

Алена устала от бесконечной рутины и одиночества. Еще и на работе дела не ладятся... Единственная поддержка и отдушина — подруга Марта. Она настроена полностью изменить жизнь Алены. Для начала — новая интересная работа. А еще — необычные задания. Шаг за шагом Алена приближается к своей мечте. Она становится привлекательной и уверенной в себе. Мужчины оказывают ей знаки внимания. Когда судьба сводит ее с красавцем Егором, настоящим идеалом мужчины, Алене даже не верится в такое счастье... Сбудется ли самое главное желание девушки: любить и быть любимой?..

www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-6110-5



9 786171 261105

Лада Бажен

Исполни свое желание



Лада Бажен

Исполни свое желание





Лада Бажен

Исполни свое желание

Роман

УДК 821.161.2(477)
Б16



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Алексей Безруков*

ISBN 978-617-12-6110-5

- © Калмыкова О.С., 2019
- © DepositPhotos.com / ridofranz, CITAAlliance, обложка, 2019
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2019
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2019

С любовью посвящается Алексею М.
С тобой сбываются мечты

Мы иногда думаем, что наша жизнь похожа на черновик. Потому что события, наши поступки, весь наш сюжет далеко не идеальны. Но это только наше восприятие делает все черновиком. Стоит представить себе, что все происходящее с нами — описание, сочинение некоего автора, и сила слова, талант интерпретации превратят нашу жизнь в увлекательный роман. И тогда на все неприятности можно взглянуть со стороны и полюбоваться, как красиво они усложнили сюжет. Тем интереснее будет развязка.

Глава 1

Алена

Нет большего удовольствия в конце долгого дня, чем забраться на подоконник с ногами. Отгородиться шторой от привычного и забыть обо всем. Ощущать свои босые ступни на белом холодном пластике, свои волосы, окутанные запахами погружающегося в вечер сада — цветущих яблонь, молодой зелени, обновления, долгожданной весны. Приятно почувствовать кожей теплый майский воздух. Уловить сонм шелестов, стрекот сверчков, деловитый топот ежа, снующего в кустах. Алена подтянула к себе цветущую ветку молодой вишни и вдохнула аромат.

Внутри старого дома, в рамках стен, когда она поглощена заботами, жаркой-варкой, стиркой, нескончаемыми «мама», ее как будто и нет. И становится непонятным, жила ли она минуту назад или растворялась во всех этих делах? Была ли счастлива?

— Мама! Налей мне водички.

Ну вот. Ни минуты покоя. Как тут собрать себя саму в одно существование, чтобы жить дальше?

— Пойди и налей сам, ты прекрасно можешь.

— Ну, я хочу, чтобы ты...

Алена спустила ноги с подоконника и вернулась в «стены». «Зона комфорта» — вот как называется ее маленькая комнатка с отстающими в разных местах обоями, в которой смогли поместиться один шкаф и диван. Она даже удивилась, когда услышала это словосочетание в отношении своего жизненного пространства: о каком комфорте речь? Однако Марта объяснила ей, что так как раз и называется все то ежедневное, к чему человек привыкает и за черту которого боится шагнуть. Хотя на самом деле страшнее маленькой зоны комфорта нет ничего. Это как клетка с миской молока и теплой подстилкой

внутри: ты «срастаешься» с ней и тебя, кажется, все устраивает. Тепло, сытно, надежно. Безопасно. Так и живешь в добровольной тюрьме. Довольствуешься.

— Мама, а давай поиграем с тобой во что-нибудь?

— Я очень устала... Не хочу ничего...

— Ммм... — разочарованно протянул Рома.

— Иди мыться, а перед сном почитаем.

Телефон звонит. Марта.

— Привет! Представляешь, красные трусики на люстре¹ уже работают! А прошло всего-то два дня. При встрече расскажу. А ты не верила. Давай, попробуй, и у тебя тоже получится!

— Марта, ты чокнутая! — засмеялась Алена. — Ну что скажет мой ребенок, если у нас на люстре будут висеть красные трусики? А еще в школе вдруг ляпнет, что мама вешает на люстру трусики, чтобы исполнялись желания!

— Алена, хватит бездействовать, я тебе говорю! Ты создаешь в своей жизни застой, не даешь свободы потоку энергии. Ой, ну что мы по телефону, надо встретиться, тогда я хорошенько прочищу тебе мозги, раз ты сама на себя наплевала! Все, целую! Волшебных снов!

С Мартой Алена познакомилась случайно, когда подруга подарила ей поход на мастер-класс по изготовлению коллажа мечты. Марта работает психологом. Во время диагностики личности по дате рождения выяснилось, что Алена и Марта родились в один день, а так как Марта верила в знаки, посылаемые судьбой, то она стала инициатором их дальнейшего общения, и вскоре женщины подружились.

Марта считала, что позитивное мышление способно поменять все в жизни человека. Когда человек верит в свою неминуемую удачу, удаче ничего другого не остается, как прийти, сбыться, осчастливить человека. И приемы, к которым прибегала Марта, чтобы приучить себя и других людей мыслить по-

¹ Речь идет о ритуалах, применяемых в игровой психотренинговой системе «ОКсЮМОРон», позволяющей исполнять свои желания, автором которой является Лисси Мусса. (Здесь и далее примеч. автора, если не указано иное.)

зитивно, были совершенно различные, а некоторые из них самые неожиданные. Вот как этот ритуал с красными трусиками. Если верить Марте, нижнее белье красного цвета непременно исполнит желание, связанное с деньгами или с привлечением любовных отношений. Для этого нужно всего лишь купить трусики, задумать желание, а затем, произнося какие-то нелепые слова, забросить их на люстру. И там они должны висеть до тех пор, пока желание не исполнится.

Подобных ритуалов Марта знала целую кучу, да и сама их придумывала. Все они были очень веселые. Например, чтобы найти мужчину, надо просто купить ему тапочки и в полночь, в полнолуние, засунув руки в тапочки, «войти» в дверь своего жилища и призвать потенциального мужа, трижды выкрикивая: «Красивый, богатый (здесь перечислить все необходимые достоинства), — приди!» А можно купить приглашение на собственную свадьбу и подписать его для себя самой, при этом указать место и дату свадьбы, описать достоинства жениха («Выхожу замуж за самого-самого...»).

Были также денежные ритуалы, разные тренинги и практики для духовного развития и тому подобное. Марта была уверена: если делать всю эту чепуху, то желание исполнится обязательно, потому что, выполняя любые действия в направлении своего желания, ты как бы посылаешь космический запрос, заявляя о своих нуждах всей вселенной. И в практике Марты даже набралось множество примеров того, как и в самом деле сбывались желания у людей, следующих ее советам.

Но Алена была настроена скептически. Она больше не верила в свою удачу. Судьба поступала с ней жестоко.

Три года назад

Алена, стоя у зеркала, причесывала свои пышные каштановые волосы и напевала песню «*Et si tu n'existais pas*». Ей было уже за тридцать, но выглядела она гораздо младше. В ее гардеробе было не так много вещей, но, что бы она ни надевала, все сидело идеально и было к лицу. Алена обладала какой-то утонченной грацией, женственностью, аристократизмом.

Но при этом во всех ее движениях чувствовались неловкость и неуверенность. Из рук у нее всегда все падало, она забывала зонтики и шапки в кафе или в метро, часто проезжала мимо своей остановки или вообще садилась не на свою линию и ехала в другом направлении, могла положить в морозилку часы или вставить в банкомат карточку метро, а потом возмущаться, что банкомат не работает.

Сейчас на ней были джинсы и белая ветровка с завышенной талией, которая подчеркивала стройность фигуры. Немного духов со свежим, легким ароматом, туфли на каблуке, макияж — все это необычайно шло ей, она и сама чувствовала свою привлекательность и была в чудесном расположении духа. Алена нанесла на губы светло-розовую, естественного оттенка помаду и вышла из дома.

В центре города, куда она направлялась, Алена договорилась встретиться с мужем и с другом Антоном, который был к ней равнодушен, — муж знал об этом, но ему всегда было приятно, что Алена вызывает симпатию.

Ей очень хотелось развеяться, побыть в компании мужа и общего друга, повеселиться. Уже давно домашнее хозяйство буквально похоронило ее — все дни были заполнены бытом: уборка, стирка, воспитание сына... Однажды, когда она мыла посуду, на нее упала плохо прилаженная к стене тяжелая посудная полка. Алена тогда едва успела отскочить. Она отделалась испугом и синяками на руках, но поняла, что ей вовсе не хочется отдать жизнь во имя хозяйства. Она уже забыла, когда было время, предназначенное для нее самой. Алена, конечно, любила наводить чистоту и радовать близких, но ведь она даже не была полноправной хозяйкой, а потому не получала главного удовольствия — создавать собственный уют по своим правилам. Здесь хозяйкой была ее мама.

Летящей походкой Алена шла к метро. Был прекрасный солнечный день. Золотые лучи солнца, проливаясь сквозь молодую листву, раскрасили асфальт желтыми пятнами. Ветерок был еще немного прохладный, но день выдался теплый и ласковый. Мужчины с интересом провожали ее взглядами. Хотелось улыбаться всему миру. Но что-то застряло в груди

острым напоминанием... Как будто не давало радоваться в полной мере, предвещало беду.

Алена пыталась осознать природу своей тревоги, убеждая себя забыть обо всем плохом и насладиться этим прекрасным днем, дружеским общением. В последнее время отношения с мужем не ладились, все время возникали какие-то разногласия, и между ними росло непонимание. Игорь не желал проводить время со своей семьей, тогда как с друзьями готов был общаться и днем, и ночью. А теперь он еще увлекся этнической музыкой и пропадал целыми днями с большим количеством новых знакомых по интересам. Их маленькая комнатка наполнилась бубнами, барабанами, варганами, диджериду¹ и еще массой необычных вещей, а муж в те редкие дни, когда бывал дома, часами сидел с отрешенным взглядом и извлекал из всех этих инструментов разнообразные звуки. К жене он стал холоден и искал любой повод, чтобы проводить как можно больше времени вне дома. Алена была готова искать компромиссы, строить гармоничные отношения, пыталась найти взаимопонимание. И сегодня она надеялась на то, что совместный вечер сблизит их с мужем.

Алена подошла к турникету и приложила карточку. Ее руки дрожали. «Откуда этот страх? В чем его природа? Что заставляет меня все время волноваться?» — думала Алена. Она всегда чего-то боялась, в меньшей или большей степени. Во время экзаменов, например, страх вообще превращался в беспощадного, прожорливого монстра, который буквально уничтожал ее, и не было никакой возможности его победить. Алена, глядя на экзаменаторов, думала, вспоминая Алису в Стране чудес: «Вы же просто-напросто колода карт!» Но это не приносило облегчения.

А теперь уже экзамены давно позади, но экзаменаторы остались — люди, события, собственные неудачи... Алена убеждала себя, как и тогда: «Вы всего лишь колода карт! Ну что может

¹ Варган — самозвучающий язычковый музыкальный инструмент. При игре варган прижимают к зубам или к губам, ротовая полость служит резонатором. Диджериду — музыкальный духовой инструмент аборигенов Австралии.

произойти? Даже если, к примеру, смерть — ведь она страшит только неизвестностью...» Но страхи гонялись за ней, а она за ними. И так они играли в догонялки по кругу. И чаще победителем оставался страх. Устраиваясь на работу, Алена показывала себя нерешительной, неуверенной, и работодатели не перезванивали ей. И так было во всем. Там, где нужно было действовать, она терялась и бездействовала. Муж давно был недоволен тем, что она не приносит в семью денег, но время шло, а Алена никак не могла найти работу.

Прижавшись лицом к вагонному стеклу, Алена смотрела на пробегающие, переплетающиеся серые трубы и стены туннеля, вдоль которого мчался поезд. «То же самое, что и в этом туннеле, творится в моих мыслях. И небольшие просветы на станциях. И отражения чужих судеб на грязном стекле».

Вырвавшись из недр метро, она вдохнула весну и улыбнулась. Оглядела людей, ожидающих назначенной встречи, и увидела среди них Антона. Его лицо просияло при виде Алены. Он был высокий и крупный, голубоглазый, русоволосый, несколько развязный в манерах, а голос его звучал мягко и всегда немного равнодушно. Несмотря на то что отец Антона был армянин, в его внешности преобладали европейские черты, он был красивым, даже смазливym. Они оба были рады встрече и обнялись.

— Привет, давно не виделись, — поздоровался Антон. — Хорошо выглядишь.

— Спасибо. Я в образе — вот ведь как сцена поменялась! Хочу соответствовать.

— Да, шла по городу весна. Это была ты...

Антон повел Алену вдоль тихой улицы с летними кафе, яркими тюльпанами, красивыми фасадами зданий.

— Давай зайдем в какое-нибудь кафе и там подождем Игоря, — предложил он.

— Поддерживаю предложение. Но кафе должно утопать в зелени и тишине. И не возражаю, если будет приятная музыка. Сегодня мне хочется потакать всем своим желаниям. А еще я хочу немного вина.

— Ладно, тогда я тоже буду потакать твоим желаниям.

В центре города было множество кафе, поэтому, свернув в тихую улочку, Алена и Антон вскоре нашли то, что понравилось обоим. Алена немного волновалась, пока шла рядом с Антоном, мельком поглядывая на его улыбающееся лицо, восхищенные глаза. Ей было приятно, что он наслаждается ее обществом, видит все самое хорошее, что есть в ней, ценит ее. Она тоже искренне радовалась проведенным рядом с ним минутам.

Летнее кафе было почти безлюдным в эту пору дня. Пышные кусты с белыми цветами создавали уютную атмосферу. Алена с Антоном заказали красное вино и сыр.

— Я очень люблю разглядывать людей. Какие у них лица, во что они одеты. Мне интересно представлять характер человека, глядя на его мимику, внешность и поведение, — говорила Алена. — Причем я не понимаю, почему мои подруги иногда говорят: «Ой, смотри, что это она на себя напялила!» Разве не понятно, что этот человек отличается своей индивидуальностью, пусть даже у него нет тонкого вкуса и изысканных манер. Его облик отражает его внутренний мир, и за этим интересно наблюдать.

— Ты смотришь на людей, потому что тебя слишком сильно волнует их мнение о тебе самой. Ты ждешь их реакции на то, как ты сама выглядишь и ведешь себя. А ты попробуй забыть об их существовании. Просто делай то, что тебе нравится.

— А если мне хочется залезть сейчас в фонтан с бокалом вина? — Алена водила пальцем по краям бокала, и бокал отвечал тонким звуком.

— Тогда я представляю тебя в белом греческом платье. В джинсах это будет выглядеть нелепо. Но если ты очень хочешь...

Алена засмеялась. Вино разливалось теплом и покоем в ее душе. Все, что тревожило душу, отпустило, ушло, забылось... Был только зеленый кусочек рая и приятный собеседник.

Зазвонил телефон.

— О, Игорь наконец звонит, — сказала Алена, увидев имя мужа на телефонном экране. — Алло, ты освободился? Мы тебя ждем.

— Вы где? Можете подойти к скамейке возле фонтана?

— Хорошо, будем через пять минут.

Алена допила остатки вина и встала.

— Если кто-нибудь все еще хочет купаться в фонтане, он должен поторопиться. Игорь нас ждет через пять минут, — сказала Алена.

— Отлично, идем. Сто лет его не видел, так же как и тебя.

— Я и сама сто лет его не видела — так, чтобы поговорить, обратить внимание друг на друга. Как здорово, что сегодня мы все встретились!

Антон подал Алене руку, чтобы помочь сойти со ступеньки. Она чувствовала себя счастливой и все время улыбалась.

— Ой, смотри, что это она на себя напялила? — показал Антон на ярко окрашенную, высокую, грузную брюнетку в туфлях на высокой танкетке. Она казалась такой большой, будто это была сама Арахна из детской сказки про желтый туман¹.

Алена ущипнула его за руку и засмеялась:

— А ты почему ее рассматриваешь? Наверное, тебя заботит ее мнение о тебе самом!

— А давай спросим у нее, что она обо мне думает?

— Она не поймет, что тебя интересует психологический аспект, — смеялась Алена.

— А меня все интересует! Может, я тоже что-то не то напялил?

Веселясь и перешучиваясь, они дошли до фонтана, где их уже ждал Игорь. Он не улыбался, был очень напряжен и серьезен. Алене захотелось заразить его своим настроением, развеять его тоску. Она обняла Игоря и поинтересовалась, куда бы ему хотелось пойти, чтобы уже все вместе они наговорились, насмеялись, подарили друг другу тепло своих душ.

— Давайте сначала немного посидим на этой скамейке. Я хочу поговорить. — И Игорь сел таким образом, что Антон оказался посередине, между ним и Аленой.

¹ «Желтый туман» — сказочная повесть Александра Волкова. Арахна — злая колдунья исполинского роста.

Скользкая холодная змея нехорошего предчувствия снова неслышно вползла Алене в сердце. Но она не обращала на это внимания. Это просто необоснованное мимолетное ощущение.

— Я специально сегодня устроил эту встречу. Я хочу, чтобы ты, Антон, был свидетелем. Алена, я тебя не люблю. И никогда не любил. И я не хочу больше жить с тобой. Я уйду сегодня к маме...

Пустота...

Все замерло на это немое мгновение, все перестало дышать...

Огромное горе и огромное облегчение разом нахлынули на Алену. Наконец-то. Она больше не будет предчувствовать это, потому что все уже случилось. Она больше не будет тратить все силы на то, чтобы предотвратить неминуемое, подчинять все мысли и действия одной неразрешимой проблеме. Она знала это. Все. Свершилось. Больно будет только один раз.

Это была мощная лавина, которая сносит все на своем пути. Это была область без слов, безысходное случившееся. То, что не исправить, не изменить. То, что больше не зависит ни от каких действий или желаний. В голове билась только одна страшная мысль: «Рома... Остался без отца... Этого не может быть, только не с ним...» Две подружки-студентки подсади на скамеечку. А Игорь продолжал говорить, выглядывая из-за Антона, который тоже не проронил ни слова.

— Эти десять лет будто вычеркнутые из моей жизни годы, — спокойно объяснял он. — Я все время только жалел тебя за то, как трудно тебе было в твоей семье. Я женился на тебе из жалости. А еще я хотел тебя. Это было лишь физическое влечение. На нем не могут строиться отношения, в них нет любви.

Студентки с интересом стали прислушиваться к разговору.

«Не может быть», — думала Алена. Она хотела бежать, но не могла даже шевельнуть пальцами. Она не могла сказать ни слова, только чувствовать и думать. Горло не подчинялось ей, в него будто камней натолкали, а все тело оцепенело... «Эти глаза не могли лгать! Говорил, что я самая мягкая, самая желанная... Ноги целовал... Стихи посвящал... И как же можно так с сыном!»

— У меня к тебе только одна просьба, — продолжал Игорь, — не говори обо мне плохого ребенку. Я все-таки остаюсь его отцом.

Алена, собрав остатки сил, все же встала и на ватных ногах пошла. Антон впервые поднял на нее глаза. Она не хотела видеть, что в этих глазах. Он сделал было движение, чтобы остановить ее, но передумал. Все было словно в тумане. Она почти видела этот вязкий туман, задушивший солнечный день. «Арахна не зря здесь побывала», — подумалось. Было ощущение абсолютной иллюзорности всего происходящего.

И все же она жила. Шла, дышала, хоть в это трудно было поверить. Казалось, что после таких ран не выживают, умирают на месте. Слезы заполнили весь мозг, только чудом удавалось держать их за плотиной разума. Они были почти как тошнота — неконтролируемая реакция, мольба об освобождении. Уже в вагоне метро они все-таки вырвались на свободу. Алена прижималась лицом к стеклу. «Косметика, наверное, размазалась... Трус... Свидетелей искал... Просто трус...»

Да, ее очень волновало, что думают люди. Невменяемая женщина, которая плачет как ребенок в людном месте. Даже несмотря на то, что намного более важные вещи происходили в ее душе, она не хотела быть открытой для любопытных глаз. Но сегодня у нее не было выбора.

На следующий день, пока Рома был в школе (Алена не хотела, чтобы он видел, как папа собирает вещи и уходит от них), Игорь заказал фургончик, собрал все свои вещи и уехал. Алена безудержно рыдала, и ей было стыдно из-за этого. Не смогла продемонстрировать силу характера. Хотя зачем? Чего теперь перед ним беречь какой-то ненужный образ?

Роме она сказала, что папа хочет путешествовать. По ночам она умирала. Это чувство никак иначе нельзя было назвать. Однажды даже сообщила написала Игорю: «Убийца». И училась жить под наркозом — просто замораживать чувства. Просто не думать. Пыталась даже шутить сквозь слезы. К примеру, она цитировала героиню фильма «Не покидай», строгому кузину королевы, подражая ее акценту: «Каков ро-

мантик! Он не любил меня! Всю жизнь был занудой, а под конец рассмешил».

Однако сын не давал забыть. «Вот моя полочка, вот твоя, а эта — папина... А где папины вещи?» Приходилось все время обходить острые углы, чтобы не заставлять ребенка испытывать боль... Постепенно, понемногу он просто привыкнет, все поймет... Что же делать? Надо просто принять... И Рома потихоньку начал понимать, что папа ушел. Задавать все больше вопросов. Все больше переживать. Пока тема не стала запретной.

Ночью Рома видел кошмары. А днем не отходил от мамы ни на шаг. Он боялся потерять и маму. Он спрашивал: «Мама, ты не умрешь?» Каждый день он задавал этот вопрос. Алена вся измучилась, но изображала спокойствие. Ребенок увидел, как жизнь может неожиданно отнять близкого человека. Он больше не чувствовал доверия к жизни, защищенности.

Первый месяц Алена делала попытки спасти семью. Она приезжала к свекрови с Ромой. Но это приводило только к тому, что боль становилась сильнее — и для нее, и для сына. «Папа, мама плачет», — говорил Рома, и в голосе была уверенность: ну вот сейчас папа успокоит маму и все будет по-прежнему. Но подтверждалось то, во что ребенок не соглашался верить: папе было все равно, что мама плачет. И с этим приходилось жить.

Алена без конца прокручивала в голове то, как она познакомилась с Игорем, как они жили все это время, анализировала, почему она полюбила его.

А познакомились они в детском лагере, когда их отправили туда на летнюю практику вожатыми. Ей было двадцать. Она так не хотела ехать! И так сильно затем влюбилась! Алена нашла свой старый дневник, где описывала то лето. Стала читать.

Воскресенье

Спортивная сумка с яркими цветами вмещала многое: летние шмотки, полотенца, косметичку, а в последний момент пришлось запихнуть забытое чувство ненужности, поэтому лямки натерли голое плечо. И зачем я упаковала его сейчас в сумку? Удавалось же иногда пинать его перед собой или тащить на веревочке, как детскую машинку на колесиках. В этот раз что-то

пинало уже меня, тянуло на веревке. Грубо толкало в спину. В кончиках безвольно болтающихся пальцев, в груди, в голове, во всем теле осела какая-то нелетняя пыль, и известное во сне ощущение, когда хочешь идти, двигаться, но не можешь, мешало смахнуть ее. Аутсайдер во всем: плетусь позади этих болтливых дур, будто в их руках моя судьба, и думаю о том, что я — аутсайдер. Эта привилегия достается не многим, и я не собираюсь с ней расставаться. Пока они обсудят попку Леонардо ди Каприо, вчерашнюю гулянку (представляю, как нужно было хоть кого-то подцепить; но ничего, они легко смахивают любую пыль), набросают беглый неприглядный портрет некоторых одноклассниц, кроме присутствующих (успеется), в результате сами станут чистыми, отполированными милашками, имея к тому же все, что нужно для полноценной современной студентки: необходимый минимум «Аvon», маникюрные принадлежности, уверенность в себе и немного флирта в любой ситуации, — пока они все это сделают, я почувствую, как эхом в моей душе отдастся тупой звук падения шишек, как медленно обволакивают мое сознание белые пушистые облака... Зато, пока эти курицы подгоняют себя под идеал, аутсайдер может быть собой, но придется тащить эту вечную ненужность — в этот миг я не в силах с ней бороться.

Ну что ж, режиссер, твой сценарий написан, дергай свои веревочки, а я буду висеть. Сегодня я не стану прикидываться, что я не из ваты, а ты себе дергай. Только зашей мне лицо...

Понедельник

Этот мячик в моем теле... Все думают, что я — как все. Люди! Я рваная кукла! Да что же делать, у меня даже веревочки порвались, что ж мне, лежать на спине? Отвернитесь, не наслаждайтесь падением ближнего, дайте мне быть в моем темном углу, дайте мне путь к отступлению, простите мне мою непригодность!

Среда

Ну вот, я прихожу в себя. За меня всегда кто-то решает лучше, чем я решила бы для себя. Вот где жизнь, полноценность дней,

осмысленность. Когда весь день наполнен событиями, нет обесценивания времени и жизни вообще, во всем, кажется, есть логика и смысл. Хорошо, что я сюда приехала: здесь люди, дети, я имею какой-то вес (все же вожатая пятого отряда — что бы они делали без вожатой пятого отряда?), лес, лето, речка, планерка, линейка... Не то... Ах да. Его глаза. Если он еще раз так посмотрит на меня, это станет смыслом моей жизни; всем-всем ее смыслом; он — всё.

Пятница

Мне некогда думать, к тому же отсутствие сна отупляет мозг. Зато всю пустоту мозга, тела, души наполняют чувства. Они не оставляют места ни для пыли, ни для правил, ни для будущего... Я обнимаю сосны, луну, ночь, подушку. Нет, не рано. Я уже знаю, все будет, ради чего тянулась вся прошлая ненужная и пустая жизнь, которая только и была подготовкой к этому, что еще не произошло, но мы оба знаем, что произойдет, потому что мы несемся навстречу, мы столкнемся, разразимся миллионом огненных искр, и никто не сможет этому помешать!

Потом они не расставались ни дня. Целовались под дождем, и в метро, и в универе. Через год поженились. Алене пришлось признать, что все это было ее чудовищной ошибкой.

Глава 2

У Марты

В понедельник утром Алена пришла к Марте. Они сидели в уютной кухне. На столе в вазе стояли васильки, через окно доносились звуки города, кудрявый ароматный дым выныривал из красных чашек в белый горошек, и вся эта атмосфера убаюкивала и будто нашептывала: «Вот видите, как все хорошо».

— Долго ты будешь сидеть и ждать милости от судьбы? Плывешь по течению, как кое-что. У человека должна быть

цель в жизни. И это не обязательно спасение мира. Это может быть что-нибудь совсем простое, но только то, что тебе действительно необходимо! Нужно понимать, что тебе это необходимо, проанализировать и осознать. И пока ты идешь к цели, ты закаляешь свою душу! Во-первых, ты учишься определять истинные цели, а во-вторых, тренируешь свою удачу — она приходит к тому, кто действует, и действует правильно и неуклонно в выбранном направлении. И тогда уже тебе вообще все будет удаваться с пол-оборота — только захотел, а оно уже само сбывается без усилий! — Марта отрезала кусочек бисквитного торта, положила на блюде и поставила перед Аленой.

— Я ни на что не способна. У меня бессонница уже долгое время, я постоянно в долгах, мой ребенок ходит в рваной обуви! И вообще... Какое-то бессилие и безнадега... Ну а как я пойму, что эта цель — моя?

— Хм... Очень просто. Вспомни свое детство. У тебя бывало такое, что родители заставляли тебя есть то, что ты не любишь, и тогда, когда ты не голодна?

— Родители меня никогда не заставляли, хотя иногда я ела то, что для меня было невкусно, потому что ничего другого не было. А вот в школе меня заставляли пить кипяченое молоко, да еще с пенкой. Бе-е! Я его терпеть не могла, меня буквально тошнило, когда я его пила. Однажды, когда я отказалась, учительница влила его в меня — взяла стакан и влила холодное кипяченое, с комками мерзкой желтой пенки молоко мне в рот. Я плакала...

— Вот так всегда наша душа плачет, если желания не наши. Ты это четко понимаешь. А теперь вспомни другую ситуацию: ты весь день была в школе, пришла домой ужасно голодная, а дома тебя ждет какое-нибудь твое любимое блюдо. С каким удовольствием ты обедала!

— Я ужасно любила фаршированные перцы!

— И у тебя не было ни малейших сомнений в том, что ты хочешь их съесть. Вот так же и с желаниями: если ты этого хочешь, ты похожа на голодного человека, которому просто жизненно необходима пища. Конечно, голодный может съесть

и что-нибудь не очень вкусное для него, но он не получит удовольствия — просто набьет желудок. А надо стараться слушать саму себя — принимать пищу тогда, когда ты голодна, а не тогда, когда время обеда, хоть есть и не хочется. Есть то, что ты действительно любишь и хочешь, а не довольствоваться какими-нибудь заменителями. Поверь, если ты будешь четко знать, чего ты хочешь в жизни, добиваться реализации своих планов, то события будут разворачиваться выгодным для тебя образом.

— Но есть такие желания, которых нельзя добиться, — они зависят только от судьбы, — вздохнула Алена.

— Иногда судьба не знает, что ты чего-то хочешь, потому что ты сама никак не даешь ей понять это. А нужно сделать запрос во вселенную, причем здесь подойдет любой способ, даже самый, на первый взгляд, нелепый. Вот прямо сегодня ты должна наметить себе простую цель. Не нужно загадывать что-то вроде достижения рая после жизни. Подумай о чем-то, что может сделать тебя счастливой на этом этапе. Пусть это будет первый шаг на самую нижнюю ступень лестницы к твоему счастью и благополучию. Тебя надо растормошить, чтобы ты хоть что-нибудь хотела и делала!

— Я воспитываю сына, — ответила Алена.

— Не надо смешивать то, что ты делаешь для кого-то, и то, что необходимо тебе самой для счастья! И что за пример для сына — несчастная мама? Он все видит и чувствует! К тому же сын вырастет и станет самостоятельным. И что тогда, ты ляжешь и умрешь, потому что твоя роль на этом закончилась? Или будешь внуков ждать, чтобы как-то оправдать свое существование? В общем, так. Я тебе сейчас подарю кое-что.

Марта ушла в комнату и вернулась с красивым блокнотом ручной работы, выполненным в технике скрапбукинг¹. Он был обтянут синей тканью, на которой было выполнено сердце из пуговиц холодных оттенков, от голубого до фиолетового. Внутри было много разноцветных страниц.

¹ Вид рукодельного искусства, особое оформление альбомов и открыток.

— Ух ты! — улыбнулась Алена. — Вот спасибо!

— Это волшебный блокнот. Я его сама сделала — для тебя. Каждый день ты должна будешь здесь писать то, что я тебе скажу, и то, что ты сама придумашь, а также нужно ежедневно его просматривать. Сейчас у нас с тобой будет классная работа. Открывай и пиши: «Мои желания».

Алена открыла блокнот и послушно написала заголовок.

— Что, все желания писать?

— Да, давай сейчас пиши все, что придет в голову, а там разберемся.

Марта занялась кусочком торта, а Алена склонилась над блокнотом. Ее вдруг охватила детская радость: было такое чувство, будто ей предложили составить список подарков к Новому году. Стоит только заказать — и она все получит. Алена поняла, что она действительно хочет много самых разных вещей, но эти желания всегда находились как бы на складе, из которого достать их не было никакой возможности. А сейчас, в эту минуту, будто бы появился шанс все-таки получить желаемое. Марта допила чай и ушла в комнату. Вернулась она со стопкой глянцевого журналов.

— Я написала. — Алена подняла голову, ее терракотовые глаза блестели от радостного волнения. Казалось, что и впрямь сейчас придет добрая фея и осуществит все мечты.

— «Любовь, работа, дом, красное пальто, сапожки, косметика, путешествие на море», — начала читать Марта. — Ого! У тебя, оказывается, куча желаний, и ты ничего не делаешь! Все не так уж плохо: я-то думала, что ты и не хочешь ничего. Сейчас мы с тобой из этого списка выберем только одно желание, которое для тебя важнее других. Подумай и скажи.

— Думаю, что больше всего я хочу встретить человека, с которым смогу создать семью, — не задумываясь откликнулась Алена.

— Хорошо. Теперь я должна понять, что ты в самом деле этого хочешь. Для этого ответь мне на вопрос: если ты встретишь такого человека, это действительно сделает тебя счастливой? Или ты просто хочешь воплотить в жизнь сценарий, который сложился в твоей голове с самого детства как един-

ственно правильный? Ну, например, ты просто не знаешь, как иначе можно жить и не считать себя неудачницей. Понимаешь, о чем я говорю?

— Думаю, понимаю. Да, я уверена, что хочу этого, что это сделает меня счастливой. Потому что я не смогу довольствоваться только созданием семьи с каким-нибудь мужчиной. Я желаю именно взаимной любви. А любовь делает человека счастливым. Разве нет? И только из этих отношений, где люди будут необходимы друг другу как воздух, сможет родиться семья, точнее, она просто не сможет не родиться.

— Отлично. Теперь ответь мне: зачем тебе нужен мужчина? Ты хочешь, чтобы он был тебе опорой в жизни, обеспечивал тебя, брал на себя ответственность?

— Ну конечно, я хочу, чтобы рядом был сильный мужчина, который может брать на себя ответственность и заботу обо мне и ребенке. Но он мне нужен не для этого.

— Аленушка, ты должна задуматься об этом всерьез. В твоей жизни не появится мужчина, если ты заведомо предъявляешь к нему определенные требования. Когда ты останешься наедине с собой, попробуй осознать свою позицию. И что ты готова делать ради любимого человека? Готова ли ты давать, а не только брать что-то? И что ты можешь дать этому человеку?

— Я не совсем понимаю, о чем ты. Как можно столько всего обдумать заранее? Человек встречается — и все. Ты влюбляешься и не ведешь никаких расчетов. А я просто не смогу влюбиться в слабого мужчину, который не способен брать ответственность, заботиться, ведь отсутствие этих качеств говорит о нем как о слабом человеке, тогда это уже вообще не мужчина.

— Хорошо, давай сделаем так. Твоя ближайшая цель — встретить человека, с которым у вас возникнет взаимная любовь. Признаем это как действительно необходимое желание, ради которого стоит прилагать усилия, оживлять свое намерение. Ты, пожалуйста, дома напиши в этом блокноте: «Дорогой, я тебя очень жду, ради тебя я готова...» — и дальше ты перечислишь все, что ты можешь дать этому человеку. Ну, скажем, ты готова быть нежной и спокойной, создавать уютную атмосферу, находить общие решения в семейных

вопросах, вкусно готовить и тому подобное, — подумай сама, что может женщина дать любимому мужчине, и все напиши. А еще ты как можно более подробно представишь себе этого мужчину — внешность, характер. И тоже опиши.

— Ну хорошо. Раз уж ты подарила мне волшебный блокнот, я напишу. Тем более что я готова немного пометать. Хотя я пока не слишком понимаю, зачем все это. А что с остальными желаниями?

— Остальные желания тоже нужно осуществлять — любое воплощение наполняет жизнь минутами радости и подпитывает тебя энергией для новых достижений. Поэтому считай, что мы делаем запрос, — пусть твоя судьба знает, что ты этого хочешь. А теперь возьми вот эти журналы, — Марта положила на стол стопку разноцветных журналов и ножницы, — и вырежи все картинки, которые тебе понравятся. Дома ты вклеишь их в свой блокнот. Если хочешь, можешь добавить к ним надписи. Ну, например, рядом с красивым пейзажем можно написать: «Место моего отдыха». И все в таком духе.

Алена взяла ножницы и открыла первый журнал. Марта тоже взяла один из журналов и принесла вторые ножницы. Подруги принялись вырезать картинки.

— Алена, у меня к тебе деловое предложение. Тебе ведь нужна работа? Ну вот. Хочешь вести рубрику на моем сайте?

— На какую тему? — оживилась Алена.

— Рубрика будет называться «По совету психолога». И там ты будешь писать про себя.

— Это как?

— А так! Эта идея пришла мне в голову вчера вечером, и я долго не могла уснуть, все думала, как это организовать. Это будет живая рубрика! Ты будешь следовать всем моим советам, выполнять задания и одновременно писать об этом на сайте. Что-то вроде дневника, который поможет и другим людям, у которых такие же проблемы, как и у тебя!

— Дай мне подумать...

— Ты просто будешь описывать то, как ты воплощаешь в жизнь все мои рекомендации. И то, что происходит в твоей реальной жизни. И получать за это деньги!

— Марта, ты не обижайся, пожалуйста, но я не верю в то, что волшебный блокнот изменит мою жизнь...

— На первых порах я тебя прошу просто делать — и все, и не надо верить. Ну так что?

— Ну хорошо, давай попробуем, — заулыбалась Алена неожиданной удаче. — А как часто нужно будет размещать эти отчеты?

— Давай попробуем по выходным, но я не хочу ограничивать тебя строгими рамками, это же творчество. Как только увидишь результаты и захочешь поделиться, тогда и пиши. Со временем выработаешь собственный ритм работы.

За окном потемнело. Марта выглянула и сказала:

— Антрацитовая туча ползет прямо на нас!

Не успела сказать, как загремел гром и ливень буквально вырвался из пухлых, напитанных водой туч. Алена вытянула ладошку и поймала капли. Запахло свежестью, мокрой землей.

— Это хороший знак, — заулыбалась Марта. — В твоей жизни произойдут замечательные перемены!

По совету психолога

Кто хочет, тот и может.
Марк Фабий Квинтилиан

13 мая, суббота

Психологи считают, что наши желания требуют детального описания: когда мы четко знаем, чего хотим, то делаем половину дела. И поэтому Марта дала мне такое задание: подробно описать мужчину, которого я представляю рядом с собой. Проанализировать, что я готова ему дать.

Сегодня я проводила сына в школу и взялась за волшебный блокнот. Мой мужчина по типу внешности, манер — актер Прохор Дубравин. Характер решительный, уверенный. Инициативу в отношениях всегда проявляет он. Он добрый и заботливый. Само собой, он влюблен, я вдохновляю его, а он меня. С ним так легко, что я становлюсь легкомысленной, воздушной и смешливой. Его прикосновения как ласковое море. Мы пьем чай, глядя в окно на дождь,

валяемся в осенних листьях, играем в снежки, катаемся на лыжах, палим костры, танцуя смешные «ритуальные» танцы, ходим в походы, путешествуем, лечим друг друга от простуды, сажаем огород и делаем еще уйму замечательных вещей. Что я готова дать своему мужчине? Когда я влюблюсь в него, во все, чем он является, я стану любоваться им. Я подарю ему поэзию своего влюбленно-го восприятия. Он станет особенным. В нем найдется миллион сюрпризов, о которых он до сих пор не знал. Я буду верить в него. И тогда он захочет совершать маленькие и большие подвиги. Добиваться каких-нибудь манящих целей. И добьется. Вот что я хочу ему дать.

Сегодня во мне проснулось новое чувство. Пока не могу определить, что это за чувство, напоминает маленький теплый огонек в груди. Он придает уверенности.

Глава 3

Улыбайся

— У меня для тебя есть новое задание. В течение следующей недели ты должна улыбаться мужчинам.

— Что?! Нет, я отказываюсь!

Алена и Марта встретились в воскресенье, чтобы обсудить, какую часть работы над сайтом Алена возьмет на себя. В числе прочего решили делать живые статьи вроде репортажей о прошедших мероприятиях — тренингах и встречах, которые проводит Марта. Для этого Алена будет находиться на наиболее интересных встречах, наблюдать и записывать, а затем писать статьи.

Алену убаюкивали солнце и запах цветущих яблонь, которые росли вдоль дороги. Пышное белое буйство, торжество жизни и красоты. Хотелось писать стихи, петь песни... Она даже начала было довольно мурлыкать какую-то мелодию, когда Марта огорошила ее таким заданием. Как это она будет улыбаться мужчинам?! Она и смотреть на них не решается! А улыбаться, словно женщина легкого поведения...

— Подожди ты отказываться, — сразу остановила готовый сорваться поток возмущений Марта. — Улыбаться можно по-разному. Перед тобой не стоит задача привлечь к себе внимание всех мужчин в городе. Твоя задача — пробудить твой внутренний свет, твою мягкость, женственность. По сути, ты должна просто *научиться улыбаться* без специальной причины. Ты — женщина, теплая, плодородная, добрая земля. Посмотри, как земля сейчас улыбается всем, и в ее улыбке нет ничего вульгарного. Ты должна улыбаться умиротворенной улыбкой, излучая свой внутренний свет и тепло.

— Ты хочешь сказать, улыбаться на самом деле не нужно, а можно просто представлять тепло внутри себя и улыбаться как бы про себя?

— Нет, Алена, улыбаться надо по-настоящему, — усмехнулась Марта, — но не обязательно пялиться на мужчину, чтобы он либо испугался, либо обрадовался так, что все дело обретет нежелательный поворот. Попробуй, проходя мимо привлекательного (по твоему мнению) мужчины, думать о чем-нибудь приятном, желательно представлять то, как твой избранник ухаживает за тобой, дарит цветы... Ну, сама придумай яркие сценарии гармоничных отношений. Когда ты это сделаешь, улыбка сама озарит твое лицо, она станет откликом на твои мысли. Не смотри на мужчину, только скользни по нему взглядом, а улыбайся сама себе, улыбайся так, будто это состояние души рождает твою лучезарную улыбку.

— Задача не из легких для меня, но я попробую. Я очень слабый человек, в этом моя беда.

— Не говори так и не думай. Ты сильный человек, просто не умеешь пользоваться ключиком от сундука, в котором хранится твой клад — небывалая сила.

Лепестки так густо осыпались на землю вдоль дороги, что, если смотреть, слегка прикрыв глаза, казалось, будто настало новое время года — зима-лето: зеленая травка, одуванчики и снег. В этом была такая наполненность, что в душе разливались блаженство, красота и какая-то жизненная тайна будто выглядывала из-за каждого укромного уголка и вновь пряталась, не давая себя разглядеть.

Рома бежал вприпрыжку впереди, срывал яркие одуванчики и считал кошек. Это была новая игра, которую придумала Алена, чтобы занимать его по дороге в магазин или из школы. Бывало, Рома так волновался, что мама насчитает больше кошек, что готов был поспорить. Иногда считали собак, иногда и кошек, и собак одновременно. И, придя домой, подводили итог: к примеру, по кошкам победила мама, по собакам — Рома.

— Моя кошка три! — закричал мальчик, указывая на вмиг настоорожившегося рыжего кота, собиравшегося было покинуть кусты и отправиться по своим делам, но теперь остолбеневшего в замешательстве.

— Разве это полноценная кошка? Посмотри, какая взлохмаченная и неаккуратная, — с притворно серьезным лицом поддразнила его Алена. — Она может сойти только за полкошки. Моя кошка два! — указала Алена на пригревшуюся на солнышке довольную с виду кошечку, которая устроилась на краю крыши сарая. — Вот у меня кошка так кошка, пушистенъкая, толстенъкая, можно сказать, даже две кошки в одной.

Марта засмеялась, потому что Рома мгновенно заволновался и закричал:

— Нет, так нечестно! У меня хорошая кошечка! У тебя две, а у меня три!

Алена поймала сына и поцеловала. Ей пришлось быстро согласиться со справедливостью его возражений. Рома очень легко расстраивался, и она не хотела огорчать сына.

Сейчас она думала о том, как ей повезло с Мартой. Подруга помогала забыть все неприятности и учиться жить как-то иначе, чем она привыкла. Потому что вся ее предыдущая жизнь казалась теперь ошибкой: она не принимала себя, все время искала кого-то, кто ее любил бы, и одновременно в глубине души считала себя недостойной любви. Выходило, что она испытывала благодарность, если кто-то на нее, недостойную, обращал свое внимание, и часто готова была отдать ему все за это внимание. Бывало, что мужчины этим пользовались. Очень грустные истории составляли ее жизнь, ее юность

еще до появления Игоря. И виной всему *она сама!* Потому что мы сами творцы своей жизни. Вот что помогала понять ей Марта. Она не любила себя, в этом была причина всех бед. Вечная депрессия, неприятие, страх. И муж наверняка ушел поэтому.

С Мартой попросились после кафе, где пили кофе и договаривались о завтрашнем тренинге. После прогулки Алена снова взялась читать свой старый дневник, кусочками, из середины, перелистывая по нескольку страниц. Хотела разобраться, где допустила ошибку. Теперь она все больше понимала, что ответственность за неприятности и беды надо брать на себя.

Пятница, март

...Я так боюсь потерять Игоря даже на секунду, когда чувствую, что он вдруг отдалился, а мне не за что схватиться, никак не поправить именно в этот малюсенький промежуток то, что его отдалило. Мне кажется, без него я погибну. Когда ты уже встречаешь свою половинку, то никак не можешь больше без нее, ты уже почувствовал радость восполнения, целостности. Это все равно что дать калеке его недостающие члены и здоровье, а через время забрать...

Вторник, апрель

...Авария всегда со мной, когда еду в автобусе, разлука всегда со мной, когда целую любимого, проблемами начеркано на всем моем существовании, эти шифровки на всей моей жизни...

Пятница, сентябрь

...Если он когда-нибудь решит меня бросить, он не задумается о той боли, которую причинит мне. Он никогда не церемонится с нанесением обид. Меня пугает его совершенное отчуждение, то, что ему без меня нормально...

Понедельник, сентябрь

...Мягкой, податливой кожей, теплым животом натываюсь на твой холодный стальной кинжал, прижимаюсь к нему и учусь

любить эту резкую, липкую боль, чтобы жить. Вновь и вновь падаю на твою каменистую холодную землю, чтобы обнять ее, но обдираю ладони и терплю эту боль, целуя твои равнодушные камни до крови на губах. Однажды я разобьюсь о твои скалы, утону в твоем огромном невозмутимом океане. Захлебываясь, буду молить его о помощи, но он — только бескрайний океан, ты — океан, который поглотит меня и в котором я растворюсь, не оставив тебе памяти. Я дождь, который поливает утоптанную землю, но она остается сухой, вода беспомощно стекает. Жестокий, бесконечно, неумолимо жестокий, ты никогда не ударишь, но ты молча уйдешь, ты не обернешься, никогда не спасешь. А я умру, изольюсь и растворюсь соленым туманом. И я не утешусь даже после миллиона определений, потому что и они не сдвинут тебя и не проймут...

Пятница, апрель

...Стрелка все ближе к двенадцати, и я уже немало времени провела на улице, глядя в темноту, в конец дороги, который освещен двумя фонарями. И от этого смотрения в одну точку все превращается во вращающийся тоннель. Я плачу, я знаю, что он не будет слышать моей боли. Корвалол начинает действовать, все становится аморфным, расплывчатым, бесформенным, пробиваются мысли о том, что могло что-нибудь случиться, да он уже и на метро бы не успел, — точно случилось! Боже, почему ему никогда не узнать этих страшных безликих минут, этой ломки?! И снова глядя в темноту, глядя в темноту, глядя в темноту в две полосы света, отбрасываемые фонарями. Если не рассмотрела в первой белый плащ, то надеюсь увидеть во второй, но то походка не та, то одежда... Он понятия не имеет о том, что такое ждать.

Половина первого. Звонок. Неприятно видеть себя в своей напряженной тени. Пытаюсь перестать смотреть на себя со стороны, на свои жесты и лицо, чтобы не было чего-нибудь непоправимого. Знаю, что не нужно говорить ни о том, что я ходила встречать, плакала, ни о том, чтобы он звонил, ни спрашивать, где и с кем он напился. Политика не терпит эмоций. Наши отношения — именно политика...

Алена закрыла исписанную тетрадь. Если долго читать, то становилось очень грустно. Она сама, сама выбрала положение жертвы и довольствовалась этим! И даже думала, что счастлива, пока милый рядом! А еще она видела мир в темных тонах, враждебный, таящий беду. Нужно измениться, не допустить больше боли и разрушающих душу отношений.

По совету психолога

Мир начинается с улыбки.

Мать Тереза

18 мая, четверг

Если я хочу пробудить свою женственность, мне нужно научиться улыбаться, проходя мимо мужчин. Думать при этом о чем-нибудь приятном, представлять свои идеальные отношения свершившимся фактом и проживать их внутри себя. Цель задания — пробуждать и транслировать свои внутренние положительные эмоции в окружающий мир, привлекая тем самым удачу в свою жизнь. Создавать зону, в которой мужчина будет чувствовать себя комфортно.

С тех пор как я получила от Марты задание улыбаться, проходя мимо мужчин (а это произошло три дня тому назад), я честно пыталась его выполнять. И должна признаться, что это было для меня непросто. Внутри я постоянно чувствовала некое сопротивление, и тоненький голосок твердил о том, что я выгляжу смешно и глупо. Нужно было найти подход к самой себе — сделать так, чтобы все-таки получилось. И я стала пробовать улыбаться все время, когда находилась вне дома и вспоминала о задании. В результате я пришла к выводу, что большую часть дня мое лицо хмурое и озабоченное. Я просто поймала себя на этом, когда стала обращать на это особое внимание. Попыталась проанализировать свои мысли: это какие-то бесконечные хлопоты, которые заставляют меня тревожиться, начиная от «что приготовить на обед» и заканчивая решением вопроса «в чем смысл жизни». Решила, что надо сделать так, чтобы те же самые мысли вызывали улыбку, а не тревогу. Например, желание порадовать сына вкусным обедом и предвкушение его и своей радости от того, как мы сядем, голодные и усталые, и просто насладимся вкусной едой, может быть причиной внутреннего

света. А что касается смысла жизни, то нужно согласиться с Мартой: он теряется, когда человек большую часть времени несчастлив. В общем, я пыталась улыбаться, и у меня начало получаться хотя бы избегать сдвинутых бровей и депрессивных мыслей.

Когда я пытаюсь улыбаться, само собой получается так, что в мою голову приходят приятные мысли, меняется отношение к окружающим людям и событиям, вдруг вспоминаются смешные истории. Например, вчера на улице я даже начала хихикать, когда ни с того ни с сего вдруг вспомнила, как моя трехлетняя племянница, будучи со своей мамой в Англии в магазине, увидела на стенде разнообразные ремни и сделала вывод: «Имиський для попы!» Сестра, которая никогда не была ребенка ремнем (а только повторяла, как и многие родители, мол, ремнем дам по попе), рассказывая нам этот случай, прокомментировала: «Хорошо, что она сказала это на русском, а то еще, чего доброго, надели бы там на меня наручники».

Представлять идеальные отношения мне пока не удалось, но считаю, что я уже добилась маленьких успехов.

А еще сегодня на улице один парень вдруг сказал мне: «Девушка, вы очень красивая!» Это было чертовски приятно! Ведь ему не нужно было от меня ничего, он не знакомился и не цеплялся ко мне. А просто полюбовался и подарил потрясающее настроение!

Глава 4

Сила внутри

В уютном парке в центре города, возле набережной, газоны были засажены мягкой травкой, на которой в тени деревьев расположились Марта, Алена и еще шесть женщин, пришедшие на тренинг, посвященный женской силе. Алену удивляло то, как свободно ведут себя люди вокруг: молодежь, устроившись на парковых скамейках, играла на музыкальных инструментах, кто-то танцевал под звуки этой веселой музыки, народ останавливался и улыбался, глядя на них. Девушка в изящном розовом платье позировала фотографу, ничуть не смущаясь обращенных на нее откровенных взглядов.

Літературно-художнє видання

БАЖЕН Лада
Виконай своє бажання
Роман
(російською мовою)

Керівник проекту *В. А. Тютюнник*
Відповідальний за випуск *К. В. Озерова*
Редактор *С. М. Губська*
Художній редактор *А. О. Попова*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *І. В. Набока*

Підписано до друку 12.03.2019. Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Literaturna». Ум. друк. арк. 17,64. Наклад 5500 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано згідно з наданим оригінал-макетом
у друкарні «Фактор-Друк»
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51. Тел.: + 3 8 057 717 53 57

Литературно-художественное издание

БАЖЕН Лада
Исполни свое желание
Роман

Руководитель проекта *В. А. Тютюнник*
Ответственный за выпуск *Е. В. Озерова*
Редактор *С. М. Губская*
Художественный редактор *А. О. Попова*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *И. В. Набока*

Подписано в печать 12.03.2019. Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Literaturna». Усл. печ. л. 17,64. Тираж 5500 экз. Зак. №

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 от 26.05.2000
61140, Харьков-140, пр. Гагарина, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Отпечатано согласно предоставленному оригинал-макету
в типографии «Фактор-Друк»
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51. Тел.: + 3 8 057 717 53 57

УКРАИНА

- по телефонам справочной службы
(050) 113-93-93 (МТС); (093) 170-03-93 (life)
(067) 332-93-93 (Киевстар); (057) 783-88-88
- на сайте Клуба: www.bookclub.ua
- в сети фирменных магазинов см. адреса на сайте Клуба или по QR-коду



Для оптовых клиентов

Харьков

тел./факс +38(057)703-44-57
e-mail: trade@ksd.ua

Киев

тел./факс +38(067)575-27-55
e-mail: kyiv@ksd.ua

**Приглашаем к сотрудничеству
авторов**

e-mail: publish@ksd.ua

**Приглашаем к сотрудничеству художников,
переводчиков, редакторов**

e-mail: editor@ksd.ua

Альона втомилася від нескінченної рутини й самоти. Ще й на роботі справи не ладяться... Єдина підтримка і віддушина — подруга Марта. Вона налаштована цілком змінити життя Альони. Для початку — нова цікава робота. А ще — незвичайні завдання. Крок за кроком Альона наближається до своєї мрії. Вона стає привабливою та впевненою в собі. Чоловіки подають їй знаки уваги. Коли доля зводить її з красенем Єгором, справжнім ідеалом чоловіка, Альона не йме віри такому щастю... Чи здійсниться найголдніше бажання дівчини: кохати й бути коханою?..

Бажен Л.

Б16 Исполни свое желание : роман / Лада Бажен.— Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2019. — 336 с.

ISBN 978-617-12-6110-5

Алена устала от бесконечной рутины и одиночества. Еще и на работе дела не ладятся... Единственная поддержка и отдушина — подруга Марта. Она настроена полностью изменить жизнь Алены. Для начала — новая интересная работа. А еще — необычные задания. Шаг за шагом Алена приближается к своей мечте. Она становится привлекательной и уверенной в себе. Мужчины оказывают ей знаки внимания. Когда судьба сводит ее с красавцем Єгором, настоящим идеалом мужчины, Алене даже не верится в такое счастье... Сбудется ли самое главное желание девушки: любить и быть любимой?..

УДК 821.161.2(477)