

У Зои Василевской — неженская профессия, суровая и опасная. Она — следователь по особо важным делам... Острый ум и фантастическая проницательность помогают ей распутывать самые сложные головоломки. И поэтому ни одно преступление не останется безнаказанным! Преступникам не вырваться из капканов, расставленных следователем...

Необычным в этом деле было то, что перед смертью жертва успела написать окровавленной рукой на стене три заглавные буквы «НИК», указав в последние минуты своей жизни на убийцу. За годы работы в прокуратуре Василевская с такой кровавой подсказкой сталкивалась впервые. Осталось теперь только выяснить: «НИК» — это начальные буквы имени или фамилии убийцы, с которым погибшая, очевидно, ранее была знакома? Это сужало круг поиска. Что касается мотива убийства, то, возможно, это было...

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-3160-8



9 785991 031608

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-8707-8



9 789661 487078

ДЕЛО О ЧЕРНОЙ ВДОВЕ
ЗАПИСКИ СЛЕДОВАТЕЛЯ

Александр
Ковалевский

Александр
Ковалевский
ДЕЛО
О ЧЕРНОЙ ВДОВЕ
ЗАПИСКИ СЛЕДОВАТЕЛЯ



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

Александр
Ковалевский



Александр
Ковалевский
ДЕЛО
О ЧЕРНОЙ ВДОВЕ
ЗАПИСКИ СЛЕДОВАТЕЛЯ

Рассказы

УДК 821.161.1
ББК 84.4УКР-РОС
К56



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Сергей Ткачев*

ISBN 978-966-14-8707-8 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3160-8 (Россия)

- © Кобизский А. В., 2014
- © DepositPhotos.com / jukai5, eric1513, pressmaster, czamf, обложка, 2015
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2015
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2015
- © ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2015

Как поймать убийцу

Вы, вне всякого сомнения, знакомы с прежними криминальными романами Александра Ковалевского. Потому знаете о его критическом отношении к правоохранительным органам. Систему Ковалевский знает изнутри, потому рассказчику веришь.

Вот почему его новая книга дарит надежду на то, что доверие к отечественным правоохранительным органам можно вернуть. Следователь по особо важным делам Зоя Василевская — не просто сквозная героиня, раскрывающая убийства, изнасилования и другие тяжкие преступления. Она — человек на своем месте, который любит и умеет делать свою работу даже при том, что понимает — Система далека от совершенства.

Возможно, она рано или поздно написала бы рапорт. Но понимание, почему она этого не делает, приходит к финалу. Где Зоя Юрьевна констатирует очевидное: выведя на чистую воду очередного убийцу или преступную группу, она не способна одолеть Зло как таковое. «Сколько бы убийц и насильников она ни отправила за решетку, меньше их не становилось. Измены, ложь, вероломство, алчность, зависть, насилие, убийства — так было всегда, и этому не было конца» — это не просто печальный вывод. Это, если хотите, руководство к действию.

Следователь Василевская мотивирована не большой зарплатой, не должностью и не властью, коей может злоупотреблять в личных интересах. Ей важнее сделать мир вокруг себя, а значит — и вокруг нас, хоть на капельку чище, светлее, безопаснее. Потому она всякий раз берется за новое, казалось бы, безнадежное дело и доводит его до конца.

Есть стойкая уверенность в том, что свои сюжеты Александр Ковалевский не выдумал. Так же, как и в том, что у Зои Василевской есть реальный прототип. Точнее — прототипы. Одного такого сыщика блестяще сыграл знаменитый советский актер Георгий Бурков в телевизионном детективе «Профессия — следователь». Успех фильму обеспечили не только популярность жанра, качество сценария и появление Буркова, ранее игравшего жуликов и простаков, в неожиданном амплуа. Пожалуй, впервые за многие годы люди смогли разделить в своем представлении оперативника, того, который сидит в засадах и участвует в перестрелках, и собственно следователя — интеллектуала, связывающего все нити воедино, восстанавливающего картину преступления, находящего мотив и доказывающего: данный человек — убийца.

Зоя Василевская — пример торжества интеллекта над грубой силой. Ковалевский со знанием дела показывает процесс раскрытия преступления, в котором главное оружие — не пистолет и кулаки, а именно мозг. Автор возвращает детективу его исконное значение: умный всегда победит сильного, какой бы ценой ни досталась победа. И прямым текстом заявляет в конце каждой главы: сильному надо бояться умного. А силу свою применять только во благо.

Андрей Кокотюха

Самосуд

За рулем нового спортивного «Порше-турбо» двадцатилетний студент третьего курса юридической академии Владислав Загоруйко не мог слышать несущиеся ему вслед проклятия старика, которого он только что окатил с ног до головы водой из лужи, влетев в нее на полном ходу. После недавно прошедшего ливня весь город утопал в лужах, и Влад на своем «порше» рассекал их, как на крейсере. Перед каждой лужей он специально поддавал газу, и брызги из-под его колес веером разлетались вокруг. Чем глубже была лужа, тем выше он поднимал волну, цунами обрушивавшуюся затем на тротуар, застигая врасплох не успевших укрыться пешеходов, до которых ему не было никакого дела. Лавируя в городском потоке, он уверенно обгонял все автомобили, ведь его «Porsche 911 Turbo S», подаренный ему отцом ко дню рождения, был на сегодня самым быстрым «порше», который когда-либо видели современные дороги. С двигателем в пятьсот лошадиных сил он развивал скорость до 100 км/ч за каких-то три секунды и в «драг рейсинге» — ночных скоростных заездах на 402 или 804 метра, в которых он регулярно участвовал, ему теперь не было равных. При езде же днем по городу ему приходилось сдерживать своего

«железного коня». Со светофорами на каждом перекрестке особо ведь не разгонишься.

Когда он остановился на «красный», в боковое стекло ему вдруг настойчиво постучал поравнявшийся с ним какой-то мотоциклист в черном шлеме, полностью закрывавшем его лицо. Подумав, что это кто-то из его знакомых, Влад опустил стекло.

— Ты Владислав Загоруйко? — не открывая своего лица, спросил мотоциклист.

— Ну я, а что? — недоуменно переспросил Влад.

— Да вот путевку тебе просили передать. В ад... — мрачно сообщил ему одетый во все черное мотоциклист на черном скутере, и Влад вдруг увидел направленный ему прямо в лоб удлинненный глушителем ствол. Это было последнее, что он увидел в своей жизни...

Старший следователь городской прокуратуры по особо важным делам Зоя Юрьевна Василевская, приняв к своему производству уголовное дело по явно заказному убийству Владислава Загоруйко, понимала, что шансов найти убийцу и заказчика, если это действительно заказное убийство, у нее практически никаких. Стопроцентно раскрываются в основном так называемые бытовухи: какой-нибудь алкаш после совместного распития спиртных напитков зарезал собутыльника (на почве, так сказать, внезапно возникших неприязненных отношений), и тому подобное. А такие преступления, как те же заказные убийства, как правило, сразу попадают в категорию «глухарей», и никакой Шерлок Холмс или Мегрэ наемного убийцу не найдет, потому как искать непосредственных исполнителей — дело, как правило, изначально безнадежное. Профессионалы работают чисто и следов после себя не оставляют, а главное —

у киллера нет личных мотивов для совершения убийства, поскольку с жертвой ранее его ничего не связывало.

Но даже если выйти на заказчика, не факт, что он укажет на исполнителя. Он его просто не знает, если заказ сделан через посредника, и не одного, и поэтому отследить всю цепочку крайне сложно, особенно когда в этой цепи вдруг выпадают целые звенья. Суду же нужны прямые доказательства причастности заказчика к совершенному преступлению и, разумеется, непосредственный исполнитель. Когда заказчик, посредники и наемный убийца предстанут перед судом в одной упряжке, тогда заказное преступление можно считать раскрытым. На практике же такое торжество закона случается крайне редко. Тем не менее «важняк» Василевская с оптимизмом приступила к расследованию уголовного дела, которое ей поручили. Фабула была такая: в центре города среди белого дня неизвестный на скутере в упор расстрелял из пистолета с глушителем водителя спортивного «порше», остановившегося на красный свет светофора, после чего скрылся с места происшествия, сбросив под колеса «порше» пистолет. Задержать киллера по горячим следам не удалось. Его скутер был без номеров, сам киллер — во всем черном, на голове — мотоциклетный шлем с тонированным забралом, полностью закрывающим лицо. На пистолете никаких отпечатков, разумеется, не было, поскольку преступник стрелял из него в перчатках.

Искать убийцу по таким приметам — дело бесполезное, и Василевская начала расследование этого убийства с личности потерпевшего, который оказался сыном владельца автосалона «Nissan». Версия, что убийство Владислава Загоруйко, не успевшего закончить третий курс юридической академии, как-то связано с бизнесом его отца,

хочет сказать слово в его защиту, но она метнула в него такой испепеляющий взгляд, что он все понял...

Показания любовницы подсудимого, работавшей медсестрой в одной с ним больнице, произвело в зале суда эффект разорвавшейся бомбы. Для Зои ее признания тоже стали неожиданным сюрпризом. На досудебном следствии гражданка Орешкина Любовь Николаевна в категорической форме отказалась давать показания о своих отношениях с анестезиологом Семеновым, хотя вся больница знала, что она с ним спит, и он даже обещал жениться на ней после того, как разведется со своей опостылевшей женой. А сейчас в суде ее вдруг как прорвало, и она сама рвалась разоблачить своего, теперь уже бывшего, любовника. Орешкина под присягой поклялась суду, что ничего не знала о том, что Семенов умертвил свою супругу, и искренне верила ему, когда он говорил ей, что Нина сама решила уйти из жизни. Люба, посчитав, что это произошло из-за нее, чувствовала себе виновной в ее преждевременной смерти и до последнего момента не верила, что это сам Семенов сделал своей жене смертельный укол, потому что в это просто невозможно было поверить. Прозрение пришло, когда уже на суде она вдруг вспомнила, как месяца три назад Семенов при ней покупал в больничной аптеке упаковку ампул дитилина, а ей сказал, что, мол, купил его для каких-то научных опытов. Каких именно опытов, Люба расспрашивать не стала и вскоре благополучно забыла об этом не заслуживающем внимания эпизоде. Но когда Семенов на вопрос судьи, откуда взялся в их домашней аптечке дитилин, стал говорить, что якобы этого не знает, то есть явно врал, до Любы наконец дошло, что ее он тоже обманывал, когда заверял, что Нина покончила жизнь самоубийством. О продолжении каких-то отношений с врачом-убийцей, хладно-

кровно и без малейших угрызений совести отправившим на тот свет свою жену, не могло быть уже и речи, и Люба теперь считала своим долгом разоблачить этого страшного, как оказалось, человека.

После крайне эмоционального выступления Любы Орешкиной в суде, давшей свидетельские показания, как, где, когда и при каких обстоятельствах подсудимый покупал этот злосчастный дитилин, у Семенова, потрясенного ее предательством, вдруг сдали нервы. Он начал орать, что все это сделал только ради нее, а она... В общем, адвокату, который сразу смекнул, что дело безнадежно проиграно, пришлось отпаивать своего клиента валерьянкой. А когда Семенов наконец успокоился, Ярошкевич смог его убедить, что только искреннее раскаяние сможет как-то смягчить его вину. Только вот для суда это раскаяние было уже запоздалым, и судья приговорил врача-убийцу к высшей мере наказания, предусмотренного статьей за умышленное убийство.

С блеском выиграв этот процесс у маститого адвоката, «важняк» Василевская своему триумфу особо не радовалась и покинула здание суда с тяжелым чувством. Сколько бы убийц и насильников она ни отправила за решетку, меньше их не становилось. Измены, ложь, вероломство, алчность, зависть, насилие, убийства — так было всегда, и этому не было конца...

г. Харьков, сентябрь 2013 — июль 2014

Содержание

Как поймать убийцу. <i>А. Кокотюха</i>	5
Самосуд	7
Смерть в подарок	27
Почти идеальное преступление	66
Скотч для ограбления банка	105
Кровавая подсказка	124
Киднеппинг	142
Нехорошая квартира	151
Дело о черной вдове	177
Кошмар на улице Шекспира	256
Убийство без улик	301

Літературно-художнє видання

КОВАЛЕВСЬКИЙ Олександр
Справа про чорну вдову. Записки слідчого

Оповідання
(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *Г. В. Сологуб*
Відповідальний за випуск *Т. М. Куксова*
Редактор *Р. Є. Хворостяна*
Художній редактор *Н. В. Переходенко*
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*
Коректор *І. В. Набока*

Підписано до друку 15.01.2015. Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Adonis». Ум. друк. арк. 18,48. Наклад 10000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
у типографії ТОВ «Побутелектротехніка»
61024 м. Харків, вул. Ольмінського, 17
Свідоцтво ДК №4526 від 18.04.2013

Литературно-художественное издание

КОВАЛЕВСКИЙ Александр
Дело о черной вдове. Записки следователя
Рассказы

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Г. В. Сологуб*
Ответственный за выпуск *Т. Н. Куксова*
Редактор *Р. Е. Хворостяная*
Художественный редактор *Н. В. Переходенко*
Технический редактор *А. Г. Веревкин*
Корректор *И. В. Набока*

Подписано в печать 15.01.2015. Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Adonis». Усл. печ. л. 18,48. Тираж 10000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”»:
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии ТОО «Бытэлектротехника»
61024 г. Харьков, ул. Ольминского, 17
Свидетельство ДК №4526 от 18.04.2013

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москва АО

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2
Тел./факс +7 (495) 984-35-23
e-mail: office@bmm.ru
www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

“Клуб Семейного Досуга”»

61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,
тел. +38 (067) 575-27-55
e-mail: kyiv@bookclub.ua

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109
тел. +38 (067) 572-44-28
e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: support@bookclub.ua
Интернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25
e-mail: info@ksdbook.ru
Интернет-магазин: www.ksdbook.ru
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Слідчий з особливо важливих справ Зоя Василевська береться за найзаплутаніші злочини. Із дрібних деталей і на перший погляд несуттєвих фактів їй вдається скласти картину злочину і знайти винного. Її гострий розум і бездоганна логіка дозволяють викрити злочинця та розгадати його задум за лічені дні... 10 кримінальних новел. 10 двобоїв між слідчим і лиходієм...

Ковалевский А.

К56 Дело о черной вдове. Записки следователя : рассказы / Александр Ковалевский ; пред. А. Кокотюхи. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2015. — 352 с.

ISBN 978-966-14-8707-8 (Украина)

ISBN 978-5-9910-3160-8 (Россия)

Следователь по особо важным делам Зоя Василевская берется за самые запутанные преступления. Из мелких деталей и на первый взгляд малозначимых фактов ей удается сложить картину преступления и найти виновного. Ее острый ум и безупречная логика позволяют вычислить преступника и разгадать его замысел за считанные дни... 10 криминальных новелл. 10 поединков между следователем и злодеем...

УДК 821.161.1
ББК 84.4УКР-РОС