



Коли душа прагне казки і так хочеться розфарбувати сірі будні, візьміть у руки цю збірку. Поезія Лесі Українки — не просто класика української літератури. Сама мисткиня видається чарівницею надзвичайної сили, яка змогла витворити словом безсмертні образи героїв.

На сторінках книги вирушає на подвиг Роберт Брюс, король Шотландський. А десь у прадавньому лісі красуня Мавка влітає у свої зеленаві коси квіти та ніжну мелодію пісні Лукаша. Донна Анна і дон Жуан палають від згубної, майже містичної пристрасті. Безнадійно чекає на свого Трістана Ізольда Білорука. Промовляє гіркі віщування Кассандра. Тут переплітаються епохи та світи, фантастичні істоти та люди. Одвічні питання стають риторичними, хоча кожне покоління вперто шукає на них відповіді. Чимало їх у поезіях і драмах видатної української поетеси Лесі Українки, що змогла торкнутися душ мільйонів людей своїм тонким, однак сильним словом.

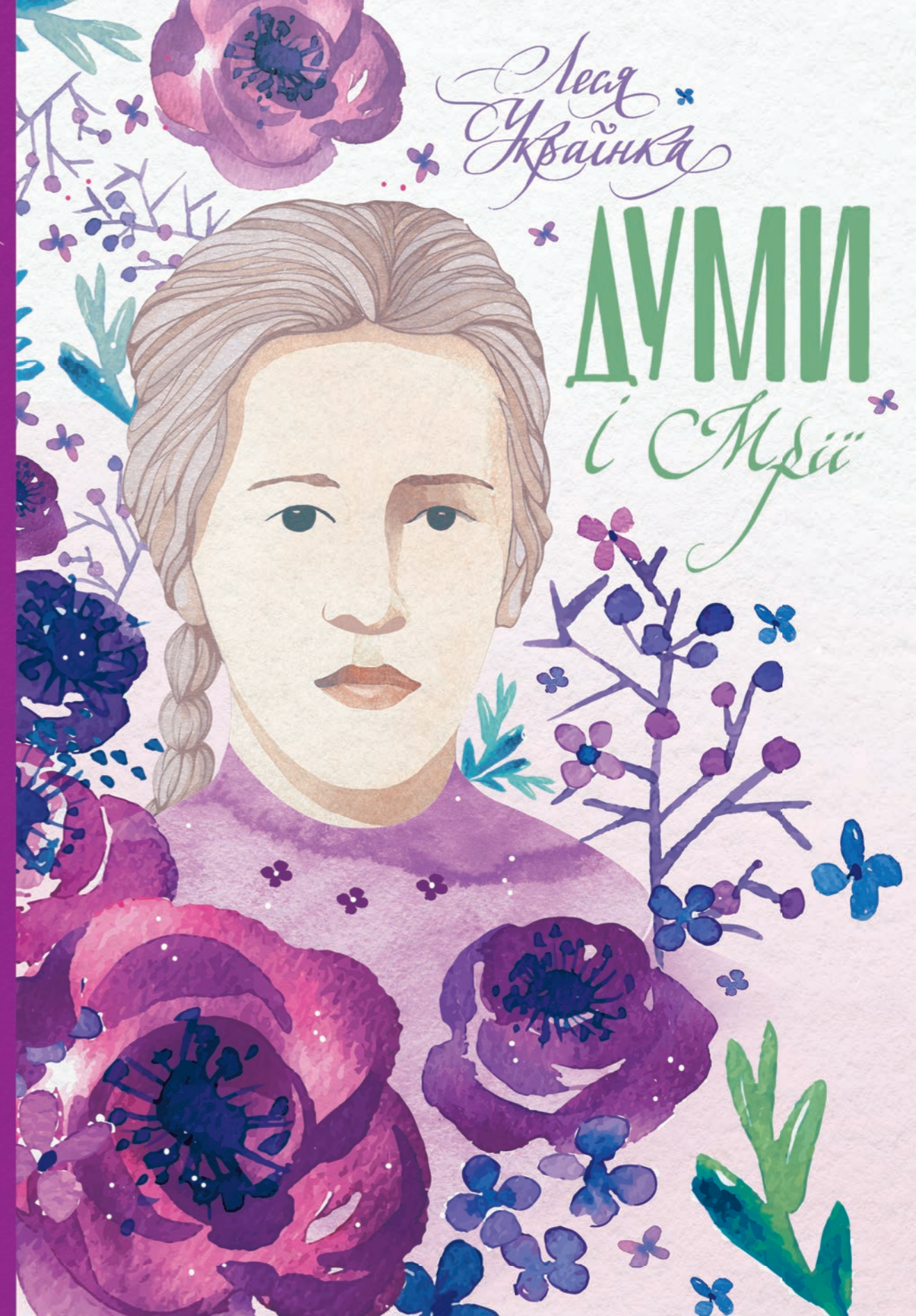
www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-7631-4



9 786171 276314

Леся Українка  
ДУМИ  
і Мрії



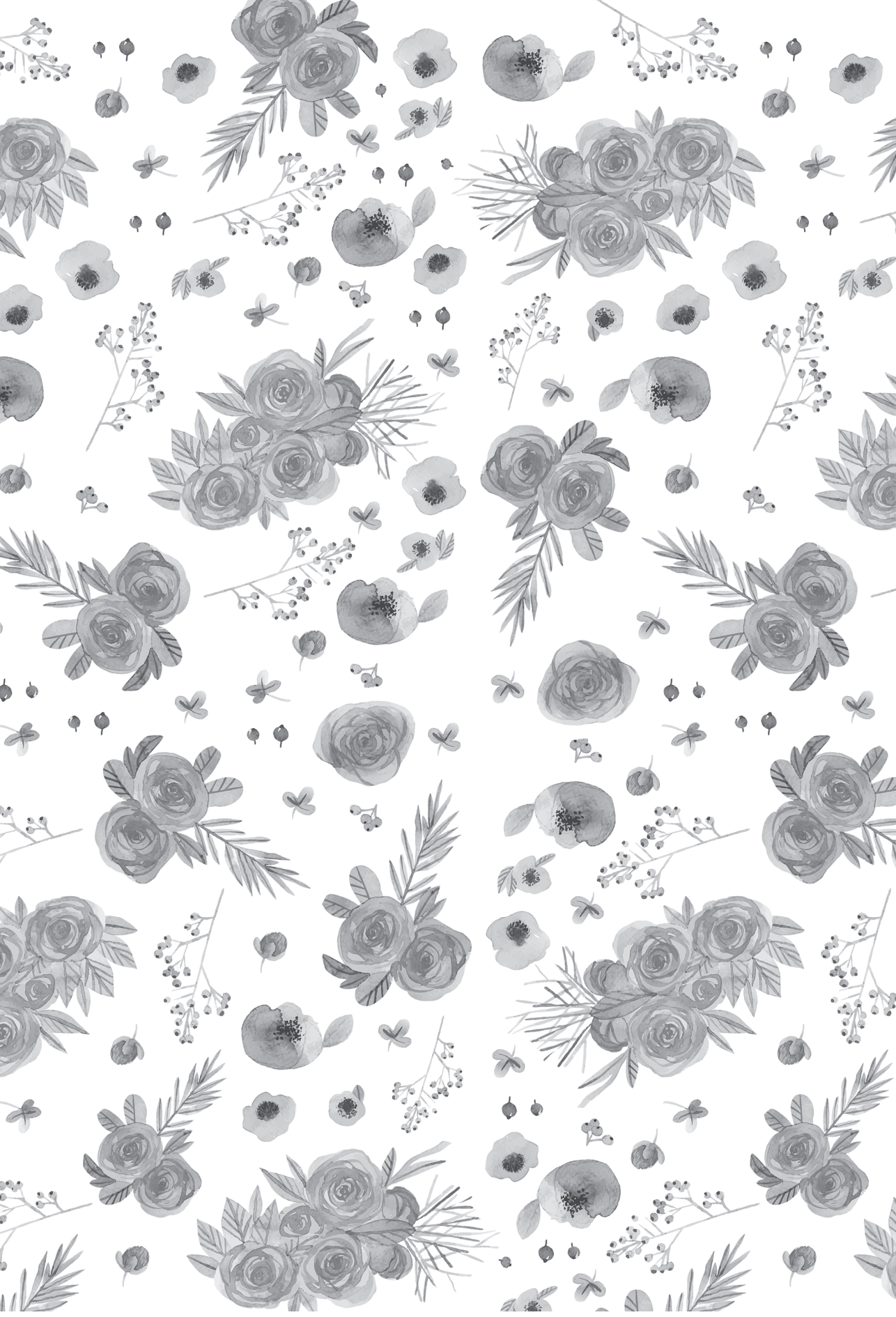
Леся  
Українка

ДУМИ  
і Мрії





Судья  
Крайнка





*Сулея  
Квайнка*

**ДУМИ**  
*і Мрії*

Збірка

ХАРКІВ **КЛУБ**  
2020 **СІМЕЙНОГО**  
**ДОЗВІЛЛЯ**

УДК 821.161.2  
У45

Жодну з частин цього видання  
не можна копіювати або відтворювати в будь-якій формі  
без письмового дозволу видавництва

Друкується за виданнями:

Українка Леся. Драматичні твори / Упоряд. Р. П. Радишевський,  
О. Ф. Ставицький ; Передм. Л. В. Костенко ; Худож. В. В. Василенко. —  
К. : Дніпро, 1989. — 761 с. : іл.

Українка Леся. Твори в 4 томах. Том 3 : Драматичні твори. —  
Упорядн. Н. О. Вишнеvsька. — К. : Дніпро, 1982. — 432 с.

Українка Леся. Твори : В 2 т. Т. 1 : Поетичні твори. Драматичні твори /  
Упоряд. і приміт. О. Ф. Ставицького ; Вступ. ст. Л. І. Міщенко. —  
К. : Наук. думка, 1986. — 608 с.

Летеринг *Хельми Ясеновської*

Ілюстрація на обкладинці *Олексія Ачкасова*

ISBN 978-617-12-7631-4

© Depositphotos.com / Katya\_  
Vga, обкладинка, 2020  
© Книжковий Клуб «Клуб Сі-  
мейного Дозвілля», видання  
українською мовою, 2020  
© Книжковий Клуб «Клуб Сі-  
мейного Дозвілля», художнє  
оформлення, 2020





## Содержание

ДУМИ І МРІЇ .....	7
ПОЕМИ .....	7
<i>Давня казка</i> .....	7
<i>Роберт Брюс, король Шотландський</i> .....	32
МЕЛОДІЇ .....	46
« <i>Нічка тиха і темна була</i> » .....	46
« <i>Не співайте мені сеї пісні...</i> » .....	46
« <i>Горить моє серце, його запалила...</i> » .....	46
« <i>Знов весна і знов надії...</i> » .....	47
« <i>Дивлюсь я на яснії зорі...</i> » .....	47
« <i>Хотіла б я піснею стати...</i> » .....	47
« <i>Стояла я і слухала весну...</i> » .....	48
<i>Перемога</i> .....	48
<i>До музи</i> .....	49
« <i>То була тиха ніч чарівниця...</i> » .....	49
<i>Давня весна</i> .....	49
« <i>У чорную хмару зібралася туга моя...</i> » .....	50
НЕВІЛЬНИЧІ ПІСНІ .....	51
<i>Мати-невільниця</i> .....	51
« <i>І все-таки до тебе думка лине...</i> » .....	52
<i>Ворогам</i> .....	52
<i>Північні думи</i> .....	53
<i>До товаришів</i> .....	54
<i>Поет під час облоги</i> .....	55
<i>Товарищі на спомин</i> .....	58
<i>Грішниця</i> .....	59
<i>Хвилина розпачу</i> .....	65
« <i>О, знаю я, багато ще промчить...</i> » .....	66

<i>Ангел помсти</i> .....	67
<i>Fiat pox!</i> .....	68
<i>На вічну пам'ять листочкові, спаленому приятельською рукою в непевні часи</i> .....	69
<i>«Слово, чому ти не твердая криця...»</i> .....	70
<b>ВІДГУКИ</b> .....	71
<i>Відгуки</i> .....	71
<i>Єврейська мелодія</i> .....	71
<i>Ave regina!</i> .....	72
<i>To be or not to be?..</i> .....	74
<b>З пропаних років</b> .....	75
<i>«Я знаю, так, се хворії примари...»</i> .....	75
<i>Серпанком чорним жалібниці-мрії</i> .....	75
<i>«Обгорта мене туга, болить голова...»</i> .....	76
<i>До товариша</i> .....	77
<i>«Як дитиною, бувало...»</i> .....	77
<i>Романс</i> .....	78
<b>Кримські відгуки</b> .....	79
<i>Імпровізація</i> .....	79
<i>Уривки з листа</i> .....	80
<i>Східна мелодія</i> .....	81
<i>Мрії</i> .....	82
<i>Зимова ніч на чужині</i> .....	85
<i>Іфігенія в Тавриді</i> .....	88
<i>Весна зимова</i> .....	93
<i>«Порвалася нескінчена розмова...»</i> .....	95
<i>У пустині</i> .....	96
<i>На столітній ювілей української літератури</i> .....	97
<i>Зоря поезії</i> .....	98
<i>Поворіт</i> .....	99
<i>Забута тінь</i> .....	100
<b>КАМІННИЙ ГОСПОДАР</b> .....	103
<b>КАССАНДРА</b> .....	166
<b>ЛІСОВА ПІСНЯ</b> .....	233
<b>САМСОН</b> .....	303
<b>ІЗОЛЬДА БІЛОРУКА</b> .....	312



# ДУМИ І МРІЇ

## Поєми

### ДАВНЯ КАЗКА

Може б, хто послухав казки?  
Ось послухайте, панове!  
Тільки вибачте ласкаво,  
Що не все в ній буде нове.

Та чого там, люди добрі,  
За новинками впадати?  
Може, часом не завадить  
І давніше пригадати.

Хто нам може розповісти  
Щось таке цілком нове,  
Щоб ніхто з нас не відмовив:  
«Ет, вже ми чували сее!»

Тож, коли хто з вас цікавий,  
Сядь і слухай давню казку,  
А мені коли не лаврів,  
То хоч бубликів дай в'язку.

## I

Десь, колись, в якійсь країні,  
Де захочете, там буде,  
Бо у казці, та ще в віршах,  
Все можливо, добрі люде.

Десь, колись, в якійсь країні  
Проживав поет нещасний,  
Тільки мав талан до віршів,  
Не позичений, а власний.



На обличчі у поета  
 Не цвіла уroda гожа.  
 Хоч не був він теж поганий, –  
 От собі – людина божа!

Той співець – та що робити!  
 Видно, правди не сховати,  
 Що не був співцем поет наш,  
 Бо зовсім не вмів співати.

Та була у нього пісня  
 І дзвінкою, і гучною,  
 Бо розходилась по світу  
 Стоголосою луною.


І не був поет самотнім, –  
 До його малої хати  
 Раз у раз ходила молодь  
 Пісні-слова вислухати.

Тее слово всім давало  
 То розвагу, то пораду;  
 Слухачі співцю за тее  
 Ділом скрізь давали раду.

Що могли, то те й давали,  
 Він зо всього був догодний.  
 Досить з нього, що не був він  
 Ні голодний, ні холодний.

Як навесні шум зелений  
 Оживляв сумну діброву,  
 То щодня поет приходив  
 До діброви на розмову.

Так одного разу ранком  
 Наш поет лежав у гаю,  
 Чи він слухав шум діброви,  
 Чи пісні складав – не знаю!



Тільки чує — гомін, гуки,  
Десь мисливські сурми грають,  
Чутно разом, як собачі  
Й людські крики десь лунають.

Тупотять прудкії коні,  
Гомін ближче все лунає,  
З-за кущів юрба мисливська  
На долинку вибігає.

Як на те ж лежав поет наш  
На самісінькій стежині.  
«Гей! — кричить він, — обережно!  
Віку збавите людині!»

Ще, на щастя, не за звіром  
Гналася юрба, — спинилась,  
А то б, може, на поета  
Не конечне подивилась.

Попереду їхав лицар,  
Та лихий такий, крий боже!  
«Бачте, — крикнув, — що за птиця!  
Чи не встав би ти, небоже?»

«Не біда, — поет відмовив, —  
Як ти й сам з дороги звернеш,  
Бо, як рими повтікають,  
Ти мені їх не завернеш!»

«Се ще также полювання! —  
Мовить лицар з гучним сміхом. —  
Слухай, ти, втікай лиш краще.  
Бо пізнаєшся ти з лихом!»

«Ей, я лиха не боюся,  
З ним ночую, з ним і дною,  
Ти втікай, бо я, мосьпане,  
На таких, як ти, полюю!»



В мене рими-соколята,  
Як злетять до мене з неба,  
То вони мені вполюють,  
Вже кого мені там треба!»

«Та який ти з біса мудрий! –  
Мовить лицар. – Ще ні разу  
Я таких, як ти, не бачив.  
Я тепер не маю часу,

А то ми б ще подивились,  
Хто кого скорій вполює.  
Хлопці! геть його з дороги!  
Хай так дуже не мудрує!»


«От спасибі за послугу! –  
Мовить наш поет. – Несіте.  
Та візьміть листки з піснями,  
Он в траві лежать, візьміте».

«Він, напевне, божевільний, –  
Крикнув лицар. – Ну, рушаймо!  
Хай він знає нашу добрість –  
Стороною обминаймо.

А ти тут зажди, небоже,  
Хай-но їхатиму з гаю,  
Я ще дам тобі гостинця,  
А тепер часу не маю».

«Не на тебе ждять я буду, –  
Так поет відповідає, –  
Хто ж кому подасть гостинця,  
Ще того ніхто не знає».

Лицар вже на те нічого  
Не відмовив, геть подався;  
Знову юрба загукала,  
І луною гай озвався.



Розтеклись ловці по гаю,  
Полювали цілу днину,  
Та коли б же вполювали  
Хоч на сміх яку звірину!

А як сонечко вже стало  
На вечірньому упрюзі,  
Стихли сурми, гомін, крики,  
Тихо стало скрізь у лузі.

Гурт мисливський зголоднілий  
Весь підбився, утомився,  
Дехто ще zostавсь у гаю,  
Дехто вже й з дороги збився.

Геть одбившись від гурту,  
Їде лицар в самотині.  
Зирк! — поет лежить, як перше,  
На самісінькій стежині.

«Ах, гостинця ти чекаєш! —  
Мовив лицар і лапнувсь  
По кишнях. — Ой, небоже,  
Вдома гроші я забувся!»

Усміхнувсь поет на тее:  
«Не турбуйсь за мене, пане,  
Маю я багатства стільки,  
Що його й на тебе стане!»

Спалахнув від гніву лицар,  
Був він гордий та завзятий,  
Але ж тільки на упертість  
Та на гордощі багатий.

«Годі жартів! — крикнув згорда. —  
Бо задам тобі я гарту!»  
А поет йому: «Та й сам я  
Не люблю з панамі жарту...



Бачиш ти — оця діброва,  
 Поле, небо, синє море —  
 То моє багатство-панство  
 І розкішне, і просторе.

При всьому сьому багатстві  
 Я щасливий завжди й вільний».  
 Тут покликнув лицар: «Боже!  
 Чоловік сей божевільний!»

«Може быть, — поет відмовив, —  
 Певне, всі ми в божій волі.  
 Та я справді маю щастя,  
 І з мене його доволі.


Так, я вільний, маю бистрі  
 Вільні думи-чарівниці,  
 Що для них нема на світі  
 Ні застави, ні границі.

Все, чого душа запрагне,  
 Я створю в одну хвилину,  
 В таємні світи, надхмарні  
 Я на крилах думки лину.

Скрізь гуляю, скрізь буяю,  
 Мов той вітер дзвінкий в полі;  
 Сам я вільний і ніколи  
 Не зламав чужої волі!»

Засміявсь на тее лицар:  
 «Давню байку правиш, друже!  
 Я ж тобі скажу на тее:  
 Ти щасливий, та не дуже.

Я б віддав отой химерний  
 Твій таємний світ надхмарний  
 За наземне справжнє графство,  
 За підхмарний замок гарний.



Я б віддав твоє багатство  
І непевнії країни  
За єдиний поцілунок  
Від коханої дівчини...»

Щось поет хотів відмовить  
На недбалу горду мову,  
Та вже сонечко червоне  
Заховалось за діброву.

Надійшла сільська молодь,  
Що з роботи поверталась,  
І побачила поета,  
З ним приязно привіталась.

Тут поет взяв мандоліну,  
І на відповідь гуртові  
Він заграв і до музики  
Промовляв пісні чудові.

Всі навколо нерухомі,  
Зачаровані стояли,  
А найбільше у дівчаток  
Очі втіхою палали.

Довго їй лицар слухав пісню,  
Далі мовив на відході:  
«Що за дивна сила слова!  
Ворожбит якийсь, та їй годі!»

## II

Літнім вечором пізенько  
Сам поет сидів в хатині,  
Так од ранку цілу днину  
Він просидів в самотині.

Тож сидів поет в віконці,  
Слухав співів, що лунали  
Скрізь по полю і до нього  
У хатину долітали.



Співи стихли, потім хутко  
Налетіла літня нічка;  
Дерева шуміли з вітром,  
Гомоніла бистра річка.

І поет в своїй хатині  
Прислухавсь до того шуму,  
Погляд в темряву втопивши,  
Він таємну думав думу.

Тільки чує — хтось під'їхав  
На коні до його хати  
І спинився, потім зброя  
Почала чиясь бряжчати.


Що за диво! Під віконце  
Хтось помалу підступає.  
Тут поет не втерпів: «Хто там? —  
Невідомого питає. —

Якщо злодій, то запевне  
Помиливсь ти, любий друже!» —  
«Ні, се я, — озвався голос, —  
Маю справу, пильну дуже...»

«Хто ж се “я”?» — поет питає.  
«Я, Бертольдо, лицар з гаю».  
Тут поет пізнав той голос:  
«А, мисливий! Знаю, знаю!

Вибачай, прошу до хати,  
Хоч у мене трошки темно,  
Бо коли я сам у хаті,  
Не палю вогню даремно;

Та для гостя запалю вже».  
І добув вогню з кресала.  
Перед ним лицарська постать  
Владаря Бертольда стала.



«Добрий вечір!» – «Добрий вечір». –  
Став тут лицар і – ні слова.  
Щось ніяк не починалась  
Тая пильная розмова.

«Де ж твоя, мій гостю, справа?» –  
Далі вже поет озвався.  
Лицар стиха одмовляє:  
«Я, мій друже, закохався...»

Тут поет йому говорить:  
«Що ж на се тобі пораджу?  
А проте доказуй далі,  
Може, чим тебе розважу».

«Закохався я і гину, –  
Каже лицар, – вдень і вночі  
Бачу я перед собою  
Ясні оченьки дівочі».

«Що ж? – поет на те говорить. –  
То за ручку та й до шлюбу!»  
«Ох! – зітхає лицар. – Візьме  
Інший хтось дівчину люблю!»

Під балкон моєї донни  
Кожен вечір я приходжу,  
І в журбі тяжкій, в зітханнях  
Цілу нічку я проводжу.

На мою журбу й зітхання  
Я відповіді не маю,  
Чим я маю привернути  
Серце милої, – не знаю!

Може б, краще їй припали  
До сподоби серенади?...»  
Тут поет на те: «Запевне,  
Треба пташечці принади!»

«Голос маю, — каже лицар, —  
Та не тямлю віршування...»  
«Певна річ, — поет говорить, —  
То не легке полювання,

А то б досі вже на лаври  
Хто б схотів, то й був багатий,  
Ні, — химерний, норовистий  
Кінь поезії крилатий!»

«Правду кажеш, — мовив лицар, —  
Але ж я тебе благаю,  
Щоб поміг мені в сій справі.  
Пам'ятаю, як у гаю


Ти своїм віршем чудовим  
Чарував усю громаду, —  
Тільки ти один тепера  
Можеш дати мені пораду!

За пораду все, що хочеш,  
Дам тобі я в нагороду».  
«Ну, на се, — поет відмовив, —  
Не надіюся я зроду.

Можу я знайти й без плати  
Для приятеля пораду.  
Ось пожди лиш трохи, зараз  
Будеш мати серенаду.

Та мені для сього треба  
Ймення й вроду панни знати».  
«Її наймення Ізидора,  
А вродлива!.. не сказати!..»

Більш поет вже не питався,  
Сів, задумавсь на хвилину,  
Записав щось на папері,  
Зняв з кілочка мандоліну,



Показав слова Бертольд у,  
Мандоліну дав у руки  
Та написанії вірші  
І промовив для науки:

«Ти, співаючи, на струнах  
Маєш так перебирати:  
Ut-fa-la-sol, fa-mi-gé-sol...  
Далі можеш сам добрати».

«От спасибі!» – крикнув лицар.  
Ще ж поет не відозвався,  
А вже лицар був надворі.  
На коня! і геть погнався.

І погнався лицар хутко  
Через доли, через гори,  
І спинився під віконцем  
У своєї Ізидори.

Хутко в неї під віконцем  
Мандоліна залунала,  
Із потоку гуків чулих  
Серенада виринала:

«Гордо, пишно, променисто  
Золотії світять зорі,  
Та не може дорівнятись  
Ні одна з них Ізидорі!

Найчистіші діаманти  
Сяють ясні та прозорі,  
Та не може дорівнятись  
Ні один з них Ізидорі!

Дорогих перлин коштовних  
Є багато в синім морі,  
Та не може дорівнятись  
Ні одна з них Ізидорі».



Отже, ледве серенада  
Залунала у просторі,  
Вийшла з хати Ізидора  
Подивитися на зорі.

А як стихли під балконом  
Любі гуки мандоліни,  
До Бертольда полетіла  
Квітка з рожі від дівчини.

В ту ж хвилину Ізидора  
Зникла хутко, наче мрія,  
Та зосталася в Бертольда  
Квітка з рожі і – надія!

### III


Боже, боже! що то може  
Наробити серенада!..  
Зникла в серденьку в Бертольда  
Темна туга і досада.

Усміх донни Ізидори  
Був дедалі все ясніше,  
І щораз вона ставала  
До Бертольда прихильніше.

Далі перстень Ізидорин  
На руці у нього сяє,  
Нареченою своєю  
Він кохану називає.

Як же бучно, як же втішно  
Всім гулялось на весіллі!  
Танцювали, попивали  
Від неділі до неділі.

Всіх приїмали, всіх вітали,  
Всім уміли догодити,  
Тільки нашого поета  
Пан забувся запросити.



Звісно, клопоту багато  
Завжди пану молодому, —  
Хто ж би міг ще пам'ятати  
Про якогось там сірому?

Час летів, немов на крилах,  
І, мов сон, життя минало.  
Та незчувсь Бертольд, як лихо  
Несподівано настало.

Забажалось королеві  
Звоювать чужее царство,  
Розіслав він скрізь герольдів  
На війну скликать лицарство.

І якраз серед бенкету  
В замку нашого Бертольда  
Залунала гучна сурма  
Королівського герольда.

Прощавай, дружино люба,  
Всі розкоші, всі вигоди!  
Все те треба проміняти  
На далекії походи.

Залишить Бертольдо мусив  
Молодую Ізидору,  
У неділю вранці-рано  
Вже він вирушив із двору.

Подалося геть за море  
Все одважнеє лицарство;  
Там, за морем, десь лежало  
Бусурменське господарство.

І пішло одважне військо  
Через нетрі та пустині;  
Не один вояк смутився  
По своїй рідній країні.

Та коли вже надто тяжко  
 Туга серце обгортала,  
 То співці співали пісню,  
 Пісня тугу розважала:

«Не журись, коли недоля  
 В край чужий тебе закине!  
 Рідний край у тебе в серці,  
 Поки спогад ще не гине.

Не журись, не марно пройдуть  
 Сії сльози й тяжка мука;  
 Рідний край щиріш любити  
 Научає нас розлука».


Так вони співали, йдучи  
 Через дикі пустині,  
 Додавав той спів розваги  
 Не одній смутній людині.

Попереду всього війська  
 Три старші виступали:  
 Карлос, Гвідо і Бертольдо;  
 За одвагу їх обрали.

Їдуть, ідуть, врешті бачать —  
 Три дороги розійшлися,  
 Розлучились три найстарші,  
 Кожний різно подалися...

Карлос вибрав шлях направо,  
 Гвідо вибрав шлях наліво,  
 А Бертольд подався просто.  
 «Дай же, боже, нам!» — «Щасливо!»

І Бертольдові спочатку  
 Справді щастя панувало,  
 Довелося звоювати  
 Городів чужих чимало.



От вже він на стольне місто  
Погляда одважним оком,  
Але тут-то саме щастя  
Обернулось іншим боком.

Чи то врешті у Бертольда  
Притомилося лицарство,  
Чи то владар бусурменський  
Міцно так тримавсь за царство, —

Тільки твердо так трималось  
Місто гордее, уперте,  
Раз одбилось, потім вдруге,  
Потім втретє, ще й вчетверте.

Тут прийшлося Бертольду з лихом:  
Край чужий, ворожі люде,  
Голод, злидні, військо гине...  
Що то буде, що то буде?!

Місяць, другий вже ведеться  
Тая прикряя облога,  
Серед війська почалися  
Нарікання і тривога.

Пристипили до Бертольда  
Вояки й гукають грізно:  
«Гей, виводь ти нас ізвідси!  
Геть веди, поки не пізно!

Нащо ти сюди на згубу  
Підманив нас за собою?  
Чи ти хочеш, щоб усі ми  
Наложили головою?

Осоружне нам се місто!  
Хай їй цур, такій облозі!  
Хай їй цур, самій тій славі!  
Хай їй цур, тій перемозі!..»



Хтів Бертольд розумним словом  
Люте військо вгамувати,  
Та воно дедалі гірше  
Почало репетувати.

Далі кинулись до зброї...  
Бог зна, чим би то скінчилось...  
Але тут хтось крикнув: «Стійте!» —  
Військо раптом зупинилось.

Вийшли тут наперед війська  
Військові співці славутні,  
Всі вони були при зброї,  
А в руках тримали лютні.


З них один промовив: «Браття!  
Часу маєте доволі,  
Щоб Бертольда покарати,  
Він же й так у вашій волі.

Ми б хотіли тут в сії справі  
Скільки слів до вас сказати,  
Та співцям співати личить,  
Отже, ми почнем співати».

Тут один із них тихенько  
Струни срібнії торкає,  
Усміхається лукаво  
І такої починає:

«Був собі одважний лицар,  
Нам його згадать до речі,  
Він робив походи довгі —  
Від порога та до печі.

Він своїм язиком довгим  
Руїнував ворожі міста...  
Чули ви його розповідь:  
“Я один, а їх аж триста!”



Ну, та сей одважний лицар  
Якось вибрався до бою.  
І вернув живий, здоровий:  
Талісман він мав з собою.

Я гадаю, талісман сей  
Кожен з вас тут знать готовий,  
Се буде речення мудре:  
“Утікай, поки здоровий!”

“Утікай, поки здоровий!”» —  
Всі співці тут заспівали;  
Вояки стояли тихо,  
Очі в землю попускали.

Раптом зброя заблищала,  
І гукнуло військо хором:  
«Ми готові йти до бою!  
Краще смерть, ніж вічний сором!»

І метнулися у напад  
Так запекло, так завзято,  
Що не встигла й ніч настати,  
Як було вже місто взято.

Місто взято, цар в полоні  
Бусурменський. Перемога!  
От тепер уже одкрита  
Всім у рідний край дорога.

Тут на radoщах Бертольдо  
Всіх співців казав зібрати  
І, коли вони зібрались,  
Привселюдно став казати:

«Ви, співці славутні наші,  
Ви, красо всього народу!  
Ви нам честь відрятували,  
Вам ми винні нагороду!»

Та співці відповідали:  
 «Ні, не нам, ласкавий пане,  
 Той, хто сих пісень навчив нас,  
 Нагороду хай дістане».

«Де ж він, де? — гукнув Бертольдо. —  
 Що ж він криється між вами?» —  
 «Він не тут, — співці говорять, —  
 На війні не був він з нами.

Він зостався, щоб піснями  
 Звеселять рідну країну,  
 Там він має розважати  
 Не одну сумну родину».

«Знаю я сього поета  
 І його величну душу,  
 І тепер йому по-царськи  
 Я подякувати мушу.


Тільки б дав нам бог щасливо  
 Повернутися додому,  
 Срібла, золота насиплю  
 Я співцеві дорогому!..»

#### IV

Кажуть, весь поміст у пеклі  
 З добрих замірів зложився!  
 Для пекельного помосту  
 І Бертольдо потрудився...

Вже давно Бертольд вернувся  
 Із далекої чужини,  
 Знов зажив життям веселим  
 Біля милої дружини.

Знов у нього в пишнім замку  
 Почалося вічне свято, —  
 О, тепер було у нього  
 Срібла, золота багато!



Окрім того, що набрав він  
На війні всього без ліку,  
Ще король йому в подяку  
Нагороду дав велику.

Сила статків та маєтків!  
Вже Бертольдо граф заможний!  
Він живе в своїому графстві,  
Наче сам король вельможний.

Та околиця, де жив він,  
Вся була йому віддана,  
Люд увесь в тім краю мусив  
Узнавать його за пана.

Тож спочатку того щастя  
Справді був Бертольдо гідний:  
Правий суд чинив у панстві,  
До підданих був лагідний.

Але то було не довго,  
Він дедалі в смак ввіходив  
І потроху в себе в графстві  
Інші звичаї заводив.

Що ж, напитки, та наїдки,  
Та убрання прехороші,  
Та забави, та турніри,  
А на все ж то треба гроші!

Та й по всіх далеких війнах  
Граф привчився до грабунку,  
А тепер в своїй країні  
Він шукав у тім рятунку.

Почалися нескінченні  
Мита, панщина, податки,  
Граф поставив по дорогах  
Скрізь застави та рогатки.



Трудно навіть розказати,  
Що за лихо стало в краю, —  
Люди мучились, як в пеклі,  
Пан втішався, як у раю.

Пан гуляв у себе в замку, —  
У ярмі стогнали люде,  
І здавалось, що довіку  
Все така неволя буде.

Розливався людський стогін  
Всюди хвилею сумною,  
І в серденьку у поета  
Озивався він луною...


Ось одного разу чує  
Граф лихі, тривожні вісті:  
Донесла йому сторожа,  
Що не все спокійно в місті;

Що співці по місті ходять  
І піснями люд морочать,  
Все про рівність і про волю  
У піснях своїх торочать.

Вже й по тюрмах їх саджають,  
Та ніщо не помагає,  
Їх пісні ідуть по людях,  
Всяк пісні ті переймає.

«Ну, — гукнув Бертольд, — то байка!  
Я візьму співців тих в руки!»  
Раптом чує — десь близенько  
Залунали пісні гуки:

«В мужика землянка вогка,  
В пана хата на помості;  
Що ж, недарма люди кажуть,  
Що в панів біліші кості!



У мужички руки чорні,  
В пані рученька тендітна;  
Що ж, недарма люди кажуть,  
Що в панів і кров блакитна!

Мужики цікаві стали,  
Чи ті кості білі всюди,  
Чи блакитна кров поллється,  
Як пробити пану груди?»

«Що се, що? — кричить Бертольд. —  
Гей, ловіть співця, в'яжіте!  
У тюрму його, в кайдани!  
Та скоріш, скоріш біжіте!»

Коли се з-за мурів замку  
Обізвався голос долі:  
«Гей, біжіте, панські слуги,  
Та спіймайте вітра в полі!

Не турбуйся ти даремне,  
Все одно, вельможний пане,  
Вловиш нас сьогодні десять,  
Завтра двадцять знов настане!

Нас таки чимале військо,  
Маєм свого отамана,  
Він у нас одважний лицар,  
Врешті, він знайомий пана...»

Мов крізь землю провалився  
Той співець, утік од лиха.  
А Бертольд сидів і думав,  
Далі так промовив стиха:

«Маєм свого отамана! —  
Ось де корінь цілій справі!  
Ну, та я тепера хутко  
Положу кінець забаві!»

Тут він двох щонайвірніших  
Слуг до себе прикликає  
І до нашого поета  
У хатину посилає:

«Ви скажіть йому від мене,  
Що я досі пам'ятаю,  
Як пісні його втішали  
Нас колись в чужому краю.

Власне, я тепер бажаю  
Дать йому за них заплату,  
Я поетові дарую  
В себе в замку гарну хату.


Я його талан співацький  
Так високо поважаю,  
Що співцем своїм придворним  
Я зробить його бажаю.

Ви скажіть, що він у мене  
Буде жити в шані, в славі,  
Тільки, звісно, хай забуде  
Різні вигадки лукаві».

Слуги зараз подалися  
До убогої оселі,  
Принесли вони поету  
Ті запросини веселі.

Усміхаючись, він слухав  
Те запрошення знаднее,  
А коли вони скінчили,  
Так промовив їм на сее:

«Ви скажіте свому пану,  
Що заплати не бажаю,  
Бо коли я що дарую,  
То назад не одбираю.



Хай він сам те пригадає,  
Що то ж я йому дав злото,  
Хоч тепер об тім жалкую,  
Краще б кинув у болото!

Ви скажіть, що я не хочу  
Слави з рук його приймати,  
Бо лихую тільки славу  
Тії руки можуть дати.

Золотих не хочу лаврів,  
З ними щастя не здобуду.  
Як я ними увінчаюсь,  
То поетом вже не буду.

Не поет, у кого думки  
Не літають вільно в світі,  
А заплутались навіки  
В золотії тонкі сіті.

Не поет, хто забуває  
Про страшні народні рани,  
Щоб собі на вільні руки  
Золоті надіть кайдани!

Тож підіте і скажіте,  
Що поки я буду жити,  
Не подумаю довіку  
Зброї чесної зложити!»

З тим вернулись вірні слуги  
До Бертольда і сказали:  
«Так і так поет відмовив,  
Ми даремне намовляли...»

Аж скипів Бертольд, почувши  
Гордовитую відмову,  
До поета посилає  
Посланців тих самих знову:

«Ви скажіть сьому зухвальцю,  
Що тепер настав день суду,  
Що терпів його я довго,  
Але більш терпіть не буду.

Коли він складання віршів  
Бунтівничих не покине,  
То в тюрму його закину,  
Там він, клятий, і загине!»

Знову слуги подалися  
До убогої хатини  
І, підходячи, почули  
Тихий бренькіт мандоліни.

У вікно зирнули слуги,  
Бачать: зібрана громада,  
Всі стоять навколо ліжка,  
Мов якась таємна рада!


Утомивсь поет від праці,  
Третій день лежить в недузї,  
Слухачі навколо нього  
Посхиляли чола в тузі.

А поет усе то грає,  
То щось пише на папері  
Ї роздає писання людям, —  
Тут вступили слуги в двері.

Всі метнулись хутко з хати,  
І поет один зостався,  
Подививсь на слуг спокійно,  
Гордовито привітався.

Всі Бертольдіві погрози  
Слухав мовчки, усміхався.  
А коли скінчили слуги,  
Так до них він обізвався:





«Ви скажіть своєму пану,  
Що готовий я в дорогу,  
Тільки хай велить прислати  
Слуг ще двох вам на підмогу.

На запросини ласкаві  
Я не можу встать з постелі,  
Вам нести мене прийдеться  
Аж до нової оселі.

Та й в темниці буду вільний, —  
Маю думи-чарівниці,  
Що для них нема на світі  
Ні застави, ні границі.

І мого прудкого слова  
Не затримає темниця,  
Полетить воно по світі,  
Наче тая вільна птиця.

З словом зіллються в темниці  
Гіркий жаль і тяжка туга,  
І тоді потрійна стане  
І страшна його потуга.

І поет від свого люду  
Не почує слів догани  
В день сумний, коли на нього  
Накладатимуть кайдани!»

Так довіку у темниці  
Довелось поету жити,  
За тюремний спів він мусив  
Головою наложити.

Та zostалися на світі  
Молоді його нащадки,  
Що взяли собі у спадок  
Всі пісні його, всі гадки.

Здійнялось повстання в краю,  
І Бертольда вбили люде,  
Та й гадали, що в країні  
Більш неволі вже не буде.

Та зостався по Бертольду  
Молодий його нащадок,  
І пиху його, й маетки  
Він забрав собі у спадок.

І тепер нащадки графські  
Тюрми міцнії будують,  
А поетові нащадки  
Слово гострее гартують.

Проти діла соромного  
Виступає слово праве —  
Ох, страшне оте змагання,  
Хоч воно і не криваве!

А коли війна скінчиться  
Того діла й того слова,  
То скінчиться давня казка,  
А настане правда нова.

1893, 12/XI

## РОБЕРТ БРЮС, КОРОЛЬ ШОТЛАНДСЬКИЙ

*Посвята дядькові М. Драгоманову*

### Заспів

Спогадаймо давнюю давнину,  
Спогадаймо повість незабутню  
Про далеку вільную країну,  
Про стару Шотландію славутню.

Давня повість! і на байку схожа, —  
Є в ній певні справи, єсть і мрії,  
Але ж правда, наче зірка гожа,  
Сипле скрізь проміння золотії.

Літературно-художнє видання

## Думи і мрії

*Збірка*

Головний редактор *С. І. Мозгова*  
Відповідальний за випуск *О. В. Приходченко*  
Художній редактор *А. В. Белякова*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *В. І. Харченко*

Підписано до друку 07.02.2020. Формат 70x100/16.  
Друк офсетний. Гарнітура «Adonis». Ум. друк. арк. 25,8.  
Наклад 4000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля» Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61001, м. Харків, вул. Б. Хмельницького, буд. 24. Е-mail: [corp@bookclub.ua](mailto:corp@bookclub.ua)

Віддруковано у АТ «Харківська книжкова фабрика “Глобус”»  
61052, м. Харків, вул. Різвяна, 11.  
Свідоцтво ДК № 3985 від 22.02.2011 р.  
[www.globus-book.com](http://www.globus-book.com)

---

### Українка Л.

У45 Думи і мрії : збірка / Леся Українка. — Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2020. — 320 с.

ISBN 978-617-12-7631-4

Творчість видатної української письменниці стала вагомим надбанням не лише для вітчизняної, а й для світової культури. Найкращі твори Лесі Українки в одній книжці — це справжня поетична феєрія. До цього видання увійшла збірка поезій «Думи і мрії», а також вибрані драми й поеми. На сторінках книжки оживають давні легенди, що переплітаються зі споконвічною мудрістю, і читач відчуває: слово поетеси торкається самого серця.

УДК 821.161.2