

# ЧУДО-ЦЕЛИТЕЛИ ХОЗЯЙСТВЕННОЕ МЫЛО ПАРАФИН • ДЕГОТЬ

Предлагаем вам новый взгляд на такие привычные и доступные средства, как хозяйственное мыло парафин и деготь. Правильное применение этих средств в косметологии и лечении хронических болезней дает великолепный оздоравливающий эффект. Рецепты знахарей и и современные методы лечения, собранные в книге, помогут избавиться от многих недугов. Сияющая кожа, блестящие волосы, улучшение здоровья — в этом вам помогут чудо-целители — хозяйственное мыло, парафин и деготь. Будьте здоровы!



[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-617-12-3957-9



9 786171 239579

ЧУДО-ЦЕЛИТЕЛИ ХОЗЯЙСТВЕННОЕ МЫЛО • ПАРАФИН • ДЕГОТЬ



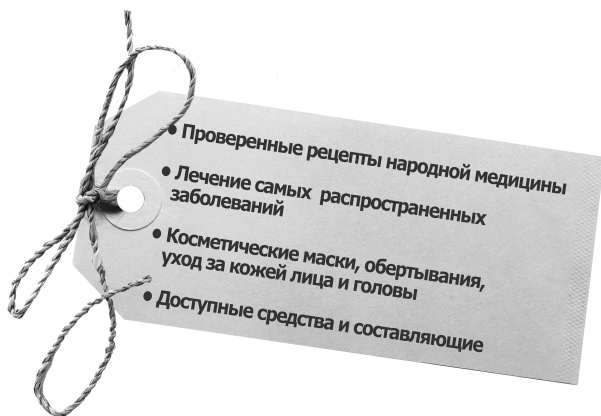
# ЧУДО-ЦЕЛИТЕЛИ ХОЗЯЙСТВЕННОЕ МЫЛО ПАРАФИН • ДЕГОТЬ



- Проверенные рецепты народной медицины
- Лечение самых распространенных заболеваний
- Косметические маски, обертывания, уход за кожей лица и головы
- Доступные средства и составляющие



# ЧУДО-ЦЕЛИТЕЛИ ХОЗЯЙСТВЕННОЕ МЫЛО ПАРАФИН • ДЕГОТЬ



УДК 615.89  
ББК 53.59  
Ч-84



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена  
в любой форме без письменного разрешения издательства

Издательство не несет ответственности за возможные последствия  
выполнения приведенных рекомендаций. Книга не может заменить  
консультации квалифицированного специалиста

Дизайнер обложки *Александр Шукалович*

ISBN 978-617-12-3957-9

- © Depositphotos / andrei\_77, bertys30, ekramar, michaeljung, ollzha, robynmac, yacobchuk1, zestmarina, обложка, 2017
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2017
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2017

## ВВЕДЕНИЕ

---

Человек всегда жил в условиях окружающей его природы, стараясь пребывать с ней в гармонии. Несмотря на то, что мы живем в современном мире, пользуемся современными благами цивилизации и последними достижениями мировых технологий, мы по-прежнему завариваем себе дома травяные чаи, накладываем на лицо маску, приготовленную из того, что есть дома, и пользуемся другими благами природы. Причин, которые побуждают обратиться к народным средствам лечения, может быть много — это и отсутствие доверия к современным антибиотикам, и попытка сэкономить на дорогих лекарствах, и отсутствие эффекта от лечения ими, а также ряд других факторов. Установленным фактом является лишь то, что за последнее время все большее количество людей начало обращаться за помощью к народным средствам, несомненным достоинством которых является более щадящее действие на организм человека, чем воздействие агрессивных антибиотиков. Так, к примеру, банальная микстура от кашля способна вызвать привыкание организма, а клюквенный сок, или сосновые почки, или обыкновенная луковая шелуха воздействуют на организм очень мягко, избавляя его от кашля. До сих пор все стараются сбить температуру, выпивая малиновый чай, чей эффект не менее очевиден, чем воздействие таблеток и сиропов. Естественное снижение температуры за счет чая с малиной, молока с медом или липового отвара будет гораздо более полезным для организма, чем одномоментное сбивание температуры таблетками. Не следует также забывать, что

такие средства подходят для всех возрастов — и младенцам, и подросткам, и людям среднего возраста, и глубоким старикам. Причем для пожилых людей и совсем маленьких детей лечение средствами народной медицины будет даже более предпочтительным, чем лечение медицинскими препаратами.

В данной книге речь пойдет о чудодейственных свойствах хозяйственного мыла, парафина и дегтя, которые помогут вам ухаживать за волосами, за кожей лица, рук, помогут улучшить здоровье и ускорить консервативное лечение.

К простым средствам народной медицины, помогающим ухаживать за волосами, можно отнести хозяйственное мыло, деготь, яйца, мед. Такие средства, являясь порождением природы, способствуют оздоровлению волос, а также не опустошат ваш кошелек, в отличие от дорогой косметики. Если говорить о косметике, то маски для кожи, изготовленные из народных средств, безусловно, будут более действенные, чем кремы, содержащие иногда даже небезопасные для кожи вещества и гормоны. Маска из хозяйственного мыла с содой поможет осветлить вашу кожу, подтянет ее и окажет тонизирующее действие. Для жирной кожи будет действенной маска из парафина с ароматическими добавками. Регулярное использование средств народной медицины способно оказать организму ощутимую помощь, хотя, возможно, и не станет спасением от всех бед. Следует помнить, что все процедуры, даже косметические, нужно проводить под контролем специалистов и медиков, чтобы не навредить самому себе.

Цель этой книги — помочь постоянно занятым современным женщинам и мужчинам без больших временных затрат улучшить свой внешний вид и оздоровиться, пользуясь простыми домашними средствами.

# ХОЗЯЙСТВЕННОЕ МЫЛО

## КАК ПОЯВИЛОСЬ ПЕРВОЕ МЫЛО

Мыло — растворяющаяся в воде моющая масса, которую получают вследствие соединения жиров и щелочей. Его используют как косметическое средство для очищения и ухода за кожей либо как моющее средство бытовой химии.

В давние времена что только не применяли люди для стирки! В ход шли бычья желчь и мозговые кости, разложившаяся моча и свежий помет, яичные желтки и кипящее молоко, мед и пивные дрожжи, теплые отруби и бобовая мука, селитра и гуммиарабик, опилки изола. Чаще всего использовали разложившуюся мочу животных, содержащую уреаты и аммиак, поскольку при ее добавлении вода пенилась. Во многих странах для стирки применяли корни, кору или плоды растений типа мыльнянки. Последние содержат жидкость, которая пенится в воде благодаря наличию в ней до 10 % сапонинов — моющих веществ природного происхождения. В отварах мыльнянки стирали шелка, при этом ткань не разрушалась и не линяла.

Уличную грязь (а в ней недостатка не было) смывали так: сначала одежду опускали в горячий раствор бычьей желчи, а затем полоскали в ключевой воде. Высохший костюм посыпали мелким чистым песком, били палками, терли щетками.

Еще одно признанное средство — смесь древесных опилок, воды и гуммиарабика. Многие столетия наши пращуры стирали с помощью поташа, соды или древесной золы. Для этого в бочку с нагретой до кипения водой клали белье, затем туда насыпали соду или опускали мешочек с золой и все тщательно перемешивали. На Антильских островах и в наше время используют для стирки кору белого орехового дерева. Судя по записям на шумерских табличках (датируемых 2500 годом до н. э.), самое первое мыло было изготовлено путем смешивания воды и древесной золы, которую кипятили и впоследствии растапливали в ней жир, получая тем самым мыльный раствор.

Долгое время изобретение мыла приписывалось именно римлянам. Ведь именно в Риме мыловарение приобрело широкое распространение и выделилось в отдельную ремесленную отрасль. Так, во время раскопок Помпеи археологи нашли мыловарню, а в ней — готовые куски мыла. Есть версия, что само слово *soap* (мыло) произошло от названия горы Сапо в Древнем Риме, где совершались жертвоприношения богам. (У римлян мыло называлось *sapo*. Из этого слова позднее у англичан образовалось *soap*, у французов — *savon*, у итальянцев — *sapone*.) Животный жир, выделяющийся при сжигании жертвы, скапливался и смешивался с древесной золой костра, и со временем полученную массу смывали дожди в глинистый грунт берега реки Тибр, где жители стирали белье. Кто-то заметил, что благодаря этой смеси одежда отстирывалась гораздо легче. К моменту, когда римский писатель и ученый Плиний Старший составлял трактат «Естественная история», мыло стало неотъемлемой частью жизни римлян. Плиний писал о способах приготовления мыла путем омыления жиров. При этом изготавливалось

как твердое, так и мягкое мыло, получаемое с использованием соды и древесной золы (поташа). Твердое мыло отличалось своей жесткостью и использовалось исключительно для стирки, в то время как мягкое мыло использовали в косметических целях, в том числе и для укладки волос. После падения Римской империи и с началом так называемых «темных веков» в Европе чистота и личная гигиена отошли на второй план, поэтому производство мыла пошло на спад, однако рецепты мыловарения не были утеряны и небольшие кустарные мастерские продолжали дело мастеров древности.

Об изготовлении мыла в Средние века имеются довольно скудные сведения. Вероятно, арабы в VII веке н. э. узнали способ обработки мыльного раствора гашеной известью и стали изготавливать твердое мыло. От арабов секреты мыловарения проникли в Испанию. Здесь научились делать твердое красивое мыло из оливкового масла и золы морских растений. Повсюду на Средиземноморье, где выращивали масличные растения, стало процветать мыловарение. Его центрами были Аликанте, Карфаген, Севилья, Савона, Венеция, Генуя, а с XVI века также Марсель и Неаполь, поскольку на близлежащей территории оказалось достаточно сырьевых источников, то есть оливкового масла и соды (последнюю добывали из природных источников — из озер, в которых она содержалась в растворенном виде).

Масло, получаемое после первых двух прессовок, употреблялось в пищу, а после третьей его использовали для приготовления мыла. С этого времени мыло начало все более широко применяться в качестве моющего средства. Во дворцах знати эпохи Ренессанса стали уделять большое внимание чистоте, но еще большее —



приятному запаху. Существовала мода на запахи, поэтому изготовление душистых веществ и мыла в те времена всецело зависело от модных веяний Парижа. Еще бы! Где же найти ароматические вещества, как не на юге Франции с его обилием цветов, которые издавна здесь выращивали? Нередко мыло преподносили в качестве подарка. Еще в XII веке крестоносцы привозили знаменитые мыльные шарики из Дамаска и дарили их своим возлюбленным. А уже в XV и XVI веках рыцари и купцы начали привозить из Венеции ароматные шарики, на которых были выдавлены лилии, еловые шишки, полумесяцы. Особенно популярным искусство мыловарения стало во времена Каролингов. Управляющим и арендаторам в Аквитании (Юго-Западная Франция) было указано при наборе батраков следить за тем, чтобы среди них были люди, умеющие варить мыло. Любящий роскошь французский король Людовик XIV лично интересовался производством туалетного мыла. Гольберт, его министр финансов, даже выписал из Генуи специалистов по мыловарению. Постепенно возникла новая промышленная отрасль, а Марсель стал первым официальным производителем мыла во Франции. В 1688 году король Людовик XIV издал указ, согласно которому для изготовления мыла было запрещено использовать жиры животного происхождения — допускалось только оливковое масло. Нарушение этого закона грозило человеку закрытием его дела и изгнанием из Прованса.

Кстати, мыло, которое сейчас называют хозяйственным, также называется марсельским — его впервые начали выпускать в Марселе. Золотой век марсельского мыла наступил в период Великой французской революции, составив серьезную конкуренцию английскому

мылу из пальмового масла и парижскому мылу, основным ингредиентом которого было арахисовое масло. Вскоре эти и другие растительные масла начали поступать в Марсель, и на местных мыловарнях стали разрабатывать новые рецепты изготовления мыла.

Не менее активно мыловарение развивалось в Италии, Греции и Испании. В XV веке в Италии, в Севоне, начали впервые выпускать твердое мыло промышленным путем. При этом жиры соединялись не с золой, а с природной кальцинированной содой. Это значительно снижало себестоимость мыла, а следовательно, перевело мыловарение из разряда ремесленного производства в мануфактурное.

Начиная с XIV века, мыловарни стали появляться и в Германии. Для варки мыла использовали говяжье, баранье, свиное, лошадиное сало, костяной, китовый и рыбий жир, отходы жиров различных производств. Добавляли и растительные масла — льняное, хлопковое, оливковое.

История мыловарения на Руси уходит своими корнями в допетровскую эпоху. В античные времена использовали специальные глины, способные сорбировать грязь и пыль с одежды. Кстати, название Сапун-горы под Севастополем означает «мыльная гора». Глину, добываемую на этой горе, использовали для мытья тела и стирки одежды. А вот главным центром мыловарения был город Шуя, на гербе которого даже изображен кусок мыла. Но русские умельцы быстро научились изготавливать мыло из поташа и животных жиров. Таким образом, в каждом доме было налажено производство этого столь необходимого в быту продукта. Ширилось число мелких мыловаренных мастерских, тем более что Россия располагала всеми необходимыми для этого ресурсами, но

в первую очередь — древесиной, так как в основе поташа лежала именно зола. Поташ стал одним из основных продуктов экспорта, что привело к массовой вырубке лесов. К началу царствования Петра I неожиданно остро встал вопрос о поиске более дешевого заменителя поташа. Проблема была решена в 1685 году, когда французский химик Николас Лебман смог получить из поваренной соли соду. Этот отличный щелочной материал вытеснил поташ.

Известность нынешнему **хозяйственному мылу** принесли его предки. Первыми сортами хозяйственного мыла было **ядровое** и **эшвегерское (мраморное)**. В рецептуру ядрового мыла, которое выпускалось четырех сортов (высший, первый, второй и третий), входили сразу несколько компонентов: сало животное, масло пальмовое, техническое мыло и кокосовый соапсток. Высший сорт выпускали исключительно по заказу. Это мыло изготавливали по классической рецептуре для туалетных мыл первой группы: 80—85 % ядрового жира (говяжье сало) и 15—20 % клеевого жира (кокосовое масло). Только в это мыло по договоренности с клиентом вводилась соответствующая отдушка для придания парфюмерного аромата. Первый, второй и третий сорта устанавливали в зависимости от процентного содержания в них добавки: соапсточного, или технического, мыла. Эшвегерское (мраморное) мыло выпускали одного сорта. Перед сливом в формы для остывания мраморное мыло должно было содержать 48 % омыленных жирных кислот и строго определенное содержание электролитов: каустика, соли, жидкого стекла. Причем этот набор мыловар определял интуитивно, так как содержание электролитов в наборе колебалось в зависимости от рецептурного набора жиров, в который входили сало говяжье, кокосовое и паль-

моядровое масла, допускалось также небольшое количество соапсточного мыла. Во время остывания в форме под действием электролитов происходило выделение светлой ядровой части, которая застывала отдельными скоплениями на общем, более темном фоне клеевой части, окрашенной в синий цвет. Ультрамарин вводился в конце варки для создания в мыле мраморных прожилок синего цвета и для подсиньки белья во время стирки. Особенно красивым было мыло с крупным мраморным рисунком, который придавал куску особо привлекательный товарный вид. Такое мыло пользовалось повышенным спросом, ведь его мог сварить только мыловар самой высокой квалификации. Готовое мраморное мыло из котла по деревянным лоткам заливалось в деревянные и железные формы, находившиеся в подвальном помещении. Они вмещали от одной до пяти тонн мыла. В эти же формы сливалось и ядровое мыло. И мраморное, и ядровое мыла охлаждались в формах в течение трех недель. Затем формы разбирали, мыло резали проволокой вручную на плиты, а затем специальной машиной — на куски. Для придания куску товарного вида мыло также вручную штамповали.

## СОСТАВ ХОЗЯЙСТВЕННОГО МЫЛА

В состав хозяйственного мыла входят следующие компоненты:

### ❖ Животные жиры

Можно сказать, что на сегодняшний день эти жиры составляют основу мыла. Под животными жирами подразумевают в основном говяжьи, свиные и бараньи, а также некоторые жиры морских рыб. В настоящее

время многие производители в состав хозяйственного мыла добавляют жирозаменители (синтетическую жирную кислоту, далее — СЖК). Перед тем как СЖК добавить в основной состав мыла, ее хорошо очищают, чтобы не было темного оттенка и неприятного запаха.

### ❖ Натрий

В составе любого хозяйственного мыла есть это вещество. Этот едкий щелочной элемент, который добавляют в небольших пропорциях, при стирке хорошо растворяет и выводит различные пятна.

### ❖ Пресная вода

Этот элемент является обязательным при производстве мыла. Во время приготовления не только хозяйственного, но и любого другого мыла воду добавляют в течение всего технологического процесса.

### ❖ Каолин

Современные производители, как и ранее, в небольших порциях добавляют в состав хозяйственного мыла каолин (белую фарфоровую глину). Это делается для того, чтобы немного смягчить воздействие всех щелочей на человеческую кожу. Запомните: если в составе мыла нет этого ингредиента, то мыть им голову и тело не рекомендуется. В основном он присутствует в мыле на 72 %.

### ❖ Жирные кислоты

Этот элемент является соединяющим звеном между щелочами и другими кислотами. Жирные кислоты могут быть насыщенные и ненасыщенные. В основном в них входят пальмитиновая кислота, которая придает мылу твердость и пенообразующие свойства, и лауриновая, благодаря которой мыло размачивается и пенится в холодной воде.



### ❖ Щелочь

Этот элемент является одним из основных в составе хозяйственного мыла. Но те, кто использует такое мыло при мытье головы, называют этот ингредиент излишним в составе, потому что он разрушает некоторые соединения в структуре волос.

## КЛАССИФИКАЦИЯ ХОЗЯЙСТВЕННОГО МЫЛА

**По назначению** — применяется для мытья посуды, рук, головы, стирки и замачивания одежды.

**По консистенции** — твердое, жидкое и в порошковом виде.

**По количеству жирных кислот** — 72 %, 69 % и 64 %.

**По цвету** — темное, обычное и осветленное.

**По способу приготовления** — может быть пилированное, клеевое и ядровое.

**По характеру сортировки и упаковки** — открытая и закрытая упаковка.

**По весу** — от 150 до 500 г.

## ЦВЕТОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Цвет мыла (светло-желтый, коричневый или черный) зависит от его состава. Традиционно в рецептуру изделия входят соапстоки светлых жиров. Они являются продуктом рафинирования растворами щелочей. Именно от них зависит цвет продукта и то, каким запахом он будет обладать. Так, при плохой очистке мыло становится темнее и хуже пахнет.

## СПОСОБЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДОМАШНЕГО ХОЗЯЙСТВЕННОГО МЫЛА

Основные правила безопасности при работе с едким натром

**Мы надеемся на ответственность читателя и понимание всей серьезности работы со щелочью!**

Едкий натр — основной реагент при изготовлении натурального мыла. Это очень едкое, смертельно опасное вещество.

Хранить его следует в недоступном для детей и домашних животных месте, в емкости с плотно закрытой крышкой (при впитывании воды из воздуха образуются комочки, свойства реагента ухудшаются).

Работают с едким натром в очках, маске, защитном халате и резиновых перчатках, снимать которые лучше только тогда, когда мыло залито по формам и закрыто крышкой, а рабочее место и инструменты хорошо отмыты. Поскольку опасны не только сами кристаллики вещества, но и концентрированные испарения, то при варке мыла требуется обеспечить постоянный приток свежего воздуха.

Если же, несмотря на все меры предосторожности, раствор щелочи попал на кожу, сразу же смойте его под струей воды или нейтрализуйте водным раствором уксуса (не используйте неразбавленный уксус, он сам может вызывать раны). Затем помойте руки с мылом. Щелочной раствор оставляет скользкое ощущение на коже и жжение, но, будучи вовремя удаленным с кожи, не оставит на ней никаких следов.

При смешивании **всегда насыпают кристаллики едкого натра в холодную воду, а не наоборот!!!**

Во избежание закипания раствора предварительно охлаждайте воду в холодильнике. Для изготовления мыла вам понадобятся:

1. Весы. Подойдут цифровые весы до 5 кг с делением 1 г и (желательно) ювелирные с делением до 0,001 г.

2. Емкости. Один стеклянный (или из специального упорного пластика) мерный стакан 0,5—1 л для щелочного раствора. Одна высокая стеклянная кастрюля 2,8—3,4 л — для масел.

3. Термометры. Цифровые с индикатором и стальным измерителем.

4. Ложки. Одноразовые пластиковые подойдут для щелочи. Для масел лучше всего силиконовые лопатки.

5. Сито. Для процеживания щелочного раствора подходит пищевое пластиковое ситечко.

6. Блендер погружной. Самый простой, мощностью 180—240 Вт (желательно без отверстий вокруг ножа).

7. Средства защиты: очки, респиратор, перчатки, фартук, рукава (или халат), шапочка. Хорошо, если очки защищают не только глаза, но и окологлазное пространство. Только так и никак иначе.

8. Уксус, чтобы нейтрализовать разбрызгавшиеся щелочной раствор и сырую мыльную массу.

9. Клеенка. Стол обязательно накрыть клеенкой.

10. Бумажные салфетки или полотенце.

11. Формы. Силиконовая на 1 кг (далее эту форму для приготовления пищи НЕ использовать!) и одна маленькая фигурная (на всякий случай, если останется немного массы).

12. Бумага. Плотная пищевая бумага или х/б полотенце.

13. Место с источником тепла и водой. Место проветриваемое! Источник тепла: газовая или электрическая

плита, духовой шкаф. Вода нужна проточная для охлаждения раствора щелочи.

Получают мыло очень просто — нагревают жиры в котлах, добавляют соду (натриевую или калиевую), снова варят, потом отслаивают, а твердую часть перетирают. В результате собственно мыла (соли жирной кислоты) в том, что получилось, содержится 40—72 % (именно эти цифры пишут на кусках хозяйственного стирального мыла).

В остатке имеем непрореагировавшие компоненты реакции и побочные продукты реакции — соду, жирные кислоты, глицерин.

Далее полученное мыло с 40—72 % действующего вещества подвергают обработке — очищают, ароматизируют, добавляют отбеливатели, глицерин и пр. Получается косметическое мыло.

## Холодный способ приготовления щелока из золы

Необходимо взять древесную или травяную золу (пепел, который собирается после сжигания древесины). Зола будет неоднородной, с мусором, поэтому ее следует просеять.

Затем золу следует поместить в кастрюлю или ведро и залить водой в частях, от общего объема соответствующих 2 части золы на 1 часть воды. Перемешать и оставить смесь на три дня. Не взбалтывать и не перемешивать, поскольку смесь должна расслоиться. По истечении трех дней сверху образуется щелок (мылящийся слой), а на дне осядет зола.

## Горячий способ приготовления щелока из золы

Поместить в кастрюлю чистую просеянную золу и воду в том же соотношении 2:1, поставить на огонь и варить 2—3 ч (при меньшем времени концентрация щелока будет ниже), остудить. Оставить на 6—7 ч. Сверху также образуется слой щелока, на дно осядет зола.

## Способ приготовления мыла из жира со щелоком

Полученный горячим или холодным способом щелок аккуратно снять черпаком или резиновой грушей (не взбалтывая) и процедить в другую емкость. Этот щелок концентрированный. Он очень едкий и может вызывать раздражения кожи, особенно слизистых и глаз. При работе с неразбавленным щелоком рекомендуется использовать резиновые перчатки и защитные очки. Разбавленный щелок используют для стирки (1:10), мытья посуды и мытья головы (сильно разбавленный водой или травяным отваром). Издавна в деревнях посуду чистили простой просеянной золой, однако воздействие неразбавленного щелока не полезно для кожи рук.

Хозяйственное мыло варить из смеси 2 л щелока на 1 кг жира (свиного, говяжьего, козьего, куриного или растительных жиров, можно добавить пчелиный воск). От качества и свойств выбранного жира зависят цвет и запах готового мыла. К примеру, мыло на животном жире будет более темным (коричневым), а на птичьем — более светлым (кремовым) с характерным запахом при намыливании.



Процесс варки занимает около 8 ч и требует постоянного тщательного размешивания.

*На первом этапе* варки образуется жидкое мыло, оно же — мыльный клей (или поташное мыло).

*На втором этапе* варки в жидкое мыло для затвердения добавляют около 100 г поваренной соли (без йода).

Таким образом отделится твердое мыло (или ядровое). Полученную более твердую фракцию следует выловить и разложить в формы с узкими щелями для стекания лишней жидкости. Остывшее, застывшее и уплотнившееся хозяйственное мыло следует достать из формы примерно через сутки, разрезать на куски и высушить в течение 3—4 дней. После полного затвердения мыло можно использовать по назначению.

В незастывшее ядровое мыло при желании можно добавить полезные компоненты — эфирные масла, глицерин, деготь и пр. Например, эфирные масла улучшают запах и придают свойства соответствующего масла, глицерин дает прозрачность и смягчает кожу, березовый деготь делает мыло более темным с соответствующими свойствами.

## ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ О СОСТАВЕ И ПРИГОТОВЛЕНИИ МЫЛА С НУЛЯ

### ❖ Базовые масла

*Базовые масла* — питательные растительные (жирные) масла исключительно высокого качества, которые можно использовать как самостоятельный продукт и как основу для приготовления ароматических масляных смесей для массажа и ухода за кожей лица и тела, а также добавлять

в домашние кремы для приготовления натуральной косметики, в мыло и шампуни.

❖ Жидкие растительные масла

### **Абрикосовых косточек**

В состав масла входят витамины *A, B* и *C*, соли калия, магний, моно- и полиненасыщенные жирные кислоты, токоферол и др.

Прекрасно смягчает и увлажняет кожу. Масло абрикосовой косточки имеет прекрасные регенерирующие свойства, поэтому его рекомендуется использовать для ухода за кожей лица и тела. Подходит для всех типов кожи. Особенно эффективно при утомленной, дряблой коже, так как способствует приобретению ровного цвета лица, разглаживает морщинки, повышает упругость и тонус кожного покрова. Это масло благотворно воздействует на увядающую, сухую, воспаленную и чувствительную кожу, делая ее гладкой, красивой и здоровой. Масло абрикосовой косточки рекомендуют применять даже для ухода за кожей детей, оно прекрасно лечит опрелости и дерматит у новорожденных.

Масло абрикосовых косточек советуют использовать только в качестве добавки — 10—50 % (в смеси с другими жирными маслами) — и не рекомендуют применять в чистом виде.

### **Авокадо**

Богато лецитином, витаминами *A, B, D, E, K, PP*, содержит белок, пантотеновую кислоту (*Pantothenic acid*), стеариновую, линолевую, линоленовую и прочие жирные кислоты.

Незаменимо для нормальной и сухой, а также для увядающей кожи лица. Устойчиво к прогорканию, легко и быстро усваивается кожей и не вызывает раздражений.

Высокое содержание неомыляемых жиров делает масло авокадо идеальным средством при акне. Подходит для лечения ожогов и раздражений на коже. Снимает симптомы экземы, прекрасно залечивает раны. Благодаря достаточному содержанию ненасыщенных жирных кислот может отражать ультрафиолетовое излучение. Масло авокадо активно используют для лечения волос. Рекомендуем им обогащать маски, бальзамы, кремы и другие средства для волос. Также это лучшее средство для кожи вокруг глаз (разглаживает морщинки, защищает и увлажняет эту нежную кожу). Обладает антиоксидантными и регенерирующими свойствами, разглаживает мелкие морщины и освежает цвет лица, восстанавливает нормальную структуру эпидермиса и волос, часто используется в средствах для ухода за кожей детей. Можно применять в чистом виде или в сочетании с одним из растительных масел (персиковым, миндальным, абрикосовым, виноградных косточек), взятым в соотношении 1:1, а также с добавлением эфирных масел.

### **Арахисовое**

В составе масла — витамины группы *A, D и E, B1, B2, PP*, фолиевая кислота, которая способствует росту и обновлению клеток, а также микроэлементы (железо, кобальт, цинк, калий, магний, кальций, йод, фосфор), клетчатка. Это масло не содержит холестерина.

Арахисовое масло применяют при лечении гнойных и труднозаживающих ран. Этот продукт эффективен при лечении геморрагических диатезов у детей, при которых снижается свертываемость крови, возникают многочисленные кровоизлияния под кожей. Благоприятствует профилактике нормального функционирования нервной ткани, сердца, печени. Арахисовое масло считается одним

из самых эффективных желчегонных средств, полезно при утомляемости, бессоннице; улучшает память, внимание и слух; повышает потенцию, либидо. Арахисовое масло по своим характеристикам аналогично оливковому.

### **Бабассу**

Масло состоит из жирных кислот: лауриновой (40—55 %), миристиновой (14—20 %), олеиновой (10—18 %), пальмитиновой (7—11 %), каприловой (2—7 %), стеариновой (2—6 %), линолевой (2—4 %).

Прекрасно сохраняет влагу и не дает коже сохнуть, легко впитывается, не оставляя жирного блеска, придает коже мягкость и эластичность. По своему составу масло бабассу похоже на кокосовое, но с большим содержанием ценных сапонинов, основные из которых — токотриенолы (0,1 %) и стеролы (0,5—0,8 %).

### **Бораго**

Масло содержит витамины *A, E, F, B, K*, фитогормоны, дубильные вещества, минералы, эссенциальные полиненасыщенные жирные кислоты омега-3 и омега-6 в очень высокой концентрации. Содержит самое большое количество гамма-линолевой кислоты — 25 %. Благодаря своим свойствам очень подходит для сухой увядающей кожи. Идеально для ухода за чувствительной и раздраженной кожей. Применяют также при псориазе и экземе. В косметике используют в качестве компонента, укрепляющего эпидермальный барьер, улучшающего влагоудерживающую способность кожи, повышающего ее эластичность и защитные свойства. Восстанавливает структуру эпидермиса. Очень рекомендуется при целлюлите — освобождает организм от токсинов, скапливающихся в жидкостях. Входит в состав дорогих кремов для устранения растяжек.

Улучшает состояние кожи и волос, применяется для лечения акне, аллергии и раздражений кожи «изнутри». Восстанавливает упругость кожи.

### ***Виноградных косточек***

Это масло высоко ценится из-за его уникальной композиции жирных кислот (около 88 % жирных ненасыщенных кислот, из которых около 68 % — линолевая кислота), богато природными антиоксидантами (витамины А, Е).

Масло легкое, обладает высокой проникающей способностью, подходит для любого типа кожи. Это масло очень рекомендуют людям с жирной кожей. Оно прекрасно впитывается, не оставляет жирного блеска. Суживает поры, возвращает коже красивый здоровый цвет. Используется при угревой сыпи, стрептодермии и дерматитах. Обладает сильным противовоспалительным, регенерирующим и тонизирующим действием.

Людям с увядающей кожей это масло поможет восстановить тургор кожи, преобразить цвет лица, разгладить морщины. Прекрасно подходит для ухода за шеей и кожей вокруг глаз. Увлажняет все типы кожи (сохраняет естественную влажность кожи) и смягчает.

Неомыляемая фракция содержит антиоксиданты. Способствует восстановлению нарушенных внутриклеточных обменных процессов кожи. Прекрасно подходит в качестве базового масла при целлюлите и снижении упругости кожи. Масло не забивает поры (не комедогенно). Из-за этого его рекомендуют смешивать с другими маслами (1:1), такими как жожоба, авокадо, миндальное и другие косточковые масла или зерна пшеницы. Причем процент содержания масла виноградных косточек не ограничивается. Обычно используют в качестве базового масла в смеси с эфирными маслами.



### ***Грецкого ореха***

Содержит витамины *A, B1, B2, C*, микроэлементы: железо, фосфор, магний, калий, кальций, кобальт, йод, медь. Восстанавливает эластичность кожи, убирает морщины. Прекрасно увлажняет любой тип кожи, особенно сухую и обезвоженную. Обладает вяжущими свойствами, а также является прекрасным средством для похудения и омоложения организма. Ненасыщенные жирные кислоты, содержащиеся в масле грецкого ореха, не синтезируются в организме и не могут быть заменены жирными кислотами, входящими в состав животных жиров. Улучшая обменные процессы в организме, масло грецкого ореха является великолепным питательным продуктом в период восстановления после перенесенных болезней и операций. Оно необходимо людям преклонного возраста, особенно страдающим гипертонией, атеросклерозом, ишемической болезнью сердца, диабетом. Масло успешно применяют при хроническом гепатите, повышенной кислотности желудочного сока, в качестве слабительного и противоглистного средства, при гиперфункции щитовидной железы (зобе).

Ореховое масло защищает организм от действия канцерогенных веществ. Кроме того, обладая противовоспалительными свойствами, масло грецкого ореха с успехом применяется при лечении воспалительных заболеваний кожи и слизистых, способствует заживлению ран, трещин, длительно незаживающих ран.

### ***Жожоба***

Масло содержит аминокислоты, протеин, напоминающий по составу коллаген. Содержит сложную смесь ненасыщенных эфирных жирных кислот, которая обладает высокой химической устойчивостью и является

натуральным консервантом для косметических препаратов и других масел.

Превосходный комплекс смягчающих и увлажняющих свойств, удивительная стойкость к окислению и температурная стабильность делают масло жожоба одним из лучших липидных материалов современной косметики. Масло густой консистенции, но с чрезвычайно высокой проникающей и всасывающей способностью, обеспечивает защитный слой, не оставляет жирного блеска на коже и волосах.

Масло жожоба отличается высоким содержанием витамина *E*, что определяет его антиоксидантное, противовоспалительное, регенерирующее свойства. Известно своими противовоспалительными свойствами, устраняет покраснения кожи, отечность, чувство жжения. Эффективно при воспалении суставов.

Обладая нормализующими свойствами, масло полезно как для сухой, так и для жирной кожи. Его можно применять при прыщах, экземе, псориазе, нейродермите и т. д. В косметологии оно творит чудеса. Оно и питает, и увлажняет, и глубоко проникает в поры, идеально ухаживая за кожей лица, шеи, декольте.

Масло жожоба показано для ухода за кожей любого типа, особенно сухой, пересушенной, воспаленной, шелушащейся. Эффективно при стареющей, утомленной, дряблой коже, морщинах вокруг глаз, для лечения проблемной кожи, угревой сыпи, трещин, мелких травм, при сухом дерматите.

Масло жожоба часто применяют для ухода за губами, особенно сухими, обветренными, потрескавшимися, за кожей после бритья, принятия солнечных ванн и водных процедур, для смягчения уплотненных участков кожи на

ладонях, локтях, подошве ног, уменьшения келоидных рубцов, с целью профилактики и устранения растяжек кожи после беременности или изменения массы тела, при целлюлите.

Оптимизирует процессы усвоения витамина *D* и продуцирования кожей меланина под воздействием солнца. Питает и укрепляет волосы, ресницы, брови.

Масло жожоба — одно из лучших средств для ухода за волосами любого типа, особенно окрашенными, сухими и ломкими.

### ***Зародышей пшеницы***

Очень богато витаминами *A, D, E, F*, рекомендовано для зрелой кожи, а также при шрамах, растяжках после беременности, морщинах и экземах. Используется исключительно для пережиривания. Помогает при плохом кровоснабжении кожи. Используется также для ухода за волосами (кожей головы). Мыло, изготовленное на основе только масла зародышей пшеницы, хорошо пенится, однако имеет ограниченный срок годности.

### ***Касторовое***

Касторовое масло состоит из рицинолеиновой кислоты. Данная кислота и определяет его основные свойства.

Касторовое масло широко используется в косметических целях при снижении эластичности кожи, признаках увядания — оно разглаживает морщины, снимает отеки, смягчает. Живляет раны и порезы, снимает кожные аллергические проявления, помогает при воспаленной коже (угревая сыпь, фурункулы), т. к. обладает выраженным бактерицидным действием.

### ***Кедрового ореха***

В состав масла входят витамины *A, B, D, E, F*, фосфатиды, йод, полиненасыщенные высшие жирные кислоты

(80 %), микро- и макроэлементы (фосфор, йод, медь, магний, цинк, кобальт, марганец и др.), растительные белки и жиры.

Эффективно при всех заболеваниях кожи, хрупкости ногтей, волос, облысении, перхоти. Отлично питает сухую кожу. Природный УФ-фильтр.

### **Кокоса**

Масло кокоса состоит из триглицеридов и среднецепных насыщенных жирных кислот, благодаря чему впитывается очень быстро, замечательно увлажняет и придает коже бархатистость. В частности, лауриновая кислота отрицательно действует на разнообразные патогенные микроорганизмы, бактерии, дрожжи, грибы и вирусы. Также в кокосовом масле содержится каприновая кислота (7 % от жирно-кислотного состава), которая стимулирует антимикробную деятельность.

Кокосовое масло уменьшает потери белка волос во время мытья. Слой масла на волосах защищает волокна от набухания, а также повреждения во время вытирания полотенцем и при расчесывании.

### **Конопляное**

Масло богато витамином *E*. Чаще всего его используют только для пережиривания мыла, т. к. после ужесточения мер контроля по выращиванию растения конопля стоимость масла сильно повысилась. Оно с легкостью омыляется и делает мыло мягким. Помогает при нейродермите, успокаивает кожу.

### **Кукуи**

Это масло отличается высоким содержанием линолевой и альфа-линоленовой жирных кислот, также содержит олеиновую жирную кислоту, которая имеет жизненно важное значение для здорового обмена веществ кожи.

Глубоко проникает в кожу и легко ею поглощается, не оставляет жирной пленки, не засоряет поры, успокаивает раздраженную кожу, солнечные, термические, химические и радиационные ожоги, защищает от обезвоживания. Помогает облегчить зуд при экземе, псориазе и акне. Последние исследования показывают, что масло кукуи также имеет некоторые солнцезащитные свойства, а при использовании с другими солнцезащитными агентами повышает эффективность конечного продукта.

Смягчает растрескавшуюся и грубую кожу, помогает сделать ее гладкой, шелковистой и мягкой, предотвращает воспаление при нанесении на ссадины, ускоряет рубцевание и регенерацию, может использоваться как базовое при шрамах и повреждениях, уменьшает и осветляет рубцы.

Подходит для зрелой и стареющей кожи. За счет своего жирно-кислотного состава обеспечивает увядающую кожу необходимыми ей элементами, придает эластичность, способствует восстановлению и укреплению стенок клеток кожи, предотвращает появление морщин за счет увлажнения и смягчения кожи.

Подходит для чувствительной и детской кожи. В частности, хорошо успокаивает кожу малышей при возникновении сыпи или раздражения от подгузников и влаги. На Гавайях на протяжении веков младенцев (и взрослых тоже) традиционно смазывали маслом кукуи для защиты и лечения кожи, находящейся под воздействием солнца, ветра и соленой воды.

### ***Кунжутное***

В большом количестве содержит олеиновую, линолеовую (41 %), пальмитиновую, стеариновую кислоты.

Прекрасно подходит для любого типа кожи. Оказывает согревающий эффект и содержит различные минеральные вещества. Рекомендуется в качестве основы для массажной смеси. Масло не пропускает ультрафиолетовые лучи.

### ***Лесного ореха***

Ядра плодов содержат 58—71 % жира, пальмитиновую, стеариновую, олеиновую, линолевую кислоты, 14—18 % хорошо усвояемых белков, 2—5 % сахарозы, витамины группы *B, C, E, PP* и *H*, каротиноиды, соли железа.

Отлично подходит для ежедневного ухода за кожей лица и тела, в том числе за кожей губ и вокруг глаз, увядающей кожей. В качестве базового используется для ухода за жирной, комбинированной кожей, а также кожей с угревой сыпью. Обладает вяжущими свойствами, способствует очищению кожи, стягивает поры, восстанавливает водно-липидный барьер, питает, смягчает кожу, успокаивает ее после загара. Оказывает регенерирующее и разглаживающее действие. Можно использовать при куперозе.

### ***Макадамии***

В составе масла: пальмитиновая кислота (21 % — такой высокой концентрации этого ценного природного вещества не встречается ни в одном другом растительном масле), триглицериды циклических непредельных (миристиловая, миристолеиновая, пальмитолеиновая, стеариновая) кислот — 75 %, провитамины *A, E, F*, кальций.

Масло макадамии имеет свойство очень равномерно распределяться на коже при нанесении. Не прогоркает. Устраняет кератозы (огрубение кожи), смягчает, питает, повышает эластичность эпидермиса, восстанавливая его

защитную мантию, оказывает омолаживающее действие, разглаживает морщинки, устраняет покраснение, шелушение, раздражение кожи, симптомы климатических и контактных дерматитов.

Это идеальное средство для ухода за кожей младенцев: устраняет опрелости, диатез, зуд и воспалительные реакции. Обеспечивает полноценную регенерацию кожи после травм, химических, термических и солнечных ожогов. Благодаря своему составу является самым легким из растительных масел: быстро абсорбируется кожей, не мешает ей «дышать».

Применяется для очищения деликатной, гиперчувствительной и поврежденной кожи (включая и участки вокруг глаз): мягко эвакуирует загрязняющие агенты (пыль, компоненты смога, декоративная косметика). За счет высокого индекса поглощения УФ-лучей масло макадами хорошо защищает кожу от негативного воздействия прямых солнечных лучей.

### ***Мака***

Вследствие высокого содержания витамина *E* масло мака является ярко выраженным антиоксидантом. Это масло идеально для использования в антивозрастной косметике. Благодаря своему уникальному составу оно разглаживает мелкие морщинки, убирает возрастные пигментные пятна, препятствует фотостарению, восстанавливает гидролипидный кожный барьер, устраняет стянутость и шелушение на сухой коже, придает коже упругость и здоровый оттенок. Также это прекрасный эмомент (жировая составляющая косметики) и увлажнитель кожи. Маковое масло прекрасно питает клетки кожи, помогая их интенсивному делению и обновлению кожи. По составу подобно коноплянному маслу и может

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

Общеизвестно, что чем больше мы принимаем различных лекарств, тем больше засоряем свой организм, поскольку все лекарства получают методом химического синтеза. Следовательно, мы впускаем химию в свой организм, и неизвестно, чем он нам ответит в будущем.

Сейчас все больше людей стали обращаться к народной медицине, которая помогает в лечении многих заболеваний. Как известно, все бабушкины рецепты основываются на многовековом опыте наших предков. Компонентами таких лекарственных средств становится практически все, что нам может предложить народная медицина: травы, смолы, деготь, керосин, хозяйственное мыло, горные породы и даже глина.

Эти рецепты помогали и помогают людям на протяжении многих веков. Надеемся, что помогут они и вам.



# СОДЕРЖАНИЕ

---

Введение.....	3
<b>Хозяйственное мыло.....</b>	<b>5</b>
Как появилось первое мыло.....	5
Состав хозяйственного мыла .....	11
Классификация хозяйственного мыла.....	13
Цветовые характеристики.....	13
Способы изготовления домашнего хозяйственного мыла .....	14
Что необходимо знать о составе и приготовлении мыла с нуля .....	18
Приготовление хозяйственного мыла в домашних условиях.....	39
Уход за кожей с помощью хозяйственного мыла .....	45
Уход за волосами с помощью хозяйственного мыла.....	69
Лечебные свойства хозяйственного мыла.....	82
<b>Парафин .....</b>	<b>101</b>
Что такое парафин.....	101
Показания и противопоказания к лечению парафином .....	102
Полезные свойства парафина .....	103
Способы применения медицинского парафина .....	106
Косметический парафин: показания и противопоказания.....	109
Парафинотерапия в домашних условиях.....	116

<b>Деготь</b> .....	146
Сосновый деготь .....	146
Березовый деготь .....	147
Дегтярная вода .....	149
Лечебные свойства дегтя.....	152
Очищение организма березовым дегтем .....	174
Дегтярное мыло .....	178
Лечение кожи головы с помощью дегтя .....	186
Очищение и омоложение лица с помощью дегтярных масок.....	200
Ванны с дегтем и эфирными маслами.....	204
<b>Керосин</b> .....	213
Что такое керосин .....	213
Виды керосина .....	214
Способы очистки керосина.....	215
Лечебные свойства керосина: показания и противопоказания.....	217
Лечение керосином и грецким орехом.....	266
Керосин в косметологии .....	268
Заключение .....	284

Популярне видання

**Диво-цілителі:  
господарське мило, парафін, дьоготь**

(російською мовою)

*Укладач КЛЕПАЦЬКА Емілія*

Керівник проекту *С. І. Мозгова*  
Редактор *О. М. Журенко*  
Художній редактор *Ю. О. Дзекунова*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *А. В. Альошичева*

Підписано до друку 06.09.2017.  
Формат 84x108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Myriad Pro». Ум. друк. арк. 15, 12.  
Наклад 7000 пр. Зам. № .

Книжний Клуб «Клуб Семейного Досуга»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано у ПАТ «Білоцерківська книжкова фабрика»  
09117, м. Біла Церква, вул. Леся Курбаса, 4  
впроваджена система управління якістю  
згідно з міжнародним стандартом DIN EN ISO 9001:2000

---

Популярное издание

**Чудо-целители:  
хозяйственное мыло, парафин, деготь**

*Составитель КЛЕПАЦКАЯ Эмилия*

Руководитель проекта *С. И. Мозговая*  
Редактор *О. Н. Журенко*  
Художественный редактор *Ю. А. Дзекунова*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *А. В. Алешичева*

Подписано в печать 06.09.2017.  
Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнитура «Myriad Pro». Усл. печ. л. 15, 12.  
Тираж 7000 экз. Зак. № .

Книжний Клуб «Клуб Семейного Досуга»  
Св. № ДК65 от 26.05.2000  
61140, Харьков-140, просп. Гагарина, 20а  
E-mail: cop@bookclub.ua

Отпечатано в ПАО «Белоцерковская книжная фабрика»  
09117, г. Белая Церковь, ул. Леся Курбаса, 4  
внедрена система управления качеством  
согласно международному стандарту DIN EN ISO 9001:2000

**УКРАИНА**

- по телефонам справочной службы  
(050) 113-93-93 (МТС); (093) 170-03-93 (Life)  
(067) 332-93-93 (Киевстар); (057) 783-88-88
- на сайте Клуба: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)
- в сети фирменных магазинов см. адреса на сайте Клуба или по QR-коду



**Для оптовых клиентов**

**Харьков**

тел./факс +38(057)703-44-57  
e-mail: [trade@ksd.ua](mailto:trade@ksd.ua)

**Киев**

тел./факс +38(067)575-27-55  
e-mail: [kyiv@ksd.ua](mailto:kyiv@ksd.ua)

**Одесса**

тел./факс +38(067)572-44-28  
e-mail: [odessa@ksd.ua](mailto:odessa@ksd.ua)

**Приглашаем к сотрудничеству  
авторов**

e-mail: [publish@ksd.ua](mailto:publish@ksd.ua)

**Приглашаем к сотрудничеству художников,  
переводчиков, редакторов**

e-mail: [editor@ksd.ua](mailto:editor@ksd.ua)

Народна медицина здатна творити чудеса, а лікування народними методами славиться з давніх часів. Рецепти наших бабусь і зараз затребувані й незамінні. Господарське мило, парафін і дьоготь мають найсильніший косметологічний та оздоровчий ефект. Мази, маски, ароматичні ванни, шампуні допоможуть вам завжди виглядати чарівно. Сяюча шкіра, здорове волосся, доглянуті руки — усе це завдяки простим, недорогим і доступним засобам.

**Чудо-целители:** хозяйственное мыло, парафин, деготь /  
Ч-84 сост. Э. Клепацкая. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2017. — 288 с.

ISBN 978-617-12-3957-9

Народная медицина способна творить чудеса, а лечение народными методами славится с давних времен. Рецепты наших бабушек и сейчас востребованы и незаменимы. Хозяйственное мыло, парафин и деготь обладают сильнейшим косметологическим и оздоровительным эффектом. Мази, маски, ароматические ванны, шампуни помогут вам всегда выглядеть неотразимо. Сияющая кожа, здоровые волосы, ухоженные руки — все это благодаря простым, недорогим и доступным средствам.

**УДК 615.89  
ББК 53.59**