

Кто такие святые и почему они удостоились чести остаться в памяти человечества на многие века? Через них Бог действует на мир: исправляет заблуждения, врачует пороки, утешает и вдохновляет на жизнь – чистую и честную, поднимает на сопротивление соблазнам и дарит поддержку в трудную минуту.

Мудрые советы и предсказания, примеры из жизни святых, которые помогут вам разобраться в сложных ситуациях, советы для духовного совершенствования и правила жизни великих людей, восхваляемых всем православным миром.

В этой книге представлены жития и поучения самых почитаемых в православном мире святых – Великомученицы Варвары, святой Екатерины, целителя Пантелеимона, святителя Николая Чудотворца, преподобного Сергия. Вы узнаете, как жили и как боролись со страстями великие угодники Божии, сможете изучить их мудрые наставления и научитесь жить в мире с собой.

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-617-12-3914-2



9 786171 239142

ЖИТИЕ, НАСТАВЛЕНИЯ И ПРЕДСКАЗАНИЯ СВЯТЫХ

# ЖИТИЕ НАСТАВЛЕНИЯ И ПРЕДСКАЗАНИЯ СВЯТЫХ



ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ • БЕСЦЕННЫЕ ПРОРОЧЕСТВА

ЧУДЕСА БЛАГИХ ИСЦЕЛЕНИЙ

ЖИТИЕ  
НАСТАВЛЕНИЯ  
И  
ПРЕДСКАЗАНИЯ  
СВЯТЫХ

ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ • БЕСЦЕННЫЕ ПРОРОЧЕСТВА

ЧУДЕСА БЛАГИХ ИСЦЕЛЕНИЙ

ХАРЬКОВ  КЛУБ  
2017  СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

УДК 22  
ББК 86.37  
Ж74



Никакая часть данного издания не может быть скопирована  
или воспроизведена в любой форме без письменного  
разрешения издательства

Дизайнер обложки *Александр Шукалович*

Духовно-просвітне видання

Духовно-просветительное издание

**Житіє, настанови  
й пророцтва святих**

*(російською мовою)*

*Укладач*

*ПЕРНАТ'ЄВ Юрій Сергійович*

Керівник проекту *С. І. Мозгова*  
Відповідальний за випуск *К. В. Новак*  
Художній редактор *Ю. О. Дзекунова*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *О. О. Григор'єва*

Підписано до друку 18.08.2017.  
Формат 84x108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Mysl». Ум. друк. арк. 16,8.  
Наклад 6000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: cor@bookclub.ua

Віддруковано у ПАТ  
«Білоцерківська книжкова фабрика»  
09117, м. Біла Церква, вул. Леся Курбаса, 4  
впроваджена система управління якістю  
згідно з міжнародним стандартом  
DIN EN ISO 9001:2000

**Житие, наставления  
и предсказания святых**

*Составитель*

*ПЕРНАТЪЕВ Юрій Сергеевич*

Руководитель проекта *С. И. Мозговая*  
Ответственный за выпуск *Е. В. Новак*  
Художественный редактор *Ю. А. Дзекунова*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *О. О. Григорьева*

Підписано в печать 18.08.2017.  
Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнітура «Mysl». Усл. печ. л. 16,8.  
Тираж 6000 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»  
Св. № ДК65 от 26.05.2000  
61140, Харьков-140, просп. Гагарина, 20а  
E-mail: cor@bookclub.ua

Отпечатано в ПАО  
«Белоцерковская книжная фабрика»  
09117, г. Белая Церковь, ул. Леся Курбаса, 4  
внедрена система управления качеством  
согласно международному стандарту  
DIN EN ISO 9001:2000

ISBN 978-617-12-3914-2

- © Depositphotos: billperry, friday, kalinovskiy, pingvin121674, wingnutdesigns, обложка, 2017
- © Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», издание на русском языке, 2017
- © Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», художественное оформление, 2017

## ПОДВИЖНИКИ ВЕРЫ И ДУХА

Обычные люди нередко задают вроде бы несложный вопрос: кто такие святые и почему они удостоились чести остаться в памяти человечества на многие века? И удивляются, когда узнают, что великие подвижники святой веры были такие же простые смертные, как и каждый из нас. Они испытывали те же чувства, что и мы, их души посещали и радость, и разочарование, не только надежда, но и отчаяние, не только вдохновение, но и сомнения в своих силах. Более того, каждый святой встречался с огромными искушениями и земными соблазнами, которые манили его гипнотической силой. Что же подвигло этих людей к тем удивительным деяниям, которые сияют неизреченным светом святости?

Первый ответ: на путь истины святых наставило прежде всего то, что они яснее, чем другие, увидели свое несовершенство, удаленность от Бога и подлинной веры. Кроме того, они отчетливее, чем другие, понимали, что никакое добро невозможно совершить без Бога. Именно к Нему они обращались всей душой. Им пришлось много бороться со злом, но прежде всего с самими собой. В этом их отличие от известных героических личностей. Земные герои пытаются изменить мир путем внешней борьбы за справедливость. А святые влияют на мир путем внутреннего его преобразования, причем начинают это деяние с самих себя. И если, например, царь Петр I

сокрушался: «Усмирил стрельцов, осилил Софью, победил Карла, а себя превозмочь не могу», то святые умели победить себя. Потому что они полагались на Бога. Его благодать искореняла в их душах все темное, а затем направляла ум и сердце к видению удивительных тайн.

Святых мы называем подвижниками, потому что святость есть путь непрерывного духовного восхождения, а это сопряжено с тяжелым внутренним подвигом, с преодолением в себе всего порочного и низменного. Святость и есть непрерывное восхождение, при котором требуются огромные усилия. Святость — кропотливый труд, подобный труду валятеля, который высекает из бездушного камня невиданный шедевр, способный пробуждать человеческие чувства.

Святые — это люди, освященные Богом. Стать таковыми означает быть призванными и избранными Богом людьми, через которых Бог действует на мир: исправляет заблуждения, врачует пороки, утешает и вдохновляет на жизнь чистую и честную, поднимает на сопротивление соблазнам и предлагает пример для подражания. Святой в буквальном значении слова есть «отделенный» от всего прочего для исполнения особой миссии. Она состоит в том, чтобы являть Бога словом и образом жизни. А порой и молчанием.

История показывает, что святыми не рождаются — ими становятся. Постепенно, терпеливо и с возрастающей благодарностью: святыми становятся, развивая в себе таланты любви и верности Богу. Святые как будто зажигают в себе искру этой любви, и в конце концов свет пламени, просветивший

однажды их душу, не меркнет со временем, но сияет в веках. Поэтому святые — мученики (по-гречески: свидетели любви Божией), монахи, праведные священники, отцы и матери, мужественные исповедники веры — составляли всегда особый предмет почитания в церкви.

Святые люди сосредоточенностью и постоянством умножают в себе духовные силы, Божию благодать. Тот, кто приобщается к благодати, начинает, порой даже неведомо для себя, обнаруживать признаки святости. Что к ним относится? Во-первых, это скромность, смирение, незнание и отрицание своей святости, особенных дарований. Еще самокритичное отношение к себе, любовь к правде, справедливости, стремление к Истине во всем.

Святые сострадательны, у них сердце болит за всех; они ходатаи за скорбящих перед Богом. Святой бежит от пошлости и разврата, он оберегает свою внутреннюю чистоту. Ему плохо, душно в глупости и распутстве. Святой бесстрашно идет против ненависти и вражды, имея оружием мир и правду. Порой его гонят, презирают, лгут о нем, но он не может приспособиться ко лжи. Радость побеждает возможную горечь от непонимания и злобы, потому что он видит сердцем Бога, Которого полюбил и Которому верен.

Святые — это те, кто увидели замысел Божий о себе и воплотили этот замысел в собственной жизни. И можно сказать, что святые — это люди, которые откликнулись любовью на любовь. Они откликнулись на безграничную любовь Божию, обращенную ко всякому человеку, и явили любовь к Нему в своей верности. Они явили верность Богу во всем и прежде

всего в тайниках собственного сердца. Их души стали близки к Богу, ибо святые искореняли в себе греховное даже на уровне мыслей и чувств. Поэтому святость — не награда за хорошие поступки, а приобщение личности к благодати Божией. Чтобы принять от Бога этот дар, необходимо исполнять Его заповеди, а для этого преодолевать то, что внутри каждого из нас противится Богу.

Преподобный Антоний Великий однажды сказал: «Бог благ и только благое творит, пребывая всегда одинаковым, а мы, когда бываем добры, вступаем в общение с Богом — по сродству с Ним, а когда становимся злыми, отделяемся от Него по несродству с Ним. Живя добродетельно мы бываем Божиими, а делаясь греховными и злыми, — становимся отверженными от Него».

Святые достигли близости к Богу и благодаря этому стали подобны Богу. Вот почему вопросы жизни, часто заводящие нас в тупик, для святых становятся ясными благодаря благодатному свету, к которому они приобщились. Конечно, среди лиц, не достигших святости, тоже встречаются и мудрость, и опытность, но все это остается всецело земным умением, тогда как мудрость и опыт святых не только разрешают глубинные проблемы жизни земной, но и открывают путь от земного к небесному.

В предлагаемой читателю книге представлены лишь несколько славных имен святых, которые почитаются не только верующими, но и теми, кто ищет утешение в людях, прокладывает свой путь по многотрудному полю жизни. Их беспримерный подвиг веры заставляет еще раз вспомнить об истинном предназначении каждого человека на этой земле.

# СВЯТАЯ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦА ВАРВАРА

## ЖИТИЕ И ДЕЯНИЯ

Великие женщины всегда вызывали восхищение современников и потомков. За всю историю человечества таких выдающихся личностей было множество. Они женщины-легенды, женщины-символы, оставившие глубокий след в памяти многих поколений. Одна из них — святая великомученица Варвара, чье имя в IV в. стало известно всем православным христианам и последователям истинного учения Церкви. Семнадцать столетий вдохновляет верующих ее образ, подавая пример истинной веры и любви к Богу. Что же известно христианским летописцам о земной жизни святой Варвары и ее великой посмертной славе?

Эта история уходит корнями в 306 год после рождения Иисуса Христа. Родилась Варвара во времена язычества в Римской империи, в городе под названием Илиополь Финикийский. А царствовал в тот период в Илиополе один из самых беспощадных гонителей христиан — римский император Максимиан.

Отец Варвары Диоскор был богатым и знатным господином, к тому же верным последователем господствующего тогда языческого учения. Мать Варвары



умерла рано, и после смерти жены Диоскор стал еще больше любить и оберегать свою редкой красоты дочь, ибо, кроме нее, не было у него больше детей. А когда Варвара повзрослела, облик ее стал настолько прекрасным, что во всей той местности не было девицы, равной ей по миловидности и благолепию. Видя это, отец говорил своим ближним: «Недостойны люди глядеть в лицо моей дочери». И чтобы оградить ее от окружающего суетного и завистливого мира, он построил высокую башню, устроил в ней замок с роскошными палатами. Там он поселил свою ненаглядную любимицу, приставив к ней преданных языческих учителей, множество служанок и рабынь.

Уединенная и оторванная от света и общества людей, от благ и развлечений шумного мира, юная дева находила себе единственное утешение в созерцании красот природы, которые можно было наблюдать с высокой башни. С нее открывался прекрасный вид горнего и дольного Божьего мира. Днем перед взором представали лесистые горы, быстротекущие реки, равнины, покрытые пестрым ковром цветов; ночью согласный и величавый хор светил являл зрелище невыразимой гармонии и красоты.

Шло время, но вот наступила пора, когда девушка стала задавать себе волновавшие ее важнейшие вопросы о причине и создателе столь удивительного и прекрасного мира. Постепенно она укрепилась в мысли, что бездушные идолы, которым поклоняются ее отец и учителя, — не что иное как творение рук человеческих. Они никак не могли столь мудро и великолепно устроить окружающий мир со всеми его красотами и поразительным великолепием. И тогда желание познать истинного Бога так захватило

душу Варвары, что она возжелала посвятить размышлению об этом всю свою жизнь, твердо решив провести ее в благости и непорочности.

Так совершенно естественно, без всякого принуждения, девушка стала привыкать жить своей внутренней жизнью, своими мыслями и мучительным стремлением к разрешению важных и глубоких вопросов, связанных с созерцанием вроде бы привычного, но такого загадочного мира. В этом стремлении чувствовалась какая-то неудовлетворенность окружающей ее жизнью: взглядами, обычаями и воззрениями и вообще всем складом жизни ее язычника-отца и таких же как он людей. Созерцая с высоты башни своего замка горние и дольные создания Божьи, взирая на небо, наблюдая сияние солнца, движение луны и красоту звезд, она спрашивала живших с нею наставниц: «Кто сотворил это?» А любуясь красотой покрытых зеленью полей, рощ и садов, орошаемых источниками и реками, окруженных холмами и горами, Варвара вновь спрашивала своих подруг: «Чьею рукою все это создано?» В ответ те постоянно отвечали, что все это создали боги, те боги — золотые, серебряные и деревянные, которых чтит отец Варвары, имеет их в своем дворце и которым он поклоняется. Именно они создали все то, что видят перед собою люди.

Но дева все же сомневалась в истинности таких объяснений, рассуждая про себя совсем по-другому: «Боги, которых почитает мой отец, творения рук человеческих — золотых и серебряных — сделал мастер золотых дел: каменных — каменщик, деревянных — резчик по дереву. Как же эти искусственные боги могли создать такое пресветлое высокое небо

и такую красоту земную, когда сами не могут даже на мгновение пошевелиться?»

Желая постичь истину, Варвара и днем, и ночью вглядывалась в небо, стараясь по творению узнать его создателя. Однажды, когда она в который раз любовалась небесами, объята невыразимым желанием узнать, кто сотворил такую прекрасную высоту, ширь и глубину небес, внезапно в душе ее воссиял свет Божественной благодати и открыл умственные взоры к познанию неведомого для нее Единого Невидимого и Непостижимого Бога, премудро создавшего небо и землю. Она размышляла так: «Един должен быть такой Бог, которого создала не рука человеческая, но Сам Он, имеющий собственное бытие, создал все: простер высоту неба, утвердил основания земли и просвещает свыше всю вселенную лучами солнца, сиянием луны и блистанием звезд, а внизу украшает землю множеством деревьев и цветов и поит ее реками и источниками. Един должен быть Бог, который все содержит, всему дает жизнь и обо всем промышляет».

Так юная Варвара училась по творению познавать Творца; и сбылись на ней слова Давида: «размышляю о всех делах Твоих, рассуждаю о делах рук Твоих» (Пс. 142: 5). Эти мысли породили в сердце Варвары огонь любви к Создателю и разожгли ее душу пламенным стремлением к Богу и неутолимим желанием познать Его. Думая об этом днем и ночью, Варвара лишилась покоя, желая лишь одного — ближе и яснее узнать о Боге и творце всего в этом мире.

Как ни печально, но среди окружавших людей, даже очень близких, Варвара не могла найти себе наставника, который открыл бы ей тайны святой веры и наставил ее на путь спасения, ибо отец Диоскор

окружил ее бдительной стражей и никому нельзя было к ней входить, кроме приставленных отцом советниц и рабынь, не знавших ничего о том Боге, к которому теперь она сама пришла и которого всем сердцем почитала.

И все же какая-то высшая сила, учитель и наставник Дух Святой, внутренним вдохновением невидимо поучал ее тайнам благодати своей и сообщал уму познание истины. Так жила девица в своей башне, «как одинокая птица на кровле» (Пс. 101:8), размышляя о небесном, а не о земном; ибо сердце ее не испытывало стремления к тому, что ценили большинство окружавших ее людей. Не любила она ни золота, ни дорогих жемчугов, ни драгоценных камней, ни нарядных одежд, ни каких-либо девических украшений, никогда она также не помышляла о браке. Зато все мысли ее были обращены к Единому Богу и сердце с каждым днем наполнялось любовью к Нему.

Тем временем к Диоскору стали наведываться богатые женихи, которые, услышав о красоте его дочери, возжелали с ней брачных уз. Но отец не хотел ничего решать, не узнав мнения дочери, потому решил посоветоваться с ней относительно выгодных предложений. Однако, к своему огромному удивлению, он неожиданно встретил решительный отказ дочери вступать с кем-либо в брак. Это огорчило отца, но он приписал такое решение молодости и своенравному характеру юной Варвары. Чтобы дать ей возможность свести знакомство с другими девушками и в результате общения с ними изменить свое решение, он позволил дочери покидать замок, когда ей будет угодно. Это было как раз то, чего так желала Варвара.

С этих пор она стала часто бывать в городе, и однажды, когда отец находился в длительном отъезде, познакомилась с тайными христианами, проживавшими в Илиополе. Они поведали ей о Триедином Боге, о воплощении Иисуса Христа от Пречистой Девы, об его искупительной жертве и еще об очень многих откровениях, о которых девушка раньше ничего не знала. Эти беседы оставили глубокий след в душе девушки: учение тайных проповедников глубоко запало в сердце Варвары.

В очередной раз, когда Диоскор напомнил дочери о замужестве, та неожиданно заявила:

— Отец мой, если ты еще станешь говорить об этом и будешь принуждать меня к обручению, я убью себя и ты лишишься своего единственного детища.

Услышав такой ответ, Диоскор пришел в смятение, после чего уже не смел больше принуждать дочь к браку. Придет время, надеялся он, когда она сама одумается и пожелает выйти замуж: лучше будет обручить ее по доброй воле, чем прибегать к насилию.

Однажды Диоскор замыслил отправиться по делам в далекий путь, полагая, что Варвара без него соскучится, а когда он возвратится, то легче будет убедить ее послушаться отцовского повеления и совета. Перед отъездом Диоскор приказал построить при находившейся в саду купальне роскошную баню, а в ней сделать два окна, обращенные на юг. Приставленным же к дочери слугам приказал не препятствовать дочери свободно выходить из замка, когда она захочет, и поступать так, как ей будет угодно. Варвара, как думал Диоскор, познакомившись с другими людьми и увидев, как многие из девиц после обручения вступили в брак и обрели свое счастье, сама пожелает выйти замуж.

Итак, отец отправился в дальний путь. Варвара же в это время, пользуясь его разрешением свободно выходить из дома и беспрепятственно беседовать с кем захочет, познакомилась с христианскими девицами и от них снова услышала Имя Иисуса Христа. Это вдохновило девушку, и с этого момента она возжелала как можно больше узнать от новых друзей о Боге. Подруги поведали Варваре всё известное им о Христе: о воплощении его от Пречистой Девы Марии, о его вольном страдании и воскресении, о будущем суде и нескончаемом блаженстве благочестивых христиан в Царстве Небесном. Слушая обо всем этом, Варвара ощущала душевную сладость, проникалась искренней любовью ко Христу, всем сердцем желая принять крещение.

В это время пришел из Александрии в Илиополь некий пресвитер под видом купца. Узнав об этом, Варвара пригласила его к себе и тайно расспросила его о том, что ее больше всего волновало, — о вере и познании Единого Творца и Вседержителя Господа Иисуса Христа, то есть о том, что издавна горячо желала знать. Пресвитер крестил ее во Имя Отца и Сына и Святого Духа и, наставив Варвару на столь тернистый путь, удалился в свою страну. Просвещенная святым крещением, Варвара вдохновилась еще большей любовью к Богу, проводя в посте и молитве день и ночь. Перед ним же по доброй воле она предстала как невеста, дав обет сохранять в непорочности свою девственность, а также хранить бесценный бисер и украшение христианки.

По-прежнему пользуясь предоставленной отцом свободой, Варвара однажды вышла из своего замка в роскошный сад, где в то время по приказанию отца

строилась баня. Гуляя по саду, она подошла посмотреть на постройку и, увидев в строении два окна, спросила рабочих:

— Почему вы устроили только два окна? Не лучше ли сделать три окошка? Тогда и стена будет красивее, и баня светлее.

Работники отвечали:

— Твой отец велел нам построить баню с двумя окнами, выходящими на южную сторону.

Но Варвара настоятельно требовала сделать в бане три окна (в честь Святой Троицы). А когда работники не хотели переключивать окна, боясь ее отца, она успокоила их, сказав:

— Я заступлюсь за вас перед отцом и отвечу за все, вы же сделайте то, что я приказываю.

Тогда рабочие по ее желанию сделали в бане третье окно. Была там, как сказано, купальня, при которой баня и строилась, плотно огражденная тесаными мраморными камнями. Святая Варвара, придя однажды к новой купальне и устремив свой взгляд на восток, начертала перстом на мраморе изображение святого креста, которое так ясно отпечаталось на камне, словно высечено было железным резцом. Кроме того, возле бани, тоже на камне, запечатлелся и след ее девической ноги (из следа этого стала истекать вода, впоследствии здесь было много исцелений у приходивших с верою в Бога).

Проходяживаясь однажды по отцовским палатам, святая Варвара увидела его богов, бездушных идолов, стоявших на почетном месте, и глубоко вздохнула о погибели душ тех людей, которые служат нечестивым образам. Затем она осквернила лица идолов, говоря:

— Да будут подобны вам все, кто вам поклоняется и от вас, бездушных, ожидает помощи!

После этого девушка поднялась на башню своего замка и там, по обычаю своему, предалась молитве, посту и богомыслию.

Между тем пришло время возвращения отца из далекого путешествия. Осматривая домашние постройки, он подошел к недавно выстроенной бане и, увидев в ее стене три окна, начал с гневом бранить слуг и рабочих за то, что они ослушались его приказания. Те отвечали:

— Не наша была на то воля, но — твоей дочери Варвары: она нам приказала устроить три окна, хотя мы сами того не желали.

Диоскор тотчас призвал Варвару и спросил ее:

— Зачем ты велела устроить в бане третье окно?

Она отвечала:

— Три лучше, чем два; ибо ты, отец мой, приказал сделать два окна в соответствии, как мне думается, двум светилам небесным, солнцу и луне, чтобы они освещали баню: а я велела сделать и третье, во благословение образа Троичного Света, Света неприступного, неизреченного, незаходящего и немерцающего, способного просветить всякого человека, приходящего в наш мир.

Отец смутился, услышав поистине удивительные и совершенно новые непонятные слова дочери. Приведя ее к тому месту купальни, где был изображен на камне перстом святой Варвары крест, которого он еще не рассмотрел, Диоскор стал спрашивать ее:

— Что такое ты говоришь? Каким образом свет трех окон просвещает всякого человека?



Святая отвечала:

— Выслушай внимательно, отец мой, и пойми меня: Отец, Сын и Святой Дух, Три Лица Единого в Троице Бога, живущего в непреступном свете, просвещают и оживляют всякое дыхание. Для того я и велела устроить в бане три окна: одно из них будет изображать Отца, другое — Сына, третье — Духа Святого. Так, чтобы и сами стены прославляли Имя Святой Троицы.

Затем, указав рукою на крест, изображенный на мраморе, она сказала:

— Я также изобразила и знамение Сына Божия: для спасения людей Он воплотился от Пречистой Девы по благоволению Отца и содействию Святого Духа и добровольно пострадал на кресте, изображение которого ты видишь. Я начертала знамение креста для того, чтобы здесь сила крестная отгоняла всякую силу бесовскую.

Об этом и о многом другом говорила еще премудрая дева жестокосердому своему отцу — о Святой Троице, о воплощении и страданиях Христовых, о силе креста и прочих тайнах святой веры. Услышав от Варвары христианские вероучительные наставления, Диоскор пришел в ярость. Страшным гневом воспылал он и, забыв былую любовь к дочери, извлек свой меч и хотел нанести ей удар, но она во избежание угрозы обратилась в бегство. С мечом в руках Диоскор погнался за ней, как волк за невинным агнцем. Когда же он почти достигал непорочную деву, неожиданно путь оказался загороженным каменной горой. Святая не знала, как спастись от руки родного отца, но теперь уже своего истинного мучителя.

Имея твердую и непоколебимую надежду на благодатную помощь свыше, она мысленно обратилась

с пламенной молитвой к единому защитнику всех гонимых. И молитва ее не была тщетной. Богу угодно было явить дивное и преславное чудо! Гора, расщепленная непостижимым образом, образовала проход, в котором и скрылась святая Варвара, после чего гора снова приняла свой естественный природный вид, дав гонимой девушке свободный путь на самый верх.

Поднявшись на вершину, Варвара отыскивала укромный проход и спряталась в неожиданно открывшейся пещере. Жестокий и упорный Диоскор, не видя перед собою убегающей дочери, был несказанно удивлен. Недоумевая, каким образом скрылась дочь, он долгое время с упорством искал ее повсюду. Обходя гору и разыскивая Варвару, он встретил на горе двух пастухов, пасущих стада овец, которые видели, как святая Варвара поднялась на гору и скрылась в пещере.

Подойдя к ним, Диоскор спросил, не попадалась ли им на глаза некая девица. Один из пастухов, человек сострадательный, увидев Диоскора разгневанным, не захотел выдать беглянку и сказал:

— Я не видал ее.

Однако другой пастух, убоявшись гнева властителя, молча указал рукой на то место, где скрылась святая. Диоскор устремился туда, а пастуха, который выдал святую, постигла на том же месте казнь Божия: сам он превратился в каменный столп, а овцы его — в саранчу.

Найдя в пещере свою дочь, Диоскор стал безжалостно избивать ее; бросив на землю, он топтал ее ногами, а затем, схватив за волосы, потащил в свое поместье. Там жестокосердый отец заключил дочь в тесное и темное помещение, запер двери и окна,

опечатали их, поставил стражу, после чего стал мучить заключенную голодом и томить жаждой.

Но и на этом Диоскор не успокоился. Он отправился к правителю страны, Мартиану, рассказал ему все о своей дочери и поведал, что она отвергает их богов и верует в распятого Христа. Диоскор просил правителя под угрозой различных мучений склонить Варвару к принятой всеми языческой вере. Затем он вывел святую из заключения, привел к правителю и отдал в его руки, говоря:

— Я отрекаюсь от нее, потому что она отвергает наших богов, и если она не обратится к ним снова и не поклонится им со мною вместе, то не будет мне дочерью, а я не буду ей отцом: мучай ее, державный правитель, как будет угодно твоей воле.

Увидев перед собой девицу, Мартиан был поражен ее необычайной красотой, после чего заговорил кротко и ласково, восхваляя миловидность и благородство непокорной девы. Он увещевал Варвару не отступать от древних отеческих законов и не противиться воле отца, но поклониться языческим богам и во всем слушаться своего родителя, дабы не лишиться права получить в наследство все его имение. Но святая Варвара, изблещив мудрой речью тщету чуждых ей истуканов, тут же стала прославлять имя Иисуса Христа, отрекаясь от всей суеты земной, богатства и мирских утех, предпочитая устремление к благам небесным. Правитель же еще настойчивее продолжал убеждать Варвару не бесчестить свой род и не губить своей прекрасной и цветущей юности. Наконец он сказал ей:

— Пожалей себя, прекрасная дева, и поспеши с усердием принести вместе с нами жертву богам,

ибо я милосерд и хочу пощадить тебя, не желая предать такую красоту на муки и раны. Если же не послушаешься меня и не покоришься, то заставишь меня, хотя бы против моей воли, жестоко тебя наказать.

На это святая Варвара отвечала:

— Я всегда приношу Богу моему жертву хвалы и хочу сама быть ему жертвою, ибо Он един есть истинный Бог, творец неба и земли и всего, что на них; а твои боги бессильны что-либо создать. Они сами — дело рук человеческих. Как говорит пророк Божий: «идолы — серебро и золото, дело рук человеческих» (Пс. 113:12). «Ибо все боги народов — идолы, а Господь небеса сотворил» (Пс. 95:5). Эти пророческие слова я признаю и верую в Единого Бога, Создателя всего, ваши же боги ложны, и напрасна ваша надежда на них.

Разгневанный такими словами святой Варвары правитель тотчас повелел ей обнажиться. Это было первое мучение — стоять нагою перед глазами множества мужчин. Собравшиеся без стыда разглядывали обнаженное тело девственницы, и это было для чистой и целомудренной девицы страданием более тяжким, чем сами раны. Затем мучитель велел положить ее на землю и в течение длительного времени избивать деву воловьими жилами. Кровь ручьями струилась из ран святой мученицы. Прекратив по приказанию правителя бичевание, палачи стали тереть раны святой девы власяницей и острыми черепками, тем самым причиняя ей еще большие страдания.

Однако все эти мучения, приносившие страдания и боль юному и слабому девическому телу, не поколебали веры мученицы Варвары, ибо она покоилась и основывалась на незыблемой твердыне — Христе

Господе, ради чего она с мужеством и стойкостью терпела тяжкие испытания. Затем правитель велел заключить ее в темницу, пока не придумает для нее еще более жестоких мучений.

Еле живая от тяжелых истязаний, святая Варвара со слезами молилась в темнице Христу Богу, просила не оставить ее в таких тяжелых мучениях, говоря словами Давида: «Не оставь меня, Господи, Боже мой! Не удайся от меня; поспеши на помощь мне, Господи, Спаситель мой!» (Пс. 37:22—23). И Господь услышал ее молитву. В полночь внезапно озарил мученицу великий свет; с трепетом, смешанным с радостью, ощутила святая в сердце своем: к ней приближался ее нетленный Жених. Сам Царь Небесный явился ей в неизреченной славе. Сколь же великою и неизреченною радостью исполнилось сердце, когда святая увидела Его! Господь же, с любовью взирая на нее, сказал ей: «Дерзай, невеста Моя, и не бойся, ибо Я с тобою; Я охраняю тебя; Я знаю подвиг твой и облегчаю твои болезни; за твои страдания Я уготовляю тебе в Моем небесном чертоге вечную награду; итак претерпи до конца, чтобы вскоре насладиться вечными благами в Царствии Моем!»

Внимая словам Господа Христа, святая Варвара, как воск от огня, таяла от желания соединиться с Богом и, как река во время разлива, была преисполнена любовью к Нему. Утешив возлюбленную невесту, свою Варвару, Христос исцелил ее от ран, и не осталось и следа их на ее святом теле. После того стал невидим, оставив ее в неизреченной духовной радости. И пребывала святая Варвара в темнице, как бы на небе, пылая, подобно серафимам, любовью к Богу, славословя Его сердцем и устами и воздавая бла-

годарение Господу за то, что не презрел, но посетил рабу свою, страдающую ради Господа своего.

В то время жила в городе некая богобоязненная женщина по имени Иулиания, верующая во Христа. С той поры, как святая Варвара была схвачена истязателями, Иулиания следила за нею издалека, видела ее мучения и удивлялась тому, что Варвара презрела богатство, славу, все блага и утехи мира и пожертвовала своей красотой и юностью ради одного Христа Господа. Когда святая была брошена в темницу, Иулиания приникла к окну заточения и, увидев чудесное исцеление святой Варвары, пожелала и сама пострадать за Господа. Она стала приготовляться к такому подвигу, ревностно молясь подвигоположнику Иисусу Христу, чтобы тот послал ей терпение в страданиях.

С наступлением дня святая Варвара была выведена из темницы на нечестивый суд для нового истязания. Иулиания в этот момент лишь издали следила за нею. Когда святая Варвара стала перед правителем, все с изумлением увидели, что она совершенно здорова, светла лицом, еще более прекрасна, чем прежде, а на теле ее нет никаких следов от ран. При созерцании такого чуда, правитель сказал:

— Вот видишь, девица, как заботятся о тебе наши боги? Вчера ты была жестоко истерзана и уже почти изнемогала от страданий, а ныне они совершенно тебя исцелили и даровали тебе здравие. Будь же благодарна за такое их благодеяние — поклонись им и принеси жертвы.

Святая отвечала:

— Ты говоришь, правитель, будто исцелили меня твои боги, которые сами слепы, немы и бесчувственны.

Они не могут даровать ни слепым прозрения, ни немым слов, ни глухим слуха, ни хромым способности ходить. Они не могут ни исцелять больных, ни воскрешать мертвых, поскольку они сами творение рук человеческих; как же могли они исцелить меня, и за что я должна им поклониться? Исцелил меня Иисус Христос, Бог мой, Который врачует всякие болезни и мертвым подает жизнь; Ему с благодарностью поклоняюсь и себя приношу Ему в жертву. Но ум твой ослеплен, и ты не можешь видеть Сего Божественного целителя и недостоин того.

Такая речь святой мученицы привела правителя в ярость: он приказал привязать Варвару к дереву, строгать тело ее железными когтями, опалать свечами ребра и бить по голове молотом. Святая Варвара претерпела мужественно и эти страдания. От таких мучений невозможно было бы остаться в живых не только ей, юной отроковице, но даже и сильному мужчине: однако агницу Христову укрепляла невидимо сила Божия.

В толпе народа, смотревшего на мучения святой Варвары, стояла Иулиания. Взирая на великое страдание святой Варвары, она не могла сдержать слез. Исполнившись негодования, женщина, возвысив голос, стала открыто обличать немилосердного правителя в бесчеловечном мучительстве и при этом открыто хулить языческих богов. Тотчас она была схвачена и на вопрос о том, какой она веры, объявила себя христианкой. Тогда правитель повелел мучить ее так же, как и Варвару.

После жесточайших истязаний Иулиания была привязана рядом с Варварой, после чего ее начали пытаться железными гребнями. А святая великомуче-

ница Варвара, видя это и сама испытывая мучения, устремив взор свой к небу, молилась: «Боже, испытующий сердца человеческие, Ты знаешь, я всю себя принесла Тебе в жертву и отдала себя во власть Твоей всемогущей Десницы, стремясь к Тебе и любя Твои святые заповеди. Не оставь меня, Господи, но, милостиво возрев на меня и на страдающую со мной Иулианию, укрепи нас обоих и дай нам теперь силы совершить подвиг, ибо сказано: «Дух бодр, плоть же немощна» (Мф. 26:41; Мк. 14:38)».

Так молилась святая, и для мужественного перенесения страданий небесная помощь невидимо подавалась мученицам. А тем временем палач приготовил им новые испытания, повелев отрезать у обеих сосцы. Когда это было исполнено и страдания мучениц усилились, святая Варвара, снова возведя очи к Врачу и Целителю своему, возопила: «Не отвергни нас от лица Твоего, Христе, и Духа Твоего Святаго не отними от нас. Дай нам радость спасения Твоего и Духом владычественным утверди нас в молитве Твоей (Пс. 50:13—14)».

После таких мучений жестокий правитель велел отвести святую Иулианию в темницу, а святую Варвару для большего посрамления водить нагою по городу, сопровождая унижения издевательствами и побоями. Святая дева Варвара, покрываясь стыдом, как бы одеждой, возопила к Господу: «Боже, одевающий небо облаками и землю мглою, как пеленами, повивающий (Иов. 38:9), Ты Сам, о Царь, покрой наготу мою и сделай так, чтобы очи нечестивых не видели тела моего и чтобы не до конца была осмеяна раба Твоя!»

Христос, взиравший свыше со всеми Своими святыми ангелами на подвиг рабы Своей, тотчас поспешил



к ней на помощь и послал к ней светлого ангела со световидной одеждой, который покрыл наготу святой мученицы. И нечестивые не могли уже больше видеть обнаженного тела мученицы. После всех унижений она снова была приведена к истязателю. После нее водили по городу также нагою святую Иулианию. Наконец, Мартиан, видя, что не может отвратить их от любви ко Христу и склонить к идолопоклонству, осудил обеих на усечение мечом.

Диоскор, жестокосердый отец Варвары, был так ожесточен дьяволом, что не только не скорбел при виде великих мучений своей дочери, но и не постыдился стать детоубийцей. Схватив свою дочь и держа в руке обнаженный меч, неистовый правитель повлек ее к месту казни, которое было назначено за городом, на горе, а один из воинов вел за ними святую Иулианию.

Когда они шли, святая Варвара так молилась Богу: «Безначальный Боже, простерший небо, как покров, и основавший на водах землю, повелевающий солнцу Своему восходить над злыми и добрыми и посылающий дождь на праведных и неправедных, услышь и ныне молящуюся Тебе рабу Твою, услышь, о Царь, и подай благодать Свою всякому человеку, который будет вспоминать меня и мои страдания; да не приблизится к нему внезапная болезнь и да не похитит его внезапная смерть, ибо Ты знаешь, Господи, мы плоть и кровь и творение пречистых рук Твоих».

Когда она так молилась, послышался с неба голос, призывавший ее с Иулианией в горние селения и обещавший ей исполнение просимого. И шли на смерть обе мученицы, Варвара и Иулиания, с великой радостью, желая скорее разлучиться с телом и предстать перед Господом.

Дойдя до назначенного места казни, агница Христова Варвара склонила под меч свою голову и была усечена руками немилосердного своего отца, и исполнилось сказанное в Писании: «Предаст же брат брата на смерть, и отец — сына» (Мф. 10:21; Мк. 13:12). Святую же Иулианию обезглавил назначенный палач. Так совершили святые Варвара и Иулиания свой подвиг. Святые души их радостно отошли ко Христу, встреченные ангелами и с любовью принятые Всевышним Владыкою.

Диоскора же и правителя Мартиана внезапно постигла неминуемая кара Божия. Тотчас по совершении казни разразилась страшная гроза и ударами молний были убиты оба мучителя: Диоскор — в то время, когда сходил с горы, где совершил бесчеловечный поступок, а Мартиан — в собственном доме. После удара молний и самого праха от них не осталось на земле.

Совсем иная, высокая судьба была уготована нетленному праху святой Варвары и ее сподвижницы Иулиании. В те времена в том городе жил один благочестивый человек по имени Галентиан. Взяв честные мощи святых мучениц, он перенес их в известное ему место, где похоронил с подобающей честью и устроил над ними церковь, в которой впоследствии было множество исцелений от мощей святых мучениц, молитвами и благодатью Отца и Сына и Святого Духа, Единого в Троице Бога.

## ХРАМЫ И ПОЧИТАНИЕ МОЩЕЙ

Как уже сказано, благочестивый муж Галентиан взял останки Варвары и Иулиании и похоронил их в селении

Геласий, находившемся в 12 милях от Евхаит в Пафлагонии (Малая Азия). Впоследствии на этом месте был воздвигнут храм, в котором мощи святых исцеляли больных проказой. Кроме того, монастырь, построенный в честь святой Варвары, находился в Эдессе (Месопотамия), где, вероятно, хранилась часть ее мощей. Отсюда, как из многих других мест, начались долгие, порой многовековые, странствия мощей, которые стремились сбересть ее многочисленные почитатели.

В VI в. при византийском императоре Юстине (по другой версии, еще в IV в. при византийском императоре Льве Великом) часть мощей святой были перенесены в Константинополь и положены в храме. Здесь, согласно Синаксарю (Сборнику) Константинопольской церкви, торжественно совершалось ежегодное празднование ее памяти. Этот храм упоминается в латинском описании Константинополя XII в. («Аноним Меркати») и в Хождении Антония Новгородца (1200), где также говорится о хранившейся там окаменевшей груди Варвары, из которой сочились кровь и молоко.

В том же Константинополе были известны еще несколько храмов, построенных в честь великомученицы, один из которых располагался в южной части главной константинопольской улицы Меса, между форумами Тавра и Константина, около «Хлебосырного дома». Другой храм находился в Манганах, около ворот св. Варвары. Кроме того, император Лев VI Мудрый построил во имя этой святой церковь или часовню в северо-западной части Большого дворца.

Из «Хроникона» 54-го венецианского дожа Андреа Дандоло известно, что значительная часть мощей Варвары была подарена правителю по случаю

бракосочетания его сына Джованни Орсеоло с Марией Аргиропулиной, родственницей византийского императора Василия II Болгаробойцы и сестрой императора Романа III Аргира. Раньше этот брак и, следовательно, перенесение мощей относили к различным датам в пределах конца X — начала XI в.в.; в настоящее время это событие датируют 1005—1006 гг.

Согласно западной традиции, другие мощи, представляющие нетленное тело Варвары без головы, были положены в храме Святого Иоанна Евангелиста на острове Торчелло близ Венеции. Они описаны в «Хожении на Флорентийский Собор» анонимного суздальского книжника 1437—1440 гг. Еще одна часть мощей, принесенная из Константинополя в Венецию в 1258 г. неким Рафаэлем, хранилась в церкви Санта-Мария дель Кроче. Оставшуюся в Константинополе главу Варвары видел в ее церкви в 1348—1349 гг. Стефан Новгородец. (Кстати, 1 июня 2003 г. частица мощей святой, хранящихся в Венеции, была передана в дар Элладской Православной Церкви. Она перевезена в Афины, где хранится в специально построенном храме, посвященном памяти великомученицы).

Впоследствии бесценный дар — целебные мощи — были перенесены из Греции в Россию, в Киев, когда после просвещения русской земли святым крещением русские князья находились в особенно близких и дружественных отношениях между греческими и русскими правителями и брали себе в супруги их сестер и дочерей. Об этом повествует сказание, написанное в 1670 г. игуменом Киевского Михайловского Златоверхого монастыря, иеромонахом Феодосием Сафоновичем, мужем, как сказано, «достойным доверия».

Как известно, первой супругой великого князя Киевского Святополка Изяславича, нареченного во святом крещении Михаилом, была греческая царевна Варвара, дочь Византийского императора Алексея Комнена. Перед своим отъездом из Царьграда в Россию царевна упросила своего отца даровать ей мощи святой великомученицы Варвары, которые и привезла с собою в Киев. Муж ее, великий князь Михаил, выстроив в 1108 г. в Киеве каменную церковь Святого Архистратига Михаила, заступника своего, с честью положил в ней святые мощи великомученицы.

Во время нашествия на Русскую землю татарского хана Батыеа мощи святой Варвары были скрыты церковнослужителями в тайном месте под ступенями каменной лестницы, ведущей на верх храма. Спустя много лет после Батыеа погрома честные мощи по благоизволению Божию были обретенны, вынуты из-под тайника и открыто положены с честью в том же храме, где впоследствии прославились многочисленными исцелениями.

В 1644 г. во времена правления великого ревнителя православия Киевского митрополита Петра Могилы Киев посетил канцлер польского королевства Георгий Осолинский. Придя в церковь Михайловского монастыря для поклонения честным мощам великомученицы Варвары, он рассказал следующее:

— Я глубоко верю в помощь святой великомученицы Варвары, ибо многие свидетельствуют, что тот, кто вручает себя ее заступлению, не умрет без покаяния и причастия Божественных Тайн. Я был в Риме и в западных странах и везде спрашивал, где находятся мощи святой великомученицы Варвары, — на

Западе или на Востоке. Мне сказали, что на Западе не обретается мощей святой великомученицы, нет их также и на Востоке, как утверждают бывшие там, но что они пребывают в здешних странах. Ныне верую, что именно здесь, в Киеве, находятся истинные мощи святой великомученицы Варвары.

Поклонившись с усердною молитвою святым мощам и с благоговением облобызав их, канцлер просил, чтобы ему дана была некая часть сих святых мощей. Ради его великой веры ему была дана часть перста правой руки святой великомученицы, которую он и принял с великою благодарностью.

Об этих событиях известно из повести, написанной в 1670 г. Феодосием Сафоновичем, игуменом Михайловского Златоверхого монастыря. Впрочем, гипотеза о браке Святополка с Варварой, дочерью императора Алексея I Комнина, получившая распространение благодаря этой повести, подвергается некоторым сомнениям в свете новейших исследований: считается, что Варвара Комнина — вымышленное лицо, а рассказ о ней составлен в XVII в. в связи с прославлением мощей Варвары.

Здесь надо заметить, что вся история и судьба прославленных мощей, длившаяся на протяжении многих веков, поистине удивительна. Например, в 1650 г. при митрополите Киевском Сильвестре Косове литовский гетман князь Януш Радзивилл взял приступом город Киев. По высочайшему требованию ему были даны две части мощей от перстов и от ребра святой великомученицы Варвары. Часть от перстов гетман передал своей жене, княгине Марии, благочестивой дочери молдавлахийского господаря Василя.

После смерти Марии хранившаяся у нее часть мощей досталась киевскому митрополиту Иосифу Тукальскому и была принесена им в дар городу Каневу, расположенному на реке Днепр недалеко от Киева. После его смерти эта часть была перенесена в город Батурин, где перста пребывали в монастыре Святого Николая Чудотворца и, благоговейно почитаемые, источали чудесные исцеления. Другую же часть от ребра великомученицы тот же князь Радзивилл послал в дар Виленскому католическому епископу Георгию Тишкевичу, выполняя его усердную просьбу.

Приняв этот дар, епископ хранил его в своих покоех в богато украшенном ковчеге. Спустя некоторое время дом епископа сгорел, но ковчег с частью мощей святой великомученицы Варвары сохранился невредимым. Узнав о таком чуде, все присутствующие пришли в великое изумление и прославили Бога и святую великомученицу Варвару.

В 1656 г. Киев посетил Антиохийский патриарх Макарий. С великою верою и любовью и со слезами он поклонился честным мощам святой великомученицы и поведал следующее:

— В моей патриархии, недалеко от Антиохии, есть город Илиополь, в котором пострадала святая великомученица Варвара. Когда я там расспрашивал о ее святых мощах, то мне поведали, что с глубокой древности их нет не только в Илиополе, но и в другом каком-либо месте на Востоке, ибо они пребывают в Русской земле. Ныне несомненно верую — здесь почивают истинные мощи святой великомученицы.

Безусловно патриарх Макарий слышал древнее предание о перенесении мощей в Киев в связи с браком принцессы Анны с князем Владимиром Свято-

славичем, Крестителем Руси, о чем можно узнать из работы «Путешествия Антиохийского Патриарха Макария в Украину в середине XVII в., описанное его сыном архидиаконом Павлом Алеппским». Однако наиболее вероятным представляется, что перенесение мощей Варвары в Киев, как говорилось выше, состоялось уже после монголо-татарского нашествия и в период ослабления Византийской империи.

Более восьми столетий мощи святой Варвары почитали в Михайловском Златоверхом соборе. Сначала они покоились в кипарисовом гробу, затем в серебряной, позолоченной раке, устроенной на средства гетмана Мазепы. После этого драгоценная гробница и величественная над нею сень были сооружены на средства графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской. Автором этой драгоценной реликвии, установленной в 1847 г., был знаменитый петербургский мастер Андреев. Эта гробница замечательной чеканной работы представляла собой скульптурное творение, на котором рельефно изображались страдания великомученицы, а по углам располагались четыре литых ангела. На верхней части гробницы была изображена сама святая Варвара во весь рост. Одна из лампад, находящихся над гробницей, была из чистого золота с кистью из жемчуга и бриллиантов — щедрый дар императрицы Екатерины II.

Благодаря молитвам святой и ее верных почитателей монастырь миновали эпидемии чумы и холеры, свирепствовавшие в Киеве в 1710, 1770, 1830, 1853 и 1855 гг. В 30-х гг. XX в. мощи были перенесены в Киево-Печерский музей-заповедник. Очевидцы описывают мощи (без головы и кистей обеих рук) как нетленные, темные и очень твердые по сравнению



с мощами печерских подвижников. В настоящее время они хранятся в киевском Владимирском соборе.

Не менее поразительны и истории других мощей. Левая рука святой Варвары, привезенная в XVII в. на Западную Украину греком Александром Музелем, происходившим из императорского рода Кантакузинов, была похищена иудеями, раздроблена и сожжена. Пепел и коралловый перстень хранились в соборной церкви апостола Иоанна Богослова в городе Луцке, а затем были перенесены митрополитом Гедеоном (Святополком-Четвертинским) в храм Святой Софии Киевской. В 30-х гг. XX в. они были вывезены из СССР и теперь находятся в Эдмонтоне (Канада, провинции Альберта).

Антоний Новгородец, ставший после возвращения из Константинополя архиепископом Новгородским, в 1218 г. заложил на месте деревянной (существовавшей еще в 1138 г.) церкви новый каменный храм во имя Варвары. Предполагают, что Антоний привез с собой частицу мощей этой святой. Из описей Новгородского собора Св. Софии известно, что в этом храме хранились частицы мощей Варвары и часть ее гроба.

О руке Варвары в иерусалимском монастыре Святого Креста упоминается в «Хожении гостя Василия» 1465—1466 гг. Частица ее мощей также была в Хальберштадте. В настоящее время часть честной великомученицы находится в церкви Агия-Епискепис в Трикале (Фессалия), часть руки — в монастыре Симонопетра (Афон), другие частицы хранятся в разных монастырях Греции и Кипра.

В Москве в церкви Иоанна Воина на Якиманке чтится часть перста Варвары с перстнем, перенесен-

ная из церкви великомученицы Варвары на Варварке. В храме Воскресения Словущего в Филипповском переулке (подворье Иерусалимского Патриархата) хранится частица мощей, подаренная подворью Иерусалимским Патриархом Иерофеем (1875—1882).

## ПРЕДСКАЗАНИЕ

«После моей смерти на могилке моей мало будет ходить людей, только близкие. А когда и они умрут, запустеет моя могилка, разве изредка кто придет... Но через много лет люди узнают про меня и придут толпами за помощью в своих горестях и с просьбами помолиться за них ко Господу Богу, а я буду всем помогать и всех услышу»...

## ИКОНОГРАФИЯ

За молитвенной помощью к святой Варваре обращаются в опасности внезапной смерти или при угрозе от огня. Святая Варвара (или Барбара) также считается покровительницей горняков всего мира. Ее художественные и скульптурные изображения можно встретить не только в многочисленных храмах, но и в шахтах (рудниках) многих европейских стран, а также среди культурного наследия предметов горного искусства.

Варвара принадлежит к числу особо почитаемых святых жен, изображения которых были распространены в византийском искусстве. Один из первых сохранившихся образов представлен на фреске

в Санта-Мария Антиква в Риме, 705—707 г.г.: святая изображена в полный рост с крестом в правой руке, голова покрыта мафорием (длинным женским покрывалом), из-под которого виден плат.

В византийском искусстве иконография Варвары складывается к X в. Традиционно святая изображается в богато украшенных одеяниях, соответствующих ее знатному происхождению, в белом платке и венце (или диадеме) на голове, с крестом в руке. Встречаются изображения без платка, только с одной диадемой (роспись Боянской церкви Святого Николая Мирликийского (Болгария), 1259 г.; гравюра «Святые Спиридон, Модест, Игнатий и четверо святых» (монастырь Хиландар, Афон), 1837 г.) или без венца и платка, с покрытой головой (гравюра «Святые Параскева, Екатерина, Варвара и трое святых» (частная коллекция, Афины), 1868 г.

В перечне избранных святых, в памятниках прикладного искусства, в клеймах житийных икон Варвара может быть представлена, как и другие святые жены, в мафории (на серебряном кратере, Великий Новгород, XII в.; на эмалевом ожерелье, Старая Рязань, конец XII в.; на поле иконы «Богоматерь Знамение», 1—я половина XIII в. (дом-музей П. Д. Корина)), а иногда с непокрытой головой (в клеймах житийных икон начала XIX в.).

Ее изображения можно видеть:

- в каппадокийских храмах — в церкви Иоанна Крестителя в Чавушине, 913—920 гг.;
- в Новой церкви Токалыкисе в Гёреме, конец X в.;
- в Чанлыкисе в Акхисаре, XI в.;
- в церкви Варвары в Соганлы, 2—я половина XI в.;

## НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И ПРИМЕТЫ

С искренними молитвами к преподобному Сергию Радонежскому православные люди обращаются вот уже более 600 лет. И каждый, кто в своих просьбах остается искренним и глубоко верующим, неизменно обретает помощь.

Издравле преподобный старец считался покровителем прежде всего тех, кто стремится преуспеть в учении, — школьников, студентов. Преодолев с Божией помощью свои собственные трудности с обретением и усвоением новых знаний, он теперь помогает всем, кто столкнулся с такой же трудностью. Очень часто за своих детей молятся родители.

Также преподобный Сергей Радонежский является одним из покровителей всех причастных к ратному делу — силовиков, партизан, воинов. В особенности, новобранцев, курсантов, солдат, а также артиллеристов, которые и сегодня считают его (наряду с великомученицей Варварой, своим духовным благодетелем.

Обращаются к святому с просьбой защитить от клеветы, помочь в дальних путешествиях, в судебных разбирательствах. Молятся ему и тогда, когда нужно преодолеть большие трудности, побороть гордыню, укрепиться в своей вере, когда нужно получить срочную помощь в жизненно важных делах. Родители молятся о благополучии и защите своих детей. Молодые женщины, не имеющие детей, — о радости материнства. Помогает праведник в любых вопросах. Главное — это искренне верить в Господа, быть открытым духовности и страстно желать обретения помощи.

### Приметы

Народные приметы на день святого Сергия 8 октября гласят:

Сергий — капустник: на Сергея капусту рубят.

Сергей — курятник: кур бьют на продажу.

Если первый снег на Сергия, то зима установится на Михайлов день (8/21 ноября).

Зимний путь устанавливается в четыре седмицы от Сергия.

Если хорошая погода, то стоять ей целых три недели.

Если ветер с севера — к холодной зиме, с юга — к теплой, с запада — к снежной.

## СОДЕРЖАНИЕ

Подвижники веры и духа.....	3
<b>Святая великомученица Варвара .....</b>	<b>7</b>
Житие и деяния.....	7
Храмы и почитание мощей .....	25
Предсказание .....	33
Иконография .....	33
Чудеса, творимые святой Варварой .....	37
Народные традиции и приметы.....	43
<b>Святая великомученица Екатерина .....</b>	<b>54</b>
Житие и деяния.....	54
С верой в душе и сердце .....	81
Храмы и почитание мощей .....	86
Иконография .....	101
Орден святой Екатерины .....	105
Предсказание .....	107
Чудеса, творимые святой Екатериной .....	109
Народные традиции и приметы.....	111
<b>Святой великомученик и целитель Пантелеймон .....</b>	<b>120</b>
Житие и деяния.....	120
Храмы и почитание мощей .....	144
Иконография .....	155
Чудеса, творимые святым Пантелеймоном-целителем.....	160
Народные традиции и приметы.....	177
<b>Святитель Николай Чудотворец .....</b>	<b>180</b>
Житие и деяния.....	180
Храмы и почитание мощей .....	209
Иконография .....	223

Святой Николай: чудеса былых времен .....	227
Святой Николай: чудеса наших времен .....	237
Народные традиции и приметы.....	242
Написание жития святого .....	246
<b>Житие и чудеса преподобного отца Сергия .....</b>	<b>250</b>
Житие и деяния.....	250
Храмы и почитание мощей .....	291
Предсказания.....	296
Иконография .....	299
Чудеса, творимые святым Сергием.....	307
Народные традиции и приметы.....	317