральними [альтернативні назви наведені в дужках]:

ЖЕЗЛИ [Патериці] = трефи

КУБКИ [Чаші] = черви

МЕЧІ = вина

ПЕНТАКЛІ [Монети, Диски або Камені] = бубни

Окрім паралелей з колодами гральних карт, Таро також асоціюються з чотирма стихіями. Це допомагає визначити, як масті стосуються нашого повсякденного життя. На нижче-

наведених ілюстрації зображено чотири масти, а у списку під цією ілюстрацією вказано їхні стихійні асоціації та аспекти життя, які вони відображають.



ЖЕЗЛИ (*зліва*). Вогонь або повітря.
Кар'єра, проекти, натхнення.

КУБКИ (*вгорі*). Вода. Емоції, стосунки, творчість.

МЕЧІ (*справа*). Повітря або вогонь. Виклики, інтелект, способи мислення.

ПЕНТАКЛІ (*внизу*). Земля. Фізичний світ, гроші, ресурси.

Кожна масть Молодших Арканів асоціюється з тією чи іншою сферою життя. Усі карти також пронумеровано, і кожен із цих номерів має певне значення.



Сімка Пентаклів



Трійка Кубків

ТУЗИ: Новий початок, можливості.

ДВІЙКИ: Рівновага, двоїстість, перехрестя або вибір.

ТРІЙКИ: Втілення своєї масті, досягнення.

ЧЕТВІРКИ: Структура, стабільність, стагнація.

П'ЯТІРКИ: Нестабільність, конфлікт, втрата, можливість змін.

ШІСТКИ: Комунікація, вирішення проблем, співпраця.

СІМКИ: Рефлексія, оцінка, мотиви.

ВІСІМКИ: Рух, дія, зміни, влада.

ДЕВ'ЯТКИ: Визрівання, досягнення.

ДЕСЯТКИ: Завершення, кінець циклу.

Ця інформація вже дає вам певне розуміння значення карт. Наприклад, Сімка Пентаклів відображає оцінку ресурсів або власності. На ній ви бачите жінку з порожнім кошиком. Можливо, вона думає про виконану роботу і про те, що тільки належить зробити. Трійка Кубків може вказувати на досягнення у стосунках. На ній зображено три жінки, що радіють своєму зв'язку та почуваються здатними на більше. Їхня дружба робить їх чимось більшим, ніж вони були б поодиночі.

У той час як нефігурні карти показують різноманітні ситуації з повсякдення, придворні карти привносять до цих ситуацій особистість. Вони можуть відображати інших або самого ворожбита. Через те, що живі люди мають складну

природу, придворні карти відображають лише їхні грані — ті аспекти особистості, що залучені до конкретної ситуації, щодо якої ворожать.

ПАЖІ: Новачки, запальні та сповнені ентузіазму, але нерідко поверхневі; можуть вказувати на те, що людина, яка ворожить, невдовзі отримає звістку.

РИЦАРІ: Люди крайнощів, дуже сконцентровані (як рицарі в пошуку); можуть бути невірноваженими або фанатичними; можуть відображати ситуацію, яка швидко змінюється.

КОРОЛЕВИ: Зрілі та схильні до рефлексії; піклуються про інших; можуть бути схильними до одержимості.

КОРОЛІ: Зрілі та експресивні; організують та контролюють світ довкола, іноді на шкоду внутрішнім та особистим питанням.

Вправа 1



Розкладіть свої карти Молодших Арканів за порядком номерів. Придивіться до кожної з них і зв'яжіть зображення на карті з асоціаціями, які у вас викликають масть та число, так, як описано вище. Запишіть свої спостереження у блокнот. Звертайте увагу на те, чи здається вам зв'язок очевидним або ж ледь помітним. Також робіть примітки щодо того, які деталі привертають вашу увагу. Записуйте, чому конкретне зображення вас заінтригувало і як воно впливає на значення карти особисто для вас.

Вправа 2

Розкладіть перед собою придворні карти. Подумайте, що за особистості відображає кожна карта. Зв'яжіть карти з кимось із вашого життя, звертаючи увагу на конкретні особливості поведінки, характеристики або звички, через які ви уявно пов'язали карту з цією людиною.



СТАРШІ АРКАНИ

Старші Аркани містять двадцять дві карти, пронумеровані числами від нуля до двадцяти одного. Як і Молодші Аркани, вони пов'язані зі стихією Духу. Окрім номерів, Старші Аркани також мають імена:

0 Блазень	VIII Сила	XVI Вежа
I Маг	IX Самітник	XVII Зірка
II Жриця	X Фортуна	XVIII Місяць
III Імператриця	XI Справедливість	XIX Сонце
IV Імператор	XII Повішений	XX Суд
V Жрець	XIII Смерть	XXI Світ
VI Закохані	XIV Помірність	
VII Колісниця	XV Диявол	



Імена натякають на значення цих карт. Наприклад, Самітник означає відсторонення від світу та погляд, спрямований усе-редину. Зірка несе надію та вказує шлях, світло в темні часи.

Вправа 3

Перерахуйте значення або асоціації, які у вас викликають імена кожної з карт Старших Арканів.

ПОДОРОЖ БЛАЗНЯ

Тією ж мірою, у якій розподіл Молодших Арканів на масті і вивчення цих мастей та їхніх нумерологічних асоціацій являє собою стислий огляд та опанування значень цих карт, вивчення подорожі Блазня допомагає нам ознайомитися зі Старшими Арканами. Двадцять дві карти Старших Арканів відображають життєву подорож, шлях саморозвитку та духовного зростання. Ми всі починаємо так само, як Блазень, перша карта Старших Арканів, хоч усі наші подорожі й різні.

Для візуалізації подорожі Блазня почніть розкладати карти, розташувавши Блазня окремо вгорі. Після цього розкладіть під Блазнем решту карт за порядком номерів у три ряди по сім карт (1—7, 8—14 та 15—21).

1. Перший ряд відображає ті кроки, які ми робимо у своєму базовому розвитку від народження до підліткового віку, а також упродовж вивчення засад суспільного життя.
2. Другий ряд ілюструє загальні засади або правила життя у суспільстві, на які ми натрапляємо, які піддаємо сумніву і яких вчимося дотримуватися; він також стосується самопізнання.
3. Останній ряд — це наш духовний розвиток.

БЛАЗЕНЬ. Блазень позначає початок подорожі як архетипова дитина, несформована, ненавчена, невинна та запальна.

МАГ. Маг відображає чоловічу сутність, або *анімус*. Це — наша активна або спрямована назовні енергія, наші навички та вміння щодо зовнішнього світу. Іншими словами, це те, як ми діємо та навчаємося.

ЖРИЦЯ. Жриця є втіленням жіночої сутності, *аніми*. Це — наша пасивна або інтроспективна енергія, наші навички відносно внутрішнього світу та рефлексії. Іншими словами, це те, як ми розуміємо або відчуваємо речі, наше інтуїтивне пізнання.

ІМПЕРАТРИЦЯ. Імператриця відображає материнський архетип та наш досвід у тому, що стосується материнства, виховання, емоцій і творчого поштовху.

ІМПЕРАТОР. Імператор відображає батьківський архетип та наш досвід у тому, що стосується влади, розуму та логіки.

ЖРЕЦЬ. Жрець — це наша формальна освіта в межах суспільства, включаючи школу, релігійну освіту та культурні традиції.

ЗАКОХАНІ. Підлітковий вік — наш досвід, пов'язаний з гормонами, сексом та самовідчуттям.

КОЛІСНИЦЯ. Колісниця відображає нашу здатність бачити обидві сторони питання; вона позначає кінець стадії «Але це нечесно!»

Синтезувавши ці архетипи в нашому самовідчутті, ми зазвичай стаємо досить добре підготовленими до того, щоб стати частиною суспільства. Іноді ми вибираємо деякі елементи краще, ніж інші. Наприклад, якщо у когось є проблеми з матір'ю, ця людина, можливо, не надто добре увібрала в себе Імператрицю.

СИЛА. Сила допомагає нам навчитися контролювати свої інстинкти та поштовхи, володіти собою та виробити

самоконтроль. Ми можемо хотіти розважатися всю ніч, з'їсти цілий буфет або ходити по магазинах до повного спустошення кредитної картки, але розуміємо, що, ймовірно, найкраще не потурати цим бажанням.

САМІТНИК. Це наше відчуття потреби знайти себе. Ми спрямовуємо свій погляд всередину та намагаємося знайти відчуття внутрішнього миру.

ФОРТУНА. У той самий момент, коли ми сконцентровані та врівноважені, наша рішучість піддається випробуванню поворотом долі. Відбувається щось поза межами нашого контролю та вміння передбачати події.

СПРАВЕДЛИВІСТЬ. Після повороту долі ми дивимось на своє життя й усвідомлюємо, що пожинаємо посіяне. Якщо ми добре підготовлені, то нас це, можливо, вразить, проте з нами буде все гаразд. Якщо ні, то, можливо, нам варто повернутися до стадії Самітника або продовжити свій шлях уперед...

ПОВІШЕНИЙ. Повішений показує нам силу та потужність уміння відпустити та поглянути на речі з іншого боку. Ця карта також вказує на важливість жертви. Деякими речами варто пожертвувати, тож, можливо, отримати все не вийде — принаймні не тим шляхом, яким ми планували.

СМЕРТЬ. Тієї самої миті, коли ми звикли зручно бовтатися на мотузці, у нашому житті настають великі зміни. Вони можуть мати будь-який характер та бути позитивними або негативними: неочікуване просування по службі, завершення стосунків, переїзд.

ПОМІРНІСТЬ. Пройшовши через зміни, ми вчимося граційної рівноваги та терпимості. Вчимося адаптуватися до змін обставин, зберігаючи ядро своєї особистості, наше самовідчуття.

Ми пройшли через дуже складну фазу свого розвитку. Зіткнулися зі Смертю під тією чи іншою личиною. Навчилися утримуватися на плаву; адаптуватися до змін та не кидатися на зовнішню несправедливість Всесвіту. Що ще ми могли б зробити?

ДИЯВОЛ. Урівноважені, сильні та впевнені, ми мусимо зіткнутися зі своїм тінювим «я», з темними аспектами своєї особистості, яких ми боїмося і які здатні нами тонко керувати. Це можуть бути аспекти, які ми навчилися контролювати або придушувати на стадії карти Сила. Якийсь час це працювало добре — тоді, коли наших знань вистачало якраз на те, щоб ігнорувати і придушувати ці аспекти. Тепер же нам потрібно повернутися до них і навчитися цінувати ті позитивні якості, які вони можуть принести до нашого життя, правильно їх синтезувавши.

ВЕЖА. Незважаючи на те що, як нам здається, ми вже набули певного ступеня контролю над собою, Всесвіт нагадує нам, що все ми контролювати не можемо. Вежа — це грім серед ясного неба, що змушує здригатися самі підвалини нашої особистості. Від Фортуни та Смерті це може відрізнитися тим, що, замість того, щоб перевертати з ніг на голову зовнішні обставини нашого життя, Вежа змушує підвалини наших вірувань хитатися.

ЗІРКА. Зірка вказує нам шлях і дає надію та оптимізм після катастрофічних подій, силу, яка потрібна нам для того, щоб відбудувати свій зруйнований фундамент.

МІСЯЦЬ. У той час як Зірка веде нас певним шляхом, Місяць вчить нас піддавати все сумніву й усвідомлювати, що речі не завжди такі, якими здаються. У світлі Місяця ми можемо втратити свій шлях чи відвернутися на спокусливі тіні. Нас також можуть відвідати надихущі сни. Ми повинні навчитися бачити різницю.

СОНЦЕ. Після блукань у місячному світлі ми виходимо назустріч світлу сонячному, ставши сильнішими та краще усвідомлюючи самих себе, певні, що знаємо власну особистість, те, у що віримо, і те, що є реальним.

СУД. Карта Суду закликає нас до глибшої духовної самореалізації. Часто це є заклик до дії, заклик розділити свої знання чи досвід з іншими.

СВІТЛО. Кінець циклу; ми вивчили всі уроки й досягли інтегрованості, рівноваги та духовної усвідомленості.



Вправа 4

*П*ридівіться до кожної карти Старших Арканів. Опишіть на папері ситуацію або досвід із власного життя, що нагадували б вам кожен крок подорожі Блазня.

ПІКЛУВАННЯ ТА ЗБЕРІГАННЯ

Існує безліч міфів та бабусиних казок стосовно карт Таро. Можливо, деякі з них вам доводилося чути: що самому карти купувати не можна; що їх вам повинні подарувати; що

їх треба завертати в шовк та зберігати в дубовій скриньці; що не можна дозволяти торкатися своїх карт нікому іншому. Більшість людей на таке особливо не зважає. Ваші взаємини з картами є особистими, а тому вони повинні бути продиктовані вашими віруваннями і тим, що працює конкретно для вас.

Відомо дві версії щодо того, чи можна дозволяти іншим торкатися ваших карт. Деякі люди вважають, що їхніх карт не повинен торкатися ніхто, крім них самих, оскільки вони не хочуть, щоб на карти вплинула енергія іншої особи. Інші вважають, що людина, якій вони ворожать, навпаки, повинна їх торкнутися (зазвичай перетасувавши) для точнішої ворожби. Іноді після того, як карти побувають в руках у когось іще, люди складають їх за порядком номерів, щоб очистити колоду й приготувати її для наступної ворожби.

Дехто регулярно очищує колоди, особливо після декількох ворожінь; інші роблять це спорадично — наприклад, після ворожіння, яке стосувалося надзвичайно тривожного питання. Як було сказано вище, очищення можна здійснити, склавши карти за порядком номерів. Також ви можете пронести карти через дим полину, зберігати колоду з каменем або кристалом, що має очисні властивості (наприклад рожевим кварцом), або покласти карти у світлі повного місяця (всередині, не назовні!).

Крім очищення, люди вірять, що шовкова тканина та дуб мають захисні якості, а тому й використовують для зберігання своїх карт ці матеріали. Інші зберігають карти із самоцвітами, кристалами або травами, що немовби надають їм якостей, потрібних під час ворожіння, наприклад, здатності до зцілення, ясновидіння, мудрість тощо. Хай там що, а вам точно знадобиться коробочка або мішечок, у яких ви зможете зберігати карти так, щоб жодна з них не загубилася. Деякі люди прикрашають такі коробочки або мішечки

символами чи рунами, що символізують мудрість, проникливість, комунікабельність тощо.

Піклування про карти та їх зберігання — це комбінації особистих вірувань та практичності. Пробуйте різні методи, поки не знайдете такий, який буде найбільш зручним та ефективним саме для вас.

ВОРОЖБА

Ворожба, ясновидіння, передбачення майбутнього — які приголомшливі та звабливі поняття! Але якщо ви не вірите, що майбутнє викарбуване в камені, що все визначене наперед і що у вас немає власної волі, то передбачити майбутнє неможливо, чи не так? Що ж, і так і ні. Якщо спонукати до розвитку певні події, певні результати стають вірогіднішими. Візьміть прогнози погоди. Що терміновішим є прогноз, то вища вірогідність того, що його щось змінить. Прогноз на один день завжди точніший за прогноз на тиждень. Але навіть у його випадку непередбачувані події можуть змінити погоду дуже швидко.

Читання Таро або ворожба найбільш ефективні, коли їх використовують так само, що й прогноз погоди. Вони можуть вказати вам на ймовірні події у випадку, якщо все залишиться так, як є, і дати чітку картину усіх залучених елементів та їхнього взаємного впливу. Але, на відміну від прогнозу погоди, Таро також можуть допомогти вам визначити найкращий курс щодо тих подій, які ви здатні контролювати. Завдяки тому, що Таро діють, як міст між підсвідомою та свідомою частинами вашого розуму, вони можуть допомогти вам прояснити свої думки та почуття стосовно конкретної ситуації. Також Таро являють собою духовний інструмент, слугуючи засобом зв'язку між вами та божественним і спрямовуючи вас у буремні часи. Іншими

словами, вони можуть надати вам інформацію щодо конкретної ситуації й допомогти знайти відповіді або прийняти правильне рішення.

ПОСТАНОВКА ЗАПИТАННЯ

Шукати інформацію або відповіді не завжди просто. Інтернет-пошук з неправильним ключовим словом зазвичай завершується розчаруванням. Не питаючи конкретних вказівок, ми можемо опинитися зовсім не в тому місці, яке було нам потрібне. Щоб полегшити собі життя, нам варто зрозуміти, що отримання найкращої, найкориснішої відповіді значною мірою залежить від того, наскільки правильно ми ставимо запитання.

Прийняття того, що майбутнє не є визначеним наперед, і правильне формулювання запитання — це навіть важливіше, ніж бажання ефективно діставати інформацію. Виважена побудова запитання є першим кроком до продуктивного читання Таро. Іноді роздуми над формулюванням розкажуть вам про ситуацію та себе самих стільки ж, скільки й читання карт. Уявіть, що ви зустрічаєтесь із кимось на ім'я Метт. Відповіді на запитання «Чи вийду я за Метта?» або «Чи повинна я виходити за Метта?» осяннями не стануть. Замість цього поміркуйте, чому ви ставите такі запитання. Чи хочете ви вийти заміж за Метта? Чому? Якщо ви не певні, то що саме вас тривожить? Чи є у вас сумніви щодо бажання Метта одружитися з вами? Чому?

Замисліться, навіщо вам взагалі потрібне Таро щодо ваших стосунків із Меттом. У чому полягають ваші сумніви та занепокоєння? Чи чітко ви відчуваєте мету цих стосунків? Якщо так, то чи бачите ви перепони на шляху до неї? Іншими словами, вам треба дуже чітко розуміти, що ви хочете дізнатися й чому. Обміркувавши ситуацію, ви зможете

сформулювати саме таке запитання, яке вам потрібне. Наприклад, Метта цікавить шлюб із вами, але ви не певні, що хочете цього шлюбу, і не знаєте чому. Вам дошкуляють сумніви, які ви навіть не можете чітко визначити. Можливий варіант запитання, яке вам варто поставити: «Що лежить у корені моєї непевності стосовно шлюбу з Меттом?» Відповідь на це запитання може призвести до ще одного. Коли причину визначено, ви можете почати шукати можливі рішення або шляхи дії в контексті того, що ви дізналися.

Спробуймо змінити сценарій. Тепер ви певні, що хочете вийти заміж за Метта. А от він, навпаки, сумнівається. Але про свої сумніви Метт не може або не хоче говорити. Що ви можете зробити? Багато хто вважає неетичним ворожити для або про інших людей напряду, без їхньої згоди. Якщо Метт погодиться, ви зможете поставити колоді запитання разом. Якщо ні, вам треба поміркувати про те, чого ви хочете від ситуації в її нинішньому вигляді. Якщо Метт не хоче брати на себе зобов'язань, то чи бажаєте ви продовжувати ці стосунки? Якщо ви не певні, ви можете запитати карти: «У чому плюси і мінуси продовження цих стосунків?» Або ви можете запитати, що здатні зробити для того, щоб ваше спілкування стало більш відкритим.

Щоправда, іноді ви не зможете сформулювати конкретне запитання. У людей буває невизначене почуття відчуженості або відсутності рівноваги. Може здаватися, що все гаразд, але чогось бракує. Так само, як бувають моменти, коли ви медитуєте або молитесь просто заради почуття миру і прислухаєтеся до тихого голосу, що іноді наповнює ваш дух, трапляються часи, коли у Таро є що вам сказати. У такі періоди, коли аналіз вас підводить, а інтуїція лупцює по голові бейсбольною битою, краще за все просто спитати карти: «Що мені зараз потрібно знати?»

Вправа 5

Запишіть запитання, відповідь на яке хотіли б отримати. Поки не аналізуєте запитання, просто викладіть його так, як воно постало у ваших думках. Чи сформульоване воно найкращим для вас чином або ж, навпаки, змушує вас почуватися жертвою обставин? Перефразуйте це запитання різними способами. Спробуйте ясніше зрозуміти, якого результату ви хочете досягти, або поставте запитання щодо дій, до яких ви можете вдатися для досягнення бажаного результату.



Коли ви сформулюєте своє запитання, вам треба буде обрати розклад для отримання відповіді. Щойно запитання стає основою для відповіді, розклад формує рамки або форму цієї відповіді. Розуміння ролі розкладів у ворожбі та вибір із них правильного настільки ж важливі, як і розуміння та формулювання запитання.

ЩО ТАКЕ РОЗКЛАД ТАРО

Більшість людей знає про тасування карт та розкладання їх у певному порядку (це і називається розкладом). Таке впорядкування карт утворює ті рамки, у яких і проявляє свою мудрість Таро, даючи відповідь людині, яка їх розклала. Кожна позиція відображає різні аспекти запитання: «карта на цій позиції відображає вас» або «ця карта вказує на можливий результат». І тут ви стаєте перед першим вибором: використовувати вже наявний розклад, як, наприклад, «Кельтський Хрест» (один із найпопулярніших розкладів), або створити власний? Чи, може, скомбінувати два розклади в один?

Використання вже створених розкладів має переваги, особливо для новачків, яким іноді важко засвоїти надто багато інформації одразу. Якщо це ваш випадок, однозначно

використовуйте готовий розклад — просто не забувайте про обмеження. Існують книги розкладів (наприклад, «Як використовувати розклади Таро» Сільвії Абрахам). У кінці цієї книги ви також знайдете добірку розкладів, які можуть вам стати у пригоді. Продивіться їх та оберіть той, що найкраще підходить для вашого запитання. Якщо вас цікавить створення власних розкладів, не бійтесь експериментувати, використовуючи запитання як підґрунтя для їхньої форми; або ви можете модифікувати наявні розклади, щоб вони чіткіше відображали це запитання. Якщо вам потрібно більше інформації, почитайте «Створення власних розкладів Таро» Терези Мікельсен.

ВКАЗІВНИКИ

У деяких розкладах, як, наприклад, у Кельтському Хресті, існує позиція карти-вказівника. Це — просто карта, що відображає людину, якій ворожать. Її використовують як фокусну точку, але не завжди уводять у процес читання, хоча є два випадки, коли увести її в нього буде корисно; про це ми поговоримо пізніше.

Традиційно вказівник обирають одним із чотирьох способів:

- ◆ просто використовуйте Мага, якщо ворожите чоловіку, і Жрицю, якщо ворожите жінці;
- ◆ обирайте придворну карту, яка відобразатиме людину, якій ви ворожите, згідно з фізичними даними та віком; скористайтеся списком, наведеним нижче;
- ◆ обирайте карту згідно зі знаком Зодіаку та віком, користуючись списком, наведеним нижче;
- ◆ обирайте придворну карту залежно від особистості та віку, використовуючи список, наведений нижче.

Зовнішній вигляд

ЖЕЗЛИ. Світла шкіра, світле волосся, блакитні очі.

КУБКИ. Шкіра від світлої до напівсвітлої, світло-каштанове волосся, блакитні або карі очі.

МЕЧІ. Оливкова шкіра, темне волосся, світлі очі.

ПЕНТАКЛІ. Темна шкіра, темне волосся, темні очі.

Знак Зодіаку

ЖЕЗЛИ. Овен, Лев, Стрілець (знаки вогню).

КУБКИ. Рак, Скорпіон, Риби (знаки води).

МЕЧІ. Близнюки, Терези, Водолій (знаки повітря).

ПЕНТАКЛІ. Телець, Діва, Козеріг (знаки землі).

Особистість

ЖЕЗЛИ. Полум'яна, пристрасна, енергійна людина.

КУБКИ. Емоційна, творча людина.

МЕЧІ. Інтелектуальна, логічна людина.

ПЕНТАКЛІ. Земна, практична людина.

Вік

ПАЖ. Дитина або молода жінка.

РИЦАР. Молодий чоловік.

КОРОЛЕВА. Зріла жінка.

КОРОЛЬ. Зрілий чоловік.

Ці методи мають зрозумілі обмеження. По-перше, — і це найголовніше — вони забирають карту з колоди, яку не можна використовувати під час ворожби. Це особливо неприємно, коли вибираєш Мага або Жрицю — дві дуже

важливі карти Старших Арканів. Вибір придворної карти також може виявитися проблематичним. У випадку зовнішнього вигляду вони охоплюють не всі можливі комбінації. А якщо використовувати четвертий метод, то чи зможете ви знайти повністю логічну або повністю емоційну людину? Придворні карти зазвичай відображають лише одну грань особистості, тому обирати таку карту для позначення цієї особистості загалом — це занадто сильне спрощення. З іншого боку, ви можете визначити, якою людина постає в конкретному питанні. Наприклад, якщо зазвичай ця людина надто раціональна, але на конкретну ситуацію реагує дуже емоційно, краще буде обрати Кубки, ніж Мечі.

Останнім часом стали популярними два інших способи вибору вказівника, які можуть бути корисними для ворожби. Перший — дати обрати карту колоді, тобто перетасувати її та використовувати як вказівник ту карту, що опиниться нагорі. У разі використання цього методу вказівник відображає почуття людини, якій ворожать, або її роль у конкретній ситуації. Окрім цього, його можна читати як одну з граней другої карти Кельтського Хреста, що також відображає того, кому ворожать. (Розклад «Кельтський Хрест» див. на с. 201.)

Другий метод добре працює з тими, кому карти не знайомі. Дозвольте людині, якій ви ворожите, продивитися усю колоду та обрати карту, яка, на її думку, її відображає. Це може сказати чимало цікавого про те, як людина сприймає себе в конкретній ситуації; карта-вказівник у такому випадку читатиметься у зв'язці з восьмою картою Кельтського Хреста, що відображає самосприйняття людини, якій ворожать.

Пограйте з різними методами та визначте, який найкраще вам підходить. Також ви можете взагалі ігнорувати вказівники або навіть створити власний метод, щоб їх вибирати.



Вправа 6

О беріть для себе карту-вказівник, використовуючи кожен із вище-описаних методів. У кожному випадку порівняйте карти. Який із методів здається вам найточнішим? Чому? Спробуйте обрати вказівники для своїх знайомих.

Звертайте увагу на те, чи немає методу, який постійно дає більш точні результати.

ПЕРЕВЕРНУТІ КАРТИ

Тією ж мірою, якою одні люди використовують карти-вказівники, а інші — ні, дехто читає перевернуті карти, тобто карти, що лежать у розкладі сорочкою догори. Дехто вважає, що сімдесят вісім карт Таро і так відображають увесь спектр людського досвіду, а тому перевернуті карти лише каламутять воду. Ті, хто тільки починає вивчати Таро, часто бояться ще одного набору із сімдесятьма вісьма значеннями. Інші стверджують, що використання перевернутих карт надає ворожбі глибини, тонкості й точності і що такі карти — це спосіб зробити тлумачення максимально зрозумілим.

Як і у випадку із вказівниками, рішення ви повинні прийняти самостійно. Якщо ви оберете не читати перевернуті карти, просто перевертайте їх у правильне положення. Багато досвідчених ворожбитів, що працюють з картами Таро, рекомендують спочатку опанувати їх у нормальній позиції, а вже потім братися за зворотні значення. Якщо ви хочете уводити такі значення у ворожбу, то вам треба буде прийняти ще одне рішення: як ви будете

тлумачити перевернуті карти? Потрібно дотримуватися послідовності у тлумаченні таких карт. Якщо ви оберете конкретний метод, такий, що просто змінює значення перевернутої карти, ваша задача стане набагато простішою, оскільки вам не доведеться вивчати сімдесят вісім нових значень. Ви просто тим чи іншим шляхом будете трансформувати значення карти у правильному положенні.

Знавці Таро пропонують багато різних способів читання перевернутих карт. Найбільш послідовним твором стосовно цього є «Повна книга перевернутих Таро» Мері К. Грір. Якщо перевернуті карти вас зацікавили, дуже рекомендую це видання. Але поки розгляньмо деякі прості можливості, з якими можна поекспериментувати. Перший і найочевидніший метод — вважати, що перевернута карта має рівно протилежне значення стосовно карти, що перебуває у правильному положенні. Також існує думка, ніби перевернута карта означає, що енергія, яку відображає карта у правильному положенні, заблокована або проявиться відтерміновано. Окрім цього, багато ворожбитів вважає корисним трактувати перевернуту карту так само, що і в правильному положенні, але приділяти їй особливу увагу. Ще один варіант — використовувати негативний, крайній аспект кожної карти (див. с. 35).

Спробуйте різні методи та визначте, який підходить вам найкраще, але, обравши його, зберігайте послідовність.



Вправа 7

О беріть три будь-які карти. Спробуйте розтлумачити їх у перевернутому вигляді, використовуючи кожен з описаних методів. Який метод здається вам найбільш правильним? Чому?

ПРОЦЕС ВОРОЖІННЯ

Сформулювавши запитання, обравши розклад, прийнявши рішення щодо вказівників та перевернутих карт і належно переконавшись у цьому, ви нарешті готові розпочати ворожіння. Вам треба буде змішати карти, перетасувавши їх будь-яким зручним для вас способом, розклавши їх на столі і перемішавши, як під час гри у пісочниці або просто пересуваючи пальцем. Перемішуючи карти, концентруйтеся на вашому запитанні. Коли будете готові, складіть карти акуратною купкою й витягайте їх по одній, починаючи з тих, що лежать нагорі. Або ж, не відкриваючи, розкладіть їх, а вже потім відкривайте.

Розташовуйте карти за порядком обраного розкладу. Ви можете все ще не відкривати їх, щоб бачити лише сорочки, або, навпаки, відкривати, щоб переконатися в тому, що всі вони лежать у правильному порядку. Обидва способи мають свою плюси. Якщо карти лежать сорочкою догори і ви перевертаєте їх одну за одною, це посилює відчуття таємниці і збудження, а також дає вам змогу легше концентруватися на кожній карті, яку ви відкриваєте. А відкриваючи карти одразу, ви дістаєте можливість бачити розклад загалом ще до того, як почнете читати кожну карту окремо. Це може допомогти під час визначення теми відповіді. Наприклад, багато карт Старших Арканів може вказувати на превалювання духовного; багато карт з Кубками відображає надто емоційну ситуацію; деякі тузи можуть позначати час нових починань. Деякі символи та кольори також можуть становити елемент відповіді. Якщо ви бачите багато червоного, це може вказувати на полум'яну, пристрасну або нестабільну ситуацію.

Розклавши карти, починайте їх тлумачити, тримаючи в голові позицію кожної з них, бо це впливає на тлумачен-

ня. Закінчивши, вам, можливо, здасться потрібним записати в журнал або блокнот результати свого ворожіння. Зазвичай так рекомендують. Роблячи це, ви зможете стежити за тим, чи з'являються під час ваших ворожінь конкретні карти. Крім цього, продивляючись попередні ворожіння, ви можете перевіряти точність своїх тлумачень розкладів і свою об'єктивність. Навіть якщо ваша об'єктивність не надто виражена, ви можете її розвинути. Переглядаючи свої ворожіння й оцінюючи те, як ваші бажання вплинули на тлумачення, ви будете готові до таких впливів у майбутньому.

Записуючи свої ворожіння, ви також побачите, як змінюються та покращуються ваші навички. Ворожіння — це нескладно, але для цього потрібна практика. Вам треба не лише знати значення карт, а й поєднувати їх у розкладах одна з одною, беручи до уваги їхнє положення у цих розкладах, щоб сформувати послідовну історію.

Вправа 8

Спробуйте виконувати цю вправу як розминку перед ворожінням. Ми використаємо звичайний розклад із трьох карт, у якому всі три лежать горизонтальною



лінією. Перша карта відображає минуле, середня — теперішнє, а остання — майбутнє. Однак у цій вправі вони відобразатимуть початок, середину та кінець історії. Перетасуйте карти й викладіть три. Розкажіть історію, використовуючи три карти по порядку. Виконання цієї вправи допоможе вам навчитися бачити карти як єдине ціле, а не відірваними один від одного елементами.

ФІНАЛЬНІ ШТРИХИ

Що ж, тепер у вас є інструменти, необхідні для ворожби. Можливо, процес виявився не настільки театральним або таємничим, як ви сподівалися. А може, вам хотілося більше драматизму.

Невеликі доповнення, звісно, не є необхідними, але вони не зашкодять. Навпаки, вони навіть можуть виявитися корисними. Ритуали, прості або складні, допомагають сконцентрувати розум і можуть надати корисну, позитивну енергію. Ось декілька ідей, з якими ви могли б поекспериментувати:

- ◆ утворіть для своїх ворожінь простір з особливим настроєм. Запалюйте свічки або ладан, щоб підвищити концентрацію та посилити зв'язок або єдність із вищими силами. Тримайте поруч із собою фізичний символ мастей, щоб не забувати про необхідність дотримуватися під час ворожіння балансу: свічку або прутик — для Жезлів (Вогонь); чашу або склянку води — для Кубків (Вода); маленький ніж, перо або ладан — для Мечів (Повітря); камінь або грудку землі — для Пентаклів (Земля);
- ◆ готуйтеся до ворожіння, концентруючись та знаходячи точку опори. Робіть кілька глибоких вдихів, моліться або медитуйте перед тасуванням чи під час нього;

ПРО АВТОРА

Двадцять років тому хтось дав Барбарі колоду Таро, з якою вона відтоді не розлучається. Барбара весь час читає карти, навчає людей, пише книги й сама створює колоди. Однією з її найголовніших цілей є зробити Таро доступним для всіх, хто хоче вчитися. Коли Барбара не працює над пов'язаними з Таро цікавими проектами, вона любить читати, досліджувати світ зі своєю дружиною та вивчати мистецтва. Зв'язатися з нею можна через її вебсайт www.tarotshaman.com.

ПРО ХУДОЖНИКА

Професійна кар'єра Чіро Маркетті почалася в Англії, де він закінчив коледж мистецтв у Лондоні. Чіро є співзасновником компанії *Graform International*, яка стала найбільшою дизайнерською групою в Південній Америці. У середині дев'яностих компанія розширила свою діяльність на США. Базуючись у Маямі, вона надає послуги з корпоративного дизайну та брендингу багатьом міжнародним корпораціям. Під час цього періоду своєї діяльності Чіро також читав лекції в Інституті мистецтв Форт-Лодердейлу. Тоді ж він почав працювати ілюстратором. Якщо ви захочете придбати продукцію Чіро, то можете побачити зразки його витворів на сайті www.ciomarchetti.com.



Популярне видання

МУР Барбара
Королівське Позолочене Таро

Головний редактор *С. І. Мозгова*
Відповідальний за випуск *О. М. Шелест*
Редактор *О. М. Журенко*
Художній редактор *А. О. Попова*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *М. Б. Брусенцова-Журенко*

Підписано до друку 20.12.2021. Формат 84x108/32.
Друк офсетний. Гарнітура «Literaturnaya». Ум. друк. арк. 10,92.
Наклад 3000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61001, м. Харків, вул. Б. Хмельницького, буд. 24
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р. www.unisoft.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

UNISOFT

Барбара Мур

М91 Королівське Позолочене Таро / Барбара Мур. — Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2022. — 208 с.

ISBN 978-617-12-9378-6

ISBN 978-0-7387-6518-1 (англ.)

УДК 291.32