

КНИГА ПРЕДСКАЗАНИЙ ТАРО

Заглянуть в будущее

*Разобраться в настоящем и прошлом
Узнать больше о себе и своих близких*

Что день, месяц или год грядущий нам готовит? Чего ждать от судьбы? Когда лучше плыть по течению, чтобы не навлечь на себя неприятности, а в какой ситуации нужно действовать решительно и смело? Буду ли я богат? Когда буду счастлив? Эти вопросы задаете себе вы, ваши друзья и знакомые — и древние карты Таро, представленные в этой книге на цветных вклейках, дают на них обстоятельные ответы. Здесь в доступной даже для новичка форме изложены примеры толкования раскладов при гадании на отношения, деньги, карьеру, здоровье... Уникальная коллекция лучших раскладов с подробными описаниями, гадание в разных стилях и создание своего авторского расклада — все это поможет найти ответы на любые жизненные вопросы!



www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2351-1



9 785991 102351 1

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-4781-2



9 789661 144781 2

КНИГА ПРЕДСКАЗАНИЙ
ТАРО



Барбара Мур

Барбара Мур

КНИГА ПРЕДСКАЗАНИЙ ТАРО



КАК ВЕРНО ТОЛКОВАТЬ РАСКЛАДЫ.
УЗНАТЬ СВОЮ СУДЬБУ.
ОТВЕСТИ БЕДУ. ОБРЕСТИ БОГАТСТВО



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

Книга предсказаний

ТАРО

О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию
Федеральный закон Российской Федерации № 436-ФЗ от 29.12.2010

16+



БАРБАРА МУР

Книга предсказаний

ТАРО

КАК ВЕРНО ТОЛКОВАТЬ РАСКЛАДЫ,
УЗНАТЬ СВОЮ СУДЬБУ,
ОТВЕСТИ БЕДУ, ОБРЕСТИ БОГАТСТВО

ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2013



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 685.811.6

ББК 86.42

М91

Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

Художественное оформление: полосы в стиле гранж: iStockphoto.com/Джейми Фаррант; фон: iStockphoto.com/loops7, iStockphoto.com/LongHa2006; иллюстрации — *Анна Ладзарини*

Приложение Б «Элементальные достоинства» (Elemental Dignities) было ранее опубликовано в книге «Tarot for Beginners» (Llewellyn, 2010)

Карты Таро на с. 43 из Ciro Marchetti's Gilded Tarot; карты на с. 98 — иллюстрации на картах Таро Райдера основаны на иллюстрациях в книге Arthur Edward Waite «The Pictorial Key to the Tarot» (London : William Rider & Son Ltd, 1911); карты на с. 190 взяты из книги Stephanie Pui-Mun Law's «Shadowsapes Tarot»

Выражаю особую благодарность Кэти Макбриен и Эми Глейзер за помощь и поддержку, а также Бекки за ее неподдельный интерес к моей работе — искорку, от которой иногда может загореться целая деревня

Автор и издательство не несут ответственности за возможные последствия использования книги

Переведено по изданию:

Moore B. Tarot Spreads: Layouts & Techniques to Empower Your Readings / Barbara Moore. — Woodbury : Llewellyn Publications, 2012. — 264 p.

www.llewellyn.com

Перевод с английского *Александры Валульской*

Дизайнер обложки *Наталья Коноплич*

Иллюстрации на вклейке *Сергея Логинова*

ISBN 978-966-14-4781-2 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2351-1 (Россия)

ISBN 978-0-7387-2784-4 (англ.)

- © Barbara Moore, 2012
- © Nemiro Ltd, издание на русском языке, 2013
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2013
- © ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2013

*Посвящается Лизе, которая подарила мне
идею написания этой книги.*

РАСКЛАДЫ

Примечание. Ссылки в этом разделе указывают непосредственно на страницы, где представлена схема расклада. Описание схемы приведено на ближайших страницах.

- 78 карт (обзор разных сфер жизни/прогноз на 2,5 года) 208
- Астрологический (обзор разных сфер жизни) 50
- Барбары, общий 59
- Безмятежные дни 138
- Букет (отношения) 113
- В поисках любви 106
- Вернется ли он (она) ко мне? (отношения) 105
- Ветры перемен (общий/ситуация) 85
- Визуальная медитация 151
- Времена года (указания на данный период) 136
- Выбор 17
- «Да — Нет» от Мэри К. Грир 97
- «Да — Нет» от Сьюзен Блэр-Хант 100
- Достижение невозможного (достижение цели) 205
- Древо Жизни (обзор разных сфер жизни) 57
- Духовные наставники 147
- Духовные наставники. Дополнительная информация 149
- Единственный (отношения) 108 (вариация, 176)
- Звезда 53
- Здоровье (обзор состояния здоровья) 123
- Исцеление сердца (переживание разрыва отношений) 113
- Карты Двора (общий/ситуация/совет) 73
- Кельтский крест 43
- «Кельтский крест» с сигнификатором 47
- Колесо вашей жизни (обзор разных сфер жизни) 91
- Колесо Фортуны (перемены в жизни) 130
- Концепция деятельности (определение направления деятельности для себя/бизнеса) 153
- Круг советников (общий/ситуация/совет) 69

Настоящая магия (достижение цели) 185
Общая картина (общий/ситуация) 75
Оракул Да — Нет 94
От желудя до дуба (достижение цели) 183
Ответ на призыв (путешествие в духовный мир) 125
Отношение к богатству (финансы) 120
Отношение к деньгам (финансы) 118
Отношения № 1, трехкарточный (обзор отношений) 102
Отношения № 2, трехкарточный (активация любовной жизни) 102
Отношения № 3, трехкарточный (понимание партнера) 103
Пантеон вашей жизни (общий/ситуация/совет) 143
Пирамида потребностей Маслоу (обзор разных сфер жизни) 145
План действий (решение проблемы) 80
Подкова (общий/ситуация) 47 (модифицированный) 172
Преодоление трудностей (решение проблемы/совет) 77
Проблема — Как с ней справиться — Лучший совет (общий/ситуация) 60
Прогноз (общий/ситуация) 229
Прошлое — Настоящее — Будущее (расширенная версия) 87
Прошлое — Настоящее — Будущее (с несколькими вариантами будущего) 89
Прошлое — Настоящее — Будущее 60
Путеводная звезда (общий/ситуация) 67
Путешествие (перемены в жизни) 189
С. Л. МакГрегор Мазерс (общий/ситуация) 223
Сердце и голова (принятие решения) 77
Ситуация — Препятствие — Итог (общий/ситуация) 61
Ситуация — Совет — Вероятный исход (общий/ситуация) 60
Ситуация — Что имеет значение — Что не имеет значения (общий/ситуация) 62
Ситуация — Что скрыто — Совет (общий/ситуация) 61
Сквозь тени (когда чувствуете страх, замешательство или обман) 127
Собственный миф (анализ ощущения неудовлетворенности и несчастья) 140

- Современная вариация расклада Мазерса, часть 1 227
- Современная вариация расклада Мазерса, часть 2 228
- Таро для двоих (отношения) 103
- Три двери (принятие решения) 83
- Три Туза (расклады «Да — Нет») 100
- Убеждения и поступки (путешествие в духовный мир) 133
- Укрепляем отношения (отношения) 110
- Универсальный 65
- Урожай (перемены в жизни) 192
- Чакры (обзор разных сфер жизни) 55
- Чего хочет личность А — Компромисс — Чего хочет личность Б
(отношения) 61
- Четыре стихии (общий/ситуация/совет) 71
- Что делать — Чего делать не следует — Результат (общий/ситуация) 62
- Что имеете — Что нужно знать — Что получите (общий/ситуация) 60
- Что сохранить — С чем расстаться — Чему научиться (общий/ситуация) 61



ВВЕДЕНИЕ

Когда я только познакомилась с картами Таро, мне посчастливилось прийти на сеанс гадания к Рэйчел Поллак, автору одних из самых моих любимых книг о Таро, включая «Семьдесят восемь степеней мудрости» («*Seventy-Eight Degrees of Wisdom*») и «Мудрость Таро» («*Tarot Wisdom*»). Ее имя овеяно легендой в кругах тарологов, она одна из тех, кто усовершенствовал Таро. Рэйчел до сих пор остается для меня кумиром. При встрече с ней я светилась от счастья. Мы сели, и Рэйчел попросила меня описать ситуацию, о которой я хочу погадать, т. е. не спросила: «Какой у вас вопрос?» а сказала: «Объясните ситуацию». Пока я говорила, она делала какие-то записи на клочке бумаги. Когда я закончила, Рэйчел продолжила делать странные пометки. После этого она показала мне лист бумаги и сказала: «Это расклад, который я собираюсь использовать для вашего гадания». Она объяснила мне суть расклада и поинтересовалась, считаю ли я его хорошим.

Из моих уст спокойно и тихо прозвучало: «Конечно, это то, что надо». Сомневаюсь, чтобы она почувствовала, как в этот момент мой мозг просто взрывался от трех совершенно противоположных мыслей:

«Эй, ну она же не может просто так придумать расклад!
Да она же только что создала расклад специально для меня!
Черт возьми! Мне будет гадать сама Рэйчел Поллак!»

И тут мой внутренний мир изменился так же быстро, как промелькнули эти мысли. Не догадываясь ни о чем, Рэйчел открыла мне дверь во вселенную, где создаются расклады, — о существовании ее я даже не подозревала. Мое сердце колотилось от ощущения свободы, креативности, новых возможностей. «Вот оно, мое призвание», — подумала я.

Когда я впервые начала изучать карты Таро, литературы о раскладах было недостаточно. Доступные книги представляли собой в основном сборники раскладов без каких-либо пояснений или рекомендаций. У меня было множество вопросов: «Почему карты раскладываются именно так? Что значит, когда карты образуют вертикальную линию? Зачем нужно выкладывать карты крест-накрест, если при этом их невозможно нормально рассмотреть? Почему не выложить все карты просто прямо? Почему расклад должен иметь определенную форму — из соображений красоты или в этом скрыт какой-то смысл?»

Считая расклады особенными, даже в некотором роде священными, я хотела понять их так же хорошо, как карты. Еще в 1990 году Интернет не был тем, чем он является сейчас: онлайн-сообщества, блоги и веб-сайты не предназначались для обучения и обмена идеями. Все, что я имела в своем распоряжении, — это книги и желание во всем разобраться. Встреча с Рэйчел подтолкнула меня к тому, чтобы изучать расклады и самостоятельно создавать их.

По сей день создание раскладов остается одной из самых любимых задач в моей практике Таро. Люди любят делать то, что у них хорошо получается, — кажется, у меня талант создавать расклады. Кроме того, мне нравится еще придумывать схемы раскладов. А создание раскладов — это частично процесс создания схем. Они также играют роль в получении ответов. Я испытываю наслаждение, анализируя вопросы и находя лучшие пути получения ответов. Создание раскладов дает также возможность проявить креативность. Надеюсь, после прочтения этой книги вам тоже захочется создавать расклады.

Однако даже если вы никогда и не придумаете ни одного расклада или попробуете пару раз и решите, что это занятие не для вас, вы тем не менее поймете, как они создаются. Расклады — это инструменты, которыми пользуется каждый, гадающий на картах Таро. А чем лучше вы понимаете, как работает инструмент, тем более опытным специалистом становитесь при его использовании. Ни один расклад не является универсальным и не решает всех проблем. Все расклады имеют свои сильные и слабые стороны — вы научитесь узнавать их. Вы будете чувствовать, насколько сильно можно в расклад углубляться. Вы сможете более четко видеть, что следует подкорректировать или изменить в раскладе для получения конкретных результатов. Вы станете более уверенно использовать его по-новому, и, возможно, результаты вас впечатлят. И если захотите, то сможете создать собственные эффективные расклады.

Мы начнем с выяснения роли раскладов в гадании и только после этого обсудим, как создание схем усиливает толкование собственно гадания. Уделяя внимание тому, как общая композиция влияет на зрительное восприятие и мыслительный процесс, мы перейдем на новый уровень понимания процесса гадания.

Книга о раскладах не была бы полноценной без подборки, так сказать, готовых раскладов. Я приведу множество примеров и вариаций, которые можно применять, изменять и обыгрывать по-своему. А может, рассмотрев их, вы скажете: «И это называется раскладами? Да я смогу лучше...» Ну что ж, мир раскладов в вашем распоряжении, пока это приносит вам удовольствие и результаты, которых вы ожидаете от гадания. В дополнение к раскладам в книге описываются некоторые приемы, которые помогут сделать ваше гадание уникальным. Включая эти приемы в любой расклад, вы сможете сделать гадание более глубоким и точным (или даже загадочным и веселым). Попробуйте использовать некоторые из этих идей, соединив их с вашим собственным стилем гадания.

ВВЕДЕНИЕ

Изучайте разные части расклада и пытайтесь понять, как они работают вместе. Это придаст вам уверенности при изменении расклада и будет хорошим фундаментом для создания собственных раскладов. Мы будем шаг за шагом проникать в мир Таро, анализируя и изменяя классические расклады. После того как вы поработаете с классическими раскладами, можно попытаться создать свой расклад. Мы вместе пройдем этот путь от начала до конца.

Пусть ваше путешествие в мир раскладов карт Таро будет таким же вдохновенным и успешным, как и мое.



ГЛАВА 1

ОСНОВЫ РАСКЛАДОВ ТАРО

Для того чтобы гадание совершилось, необходимо наличие нескольких элементов и участников. В первую очередь, это гадалец, или таролог — человек, который гадает на картах Таро, а также кверент (спрашивающий, или клиент) — человек, который задает вопрос. Если же таролог гадает для себя, то он одновременно является гадалцем и кверентом. Если таролог гадает для партнеров по бизнесу или для любых других двух и более человек, тогда кверентов будет столько, сколько людей получат ответы в конце гадания.

Слово «кверент» происходит от латинского слова, которое в переводе означает «спрашивать». Соответственно, следующим элементом гадания будет то, о чем спрашивают, иначе говоря — вопрос. В сообществе тарологов не перестают спорить о том, насколько важен вопрос в гадании. Встречаются противоположные мнения. Одни полагают, что сама формулировка вопроса уже жизненно важна и сильно влияет на получаемый ответ. Другие утверждают, что формулировка не имеет никакого значения, потому что карты в любом случае дадут нужный ответ.

Некоторые тарологи, придерживающиеся анархических взглядов, вообще считают, что вопрос излишен: «Просто бросайте карты и читайте их! Они расскажут вам все, что нужно знать». Как таролог вы, вероятно, уже думали о том, какие вопросы вам нравятся больше всего. Вообще, карты Таро — это

прекрасный инструмент, который вы можете приспособить к *собственным* вкусам и убеждениям.

И не важно, хорошо ли вопрос сформулирован или вообще не задан — он все равно есть. Даже когда анархист просто бросает несколько карт на стол (не используя никакого расклада), все равно подразумевается вопрос: «Что карты Таро сейчас желают сказать?» Независимо от вопроса в этой книге приведены расклады и приемы гадания, которые вы сможете использовать в изначальном варианте или модифицировать.

Вам понадобится колода карт Таро. Скорее всего, у вас уже есть хотя бы одна колода, если не больше. Уточним: для гадания вам достаточно одной колоды карт. Однако если вам нравится искусство Таро и вы коллекционируете разные карты, то можно включить в гадание две и более колоды. Возможно, у вас имеется несколько колод, где карты Старших Арканов очень красивы, а Младшие вас не привлекают, потому что они без иллюстраций (так называемый марсельский стиль). Существуют способы гадания, в которых применяются только Старшие Арканы. А может, вы располагаете несколькими вариантами любимой колоды. Иногда бывает, что издатель выпускает пробный тираж нарисованной иллюстратором колоды, а затем издает измененную версию большим тиражом. Подойдет и традиционная колода карт Таро Райдера — Уэйта — Смита, а также одна из многих ее версий, например Радужное Таро или Универсальное Таро. О способах работы с ними рассказано в главе 4.

При выборе колоды для расклада нужно учитывать следующее. Для объемных раскладов или раскладов, которые концентрируются на взаимоотношениях между картами, лучше выбирать колоду, которая легко читается, т. е. числа и обозначения на ней хорошо видны с первого взгляда. Кроме того, в таких колодах картинки и символы достаточно ясны, чтобы быстро их толковать. Это очень удобно при больших раскладах. По таким картинкам, что еще более важно, вы сможете легко увидеть связи между картами и составить единое предсказание. Колоды карт, в дизайне которых акцент сделан на мелких де-

талях, лучше использовать для небольших раскладов. По мере изучения этих раскладов и приемов гадания вы поймете, какие колоды из вашей коллекции больше подходят для определенных раскладов.

Теперь мы знаем, какую роль в гадании играют таролог, кверент, вопрос и колода карт. Но какова роль расклада в гадании на картах Таро?

Во время гадания на картах включается как интуиция, так и логика. Картинки и символы говорят с нашим подсознанием, как бы выстраивая мостик от него к сознанию и помогая тем самым постичь мудрость, которая есть внутри каждого из нас. Когда мы способны услышать сообщения, доносимые нашим подсознанием (или Высшими Силами, или Вселенной, или Высшим Я — используйте любое понятие, которое вам нравится), мы воспринимаем их как нечто интуитивное или экстрасенсорное. Наше подсознание и сознание отлично работают в команде. Подсознание наполнено информацией. Задача сознания — организовать информацию так, чтобы она стала для нас полезной.

Карты Таро подобны подсознанию: они полны вдохновения и мудрости, о которых мы и не догадывались. Расклады Таро подобны сознанию. Они помогают организовать все исходные данные, которые приносят карты, так, чтобы мы могли правильно истолковать их и применить к ситуации.

Наше сознание устроено так, что воспринимает мир в моделях. Когда мы видим что-то новое, мозг пытается найти сходство этого предмета с известными нам предметами и классифицировать их, чтобы понять, с чем мы столкнулись сейчас.

Это и есть первое и основное назначение раскладов — давать структуру, или схему гадания. Форма расклада, количество карт и схемы работают как одно целое, давая нашим глазам и сознанию точку опоры. Отталкиваясь от нее, мы выстраиваем толкование карт, задействованных в гадании, и устанавливаем взаимосвязи между ними, чтобы затем составить единое предсказание. Без какого-либо расклада на столе мы увидели бы хаос из карт, что существенно затруднило бы гадание.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	9
ГЛАВА 1 Основы раскладов Таро	13
ГЛАВА 2 Принципы составления композиции и схемы раскладов	26
ГЛАВА 3 Коллекция раскладов	46
ГЛАВА 4 Практические приемы гадания	156
ГЛАВА 5 Как модифицировать готовый расклад	170
ГЛАВА 6 Как составить собственный расклад	180
ГЛАВА 7 Как выполняется расклад на 78 карт	208
Заключение	215
Ссылки на расклады по темам	216
Аннотированный список литературы	220
Приложения	223

Видання для організації дозвілля

МҀР Барбара

**Книга пророкувань Таро. Як правильно тлумачити розклади,
дізнатися свою долю, відвести біду, знайти багатство**

(російською мовою)

Головний редактор С. С. Скляр
Відповідальний за випуск І. Г. Веремій
Редактор О. В. Трефілова
Художній редактор С. В. Мисяк
Технічний редактор А. Г. Верьовкін
Коректор Н. В. Сікачина

Підписано до друку 18.01.2013. Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Lazurski». Ум. друк. арк. 12,6 + кольор. вкл. Наклад 15 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: corp@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
у ТОВ «Фактор-Друк»
м. Харків, вул. Саратовська, 51

Издание для досуга

МҀР Барбара

**Книга предсказаний Таро. Как верно толковать расклады,
узнать свою судьбу, отвести беду, обрести богатство**

Главный редактор С. С. Скляр
Ответственный за выпуск И. Г. Веремей
Редактор О. В. Трефилова
Художественный редактор С. В. Мисяк
Технический редактор А. Г. Веревкин
Корректор Н. В. Сикачина

Подписано в печать 18.01.2013. Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнітура «Lazurski». Усл. печ. л. 12,6 + цв. вкл. Тираж 15 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ООО «Фактор-Друк»
г. Харьков, ул. Саратовская, 51

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО

129110, г. Москва, пр. Мира, 68, стр. 1-А
тел. +7 (495) 688-52-29
+7 (495) 984-35-23
e-mail: office@bmm.ru
www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

«Клуб Семейного Досуга»»

61140, г. Харьков-140,
пр. Гагарина, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

ДОНЕЦК

ООО «ИКЦ «Кредо»»

83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г
тел. +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86
e-mail: fenix@kredo.net.ua
www.kredo.net.ua

КИЕВ

ЧП «Букс Медиа Тойс»

04655, г. Киев, пр. Московский, 10-Б, оф. 33
тел. +38 (044) 351-14-39,
+38 (067) 572-63-34,
e-mail: booksmt@rambler.ru

ЗАПОРОЖЬЕ

ФЛП Савчук Ю.Д.

69057, г. Запорожье, ул. Седова, 18
тел. +38 (050) 347-05-68
e-mail: vega_center@i.ua

Одесское

подразделение

65063, г. Одесса, ул. Армейская, 8-В
тел. +38 (048) 776-07-67
e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: support@bookclub.ua
Интернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 22-25-25
e-mail: order@flc-bookclub.ru
Интернет-магазин: www.ksdbook.ru
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Розкривати таємниці минулого, бачити майбутнє, питатися поради в карт Таро за допомогою розкладів і читати за ними знаки долі вчить ця книга. Кохання, кар'єра, гроші, здоров'я кожної конкретної людини — довідайтеся, як за допомогою Таро розв'язати всі насущні проблеми!

Мур Б.

М91 Книга предсказаний Таро. Как верно толковать расклады, узнать свою судьбу, отвести беду, обрести богатство / Барбара Мур; пер. с англ. А. Валуйской. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2013. — 240 с. : ил.

ISBN 978-966-14-4781-2 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2351-1 (Россия)

ISBN 978-0-7387-2784-4 (англ.)

Раскрывать тайны прошлого, видеть будущее, спрашивать совета у карт Таро посредством раскладов и читать по ним знаки судьбы учит эта книга. Любовь, карьера, деньги, здоровье каждого конкретного человека — узнайте, как с помощью Таро решить все насущные проблемы!

УДК 685.811.6

ББК 86.42