

# Чудесный квиллинг



Эта книга — для любителей квиллинга, простого и очень красивого вида рукоделия, не требующего больших затрат. Она станет незаменимой помощницей на каждом этапе работы: от выбора инструментов и материалов до создания лепестков, цветков, букетов и декоративных композиций из бумажных лент. С ней из простой бумаги можно создать миниатюрные розочки и нежную сирень, изящные нарциссы и яркий подсолнечник, которые на ваших глазах превратятся в поздравительные открытки, оригинальную бижутерию и украшения для дома. Каждое изделие снабжено пошаговыми инструкциями, фотографиями и шаблонами,

а значит, доступно даже для начинающих. Будь вы новичком в квиллинге или знатоком этого искусства, здесь вы точно найдете проекты, которые захотите воплотить в жизнь:

Вишня

Ирис

Орхидея

Лилии

Фуксии

Фиалки

Герберы

Пионы

Лютики

Розы



[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-2230-9



[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-4295-4



Чудесный квиллинг

Композиции из бумажных лент

Элли Бартковски

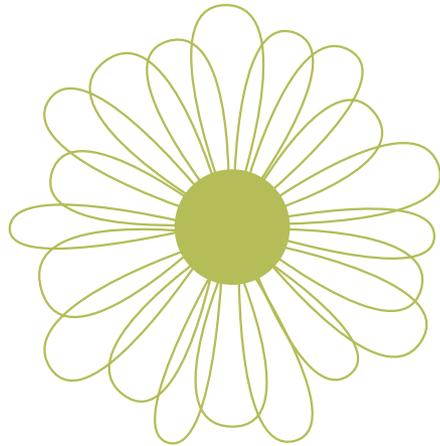
35  
проектов

# Чудесный квиллинг

Композиции  
из бумажных  
лент



Чудесный  
квиллинг

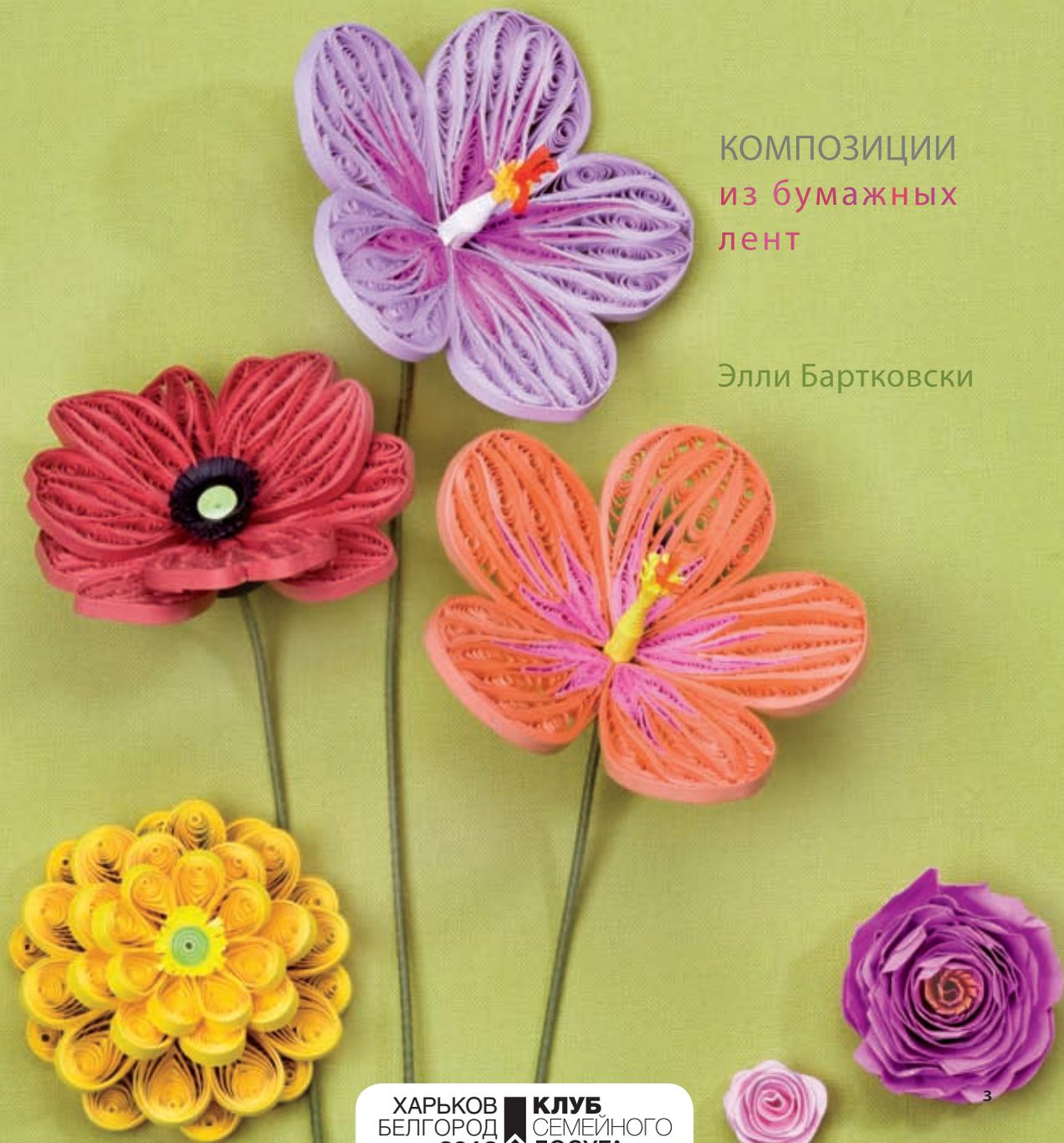




# Чудесный квиллинг

КОМПОЗИЦИИ  
из бумажных  
лент

Элли Бартковски





УДК 746  
ББК 37.248  
Б26

Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Публикуется с разрешения Sterling Publishing Co., Inc. (США)  
при содействии Агентства Александра Корженевского (Россия)

Фотограф *Стюарт О'Шилдз*

Переведено по изданию:

Bartkowski A. Quilled flowers : a garden of 35 paper projects / Alli Bartkowski. —  
Lark Crafts, 2012. — 128 p.

Перевод с английского *Владимира Скоробогатова*

Дизайнер обложки *Наталія Роєнко*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

**БАРТКОВСЬКІ Еллі**  
**Чудовий квілінг.**  
**Композиції з паперових стрічок**  
*(російською мовою)*

**БАРТКОВСКИ Элли**  
**Чудесный квиллинг.**  
**Композиции из бумажных лент**

Головний редактор С. С. Скляр  
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*  
Редактор *Н. С. Алесіна*  
Художній редактор С. В. Місяк  
Технічний редактор А. Г. Верьовкін  
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Главный редактор С. С. Скляр  
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*  
Редактор *Н. С. Алесина*  
Художественный редактор С. В. Мисяк  
Технический редактор А. Г. Веревкин  
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Підписано до друку 10.12.2012.  
Формат 70x100/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «Myriad». Ум. друк. арк. 10,32.  
Наклад 15 000 пр. Зам. №

Подписано в печать 10.12.2012.  
Формат 70x100/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «Myriad». Усл. печ. л. 10,32.  
Тираж 15 000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб  
«Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: cop@bookclub.ua

ООО «Книжный клуб  
“Клуб семейного досуга”  
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Віддруковано з готових діапозитивів  
у ПАТ «Білоцерківська книжкова фабрика»  
09117, м. Біла Церква, вул. Леся Курбаса, 4  
впроваджена система управління якістю  
згідно з міжнародним стандартом  
DIN EN ISO 9001:2000

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ПАО «Белоцерковская книжная фабрика»  
09117, г. Белая Церковь, ул. Леся Курбаса, 4  
внедрена система управления качеством  
согласно международному стандарту DIN  
EN ISO 9001:2000

- © Alli Bartkowski, text, 2012
- © Lark Crafts, an Imprint of Sterling Publishing Co., Inc., photography, 2012
- © Lark Crafts, an Imprint of Sterling Publishing Co., Inc., illustrations, 2012
- © Hemiro Ltd, издание на русском языке, 2013
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2013
- © ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2013

ISBN 978-966-14-4295-4 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-2230-9 (Россия)  
ISBN 978-1-4547-0120-0 (англ.)



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	6
<b>Основы квиллинга.....</b>	<b>8</b>
Материалы.....	8
Инструменты.....	10
Приемы работы.....	12
Основные элементы в квиллинге.....	18
Основные завитки в квиллинге.....	18

## ПРОЕКТЫ для бумажного сада

Открытка с цветущей вишней.....	22	Ожерелье с лютиками.....	84
Оконная шпалера с ирисом.....	25	Лотос.....	88
Кулон.....	28	Альбом для фотографий с каллами.....	92
Подсолнечник в рамке.....	30	Тюльпаны у калитки.....	94
Мак.....	33	Открытка со шпалерой, увитой вьюнками.....	96
Булавка с орхидеей.....	36	Три гибискуса.....	99
Фуксии и колибри в рамке.....	40	Ожерелье и серьги с цветками плюмерии.....	102
Цинния.....	44	Шкатулка, украшенная дицентрой.....	106
Обруч и заколка для волос с лилиями.....	48	Заколка с амариллисом.....	108
Веночек с кизилом и птичьим гнездом.....	50	Сердечки и цветки — украшения для маленьких кексов.....	110
Водяная лилия.....	53	Анемоны для украшения торта.....	114
Миниатюрные розы.....	56	Рамка для фотографии с гортензиями.....	118
Фиалки в горшочке.....	59	Абажур с розами.....	120
Открытка с вьющимися розами.....	62	Пуансеттия.....	122
Открытка и карточка с нарциссами.....	65	Белые хризантемы на черном фоне.....	124
Наперстянка и шмели в рамке.....	68	Благодарности.....	127
Сирень и бабочка в рамке.....	72	Об авторе.....	127
Авторучки с герберами.....	76		
Букет пионов.....	78		
Гребень для волос с лютиками.....	81		

## Введение

**«Я испытала благоговейный трепет, узнав, что эти изысканные цветки на самом деле являются полосами скрученной бумаги».**

Добро пожаловать в мой цветущий сад! Такие великолепные цветы можно сделать из бумаги, пользуясь всего несколькими инструментами. Добро пожаловать в мир квиллинга, откройте для себя это удивительное мастерство бумагокручения, которое уже сотни лет занимает прочное место в истории искусств. Эта утонченная творческая работа приносит щедрые плоды — от крошечного лепестка до фантастической цветочной клумбы. Я открою вам главный секрет бумажного садоводства: квиллингу научиться легко!

Первый раз я обратила внимание на квиллинг, когда двенадцать лет назад мне попало на глаза приглашение на свадьбу, выполненное в этой технике. Я испытала благоговейный трепет, узнав, что эти изысканные цветки на самом деле являются полосами скрученной бумаги. Я тут же нарезала бумажные полосы и скрутила из них «капли». Немножко клея — и в руках у меня оказался красивый цветок, подходящий для сделанной своими руками открытки. Мое чувство удовлетворения быстро переросло в увлечение, и в мыслях уже было только одно: «Что бы мне еще подобное сделать?» Прошло немного времени, и я уже составляла собственные оригинальные композиции, а потом придумала собственные удобные инструменты. В конце концов, из хобби квиллинг превратился для меня в многообещающую и творческую профессию.

Для квиллинга нужно совсем немного инструментов, бумажные полосы и клей. Это не требующее больших затрат ремесло, в котором небольшая упаковка бумаги совершает долгий путь, превращаясь в изящные цветочные композиции. Самое замечательное в квиллинге — это компактность. Его можно носить с собой из одной комнаты в другую и даже брать в автомобиль. Подобно многим увлечениям, которыми мы занимаемся для собственного удовольствия, квиллинг требует наличия свободного времени. Однако неторопливое скручивание бумажных полос уже само по себе действует успокаивающе, а когда вы видите результаты — ошеломляющие произведения искусства и выразительные подарки, вы обнаруживаете, что уже прочно «сидите на крючке». Я с удовольствием поделюсь с вами некоторыми новыми



приемами, которые сама для себя открыла во время работы над проектами этой книги, а также полезными советами. Все приемы — от компоновки лепестков до выполнения спиральных роз и пионов — отличаются гибкостью и внесут в ваши занятия квиллингом совершенно новые представления о нем. В моем саду из

35 видов цветков есть цветы на все сезоны и на все случаи жизни, и этот сад сможет послужить источником вдохновения и для начинающих любителей, и для опытных мастеров. Приготовьтесь получать удовольствие, возделывая свой собственный бумажный сад, который всегда будет в цвету!



# ОСНОВЫ КВИЛЛИНГА

Для выполнения бумажного сада из великолепных цветов, сделанных в технике квиллинга, потребуются лишь немногие стандартные инструменты и бумажные полосы различных цветов и оттенков. Основным приемам квиллинга и выполнению различных элементов легко научиться, и времени это занимает немного.

## МАТЕРИАЛЫ

Если вы любите заниматься поделками из бумаги, изготовлением бижутерии или флористикой, у вас, вероятно, уже есть большинство принадлежностей, необходимых для осуществления этих проектов.

### БУМАГА

Во всех проектах этой книги используются бумажные полосы, предназначенные специально для квиллинга, и/или офисная цветная бумага. Для некоторых проектов вам потребуется цветной картон.

### Бумажные полосы

Для квиллинга выпускаются специальные бумажные полосы различного цвета, длины, ширины и плотности. Легче всего скручивать и формировать полосы из офисной бумаги. Для выполнения цветов лучше всего подходят полосы шириной 3 мм, поскольку элементы, сделанные из таких полос, легко комбинируются друг с другом. Используются также полосы шириной 6 мм и 1,5 мм. Вы можете нарезать бумажные полосы и сами, однако в большинстве случаев полосы фабричного изготовления обеспечат вам наилучшие результаты, а сделанные лепестки будут выглядеть аккуратнее и привлекательнее.

### Офисная бумага

Выпускается различных цветов, с фоновыми рисунками и без них. Для проектов, приведенных в этой книге, лучше всего подходит именно такая бумага. Ее легко найти в магазинах, торгующих канцтоварами или материалами для художественного творчества.

### УКРАШЕНИЯ

Украшения — замечательный способ дополнить ваши проекты текстурой и стилем, своего рода изюминкой. Лента, завязанная простым бантом или плотно обернутая вокруг стеблей в букете, способна добавить проекту прекрасный завершающий штрих. Жемчужные бусины придадут цветам элегантность, особенно в официальных ситуациях.

### ДЕКОРАТИВНЫЕ ДЕТАЛИ

Посетите магазин товаров для дома и поищите там вазы, рамки и коробки для оформления своих проектов. В них ваши бумажные цветы, в точности как живые, обретут изысканную красоту. Поставьте цветы в вазу или декоративный горшок, и они смогут стать центром вашего стола. Если вы собираетесь поместить бумажные цветы в рамку, поищите такую рамку, из которой легко извлечь стекло, тогда можно будет рассматривать тонкие детали квиллинга без мешающих отблесков, которые дает стекло. В мага-

зинах не проходите мимо подарочных сумочек и коробок. Замените обычный бант на такой упаковке красивым бумажным цветком, после чего ваш подарок сразу приобретет личный оттенок.

### ЦВЕТНОЙ МЕЛ И ШТЕМПЕЛЬНЫЕ КРАСКИ

Такой мел и штемпельные краски незаменимы, когда вы хотите придать нужный оттенок и подчеркнуть индивидуальность своего изделия, поэтому они подходят для многих проектов этой книги; вы можете найти их в магазине, торгующем материалами для художников. Аппликатор поможет вам аккуратно нанести мел на нужное место, не затрагивая остальной работы.



### КЛЕЯЩИЕ МАТЕРИАЛЫ

При склеивании бумажных цветов пользуйтесь только белым клеем ПВА. При склеивании прочих материалов пользуйтесь следующими простыми инструкциями. Двусторонние клейкие прямоугольники используйте для склеивания слоев картона. Двусторонние клейкие кружочки полезны для наклеивания украшений, например жемчужных бус или лент. При изготовлении бижутерии пользуйтесь густым клеем для ювелирных работ, который обеспечивает прочное соединение бумаги с металлом. Специальные лаки хороши и для склеивания, и для нанесения на квиллинг тонкого защитного покрытия. Клеящие пистолеты и карандаши используются для приклеивания проволочных стеблей к цветкам и выполнения веночков.



### ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ В БИЖУТЕРИИ МАТЕРИАЛЫ

Посетите магазин бисера или магазин товаров для рукоделия. Там вы найдете подвески, булавки, заколки для волос и другие вещи, которые превратят сделанные вами бумажные цветы в неотразимые аксессуары.



### СТЕБЛИ ДЛЯ ЦВЕТКОВ

Для прочных стеблей вам понадобится специальная проволока 18-го калибра. Можно использовать проволоку 22-го калибра, она тоньше и гнется легче. Ее вы сможете найти в большинстве магазинов товаров для рукоделия.



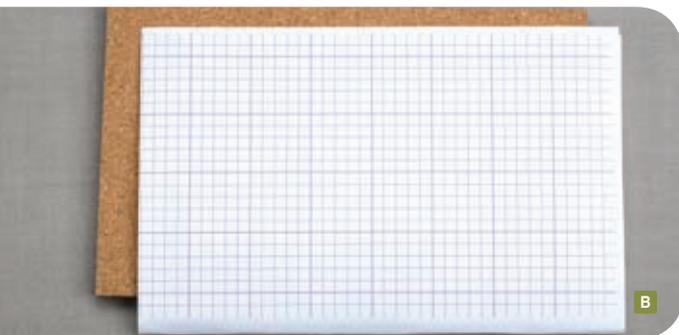
Сверху вниз: А — декоративные ленты, жемчужные бусины и булавки; Б — штемпельные подушечки, мел и аппликаторы; В — двусторонние клеящие кружочки, прямоугольники и лак для покрытия; Г — ювелирные принадлежности



А



Б



В



Г



Д

## ИНСТРУМЕНТЫ

Специальные инструменты для квиллинга, которые помогут вам быстро скрутить бумагу или сформировать лепестки цветка, стоят недорого. Их можно купить в магазине «Умелые руки» или через Интернет. Остальные инструменты, которые понадобятся вам для выполнения проектов из этой книги, найти нетрудно, а многие из них у вас, вероятно, уже есть.

### ПАЛОЧКА ДЛЯ КВИЛЛИНГА С РАЗДВОЕННЫМ КОНЦОМ

В раздвоенный конец палочки для квиллинга вставляют конец бумажной полосы, когда начинают скручивать рулон. Этот инструмент прекрасно подходит для начинающих и удобен для скручивания таких базовых элементов, как тугий рулон, виноградина и конус.

### ШИЛО

Это специальное шило для квиллинга, с рукояткой. Поскольку шило не имеет раздвоения на конце, в котором удерживается конец бумажной полосы, его применение для скручивания рулонов требует некоторого опыта. Опытный мастер квиллинга предпочитает пользоваться именно шилом, поскольку после его применения в центре рулона остается небольшое симпатич-

## ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ КВИЛЛИНГА

- Палочка для квиллинга из алюминиевого сплава с раздвоенным концом и с ручкой
- Шило
- Пинцет с тонкими концами
- Зубочистки
- Ножницы
- Линейка
- Булавки с головками
- Пробковая или пенопластовая доска
- Полусферический шаблон
- Гребень для квиллинга
- Миллиметровка

А — булавки с головками, зубочистки, ножницы, палочка для квиллинга с раздвоенным концом, шило и пинцет с тонкими концами; Б — шаблон с круглыми вырезами и линейка; В — миллиметровка; Г — гребень и шаблон для полусферических элементов; Д — воючая бумага и клей

ное отверстие. Можно также использовать шило для размазывания небольшого количества клея по бумажной полосе.

### **ПИНЦЕТ С ТОНКИМИ КОНЦАМИ**

Пинцет с тонкими заостренными концами необходим для работы с мелкими деталями.

### **БУЛАВКИ С ГОЛОВКАМИ**

Пользуйтесь булавками с головками, чтобы крепить готовые элементы к корковой доске. Такими булавками также пользуются при выполнении эксцентрических рулонов (см. с. 13).

### **ЗУБОЧИСТКИ**

Зубочистки нужны для нанесения клея на бумажные полосы.

### **НОЖНИЦЫ**

Ножницы с острыми концами используют для нарезания бахромы, обрезания бумаги и вырезания нестандартных деталей.

### **ЛИНЕЙКА**

Линейка нужна для отмеривания бумажных полос требуемой длины.

### **ШАБЛОН С КРУГЛЫМИ ВЫРЕЗАМИ**

Этот инструмент помогает быстро скручивать спирали одинаковой величины, что облегчит вам выполнение симметричных цветков с одинаковыми лепестками. Кроме того, он полезен при выполнении эксцентрических элементов (с. 13).

### **ПРОБКОВАЯ ИЛИ ПЕНОПЛАСТОВАЯ РАБОЧАЯ ДОСКА**

Такой доской можно пользоваться при выполнении эксцентрических рулонов (с. 13). (Во время работы накрывайте доску вощеной бумагой, чтобы склеенные детали не прилипали к рабочей поверхности.)

### **МИЛЛИМЕТРОВКА**

Ее используют для того, чтобы должным образом расположить булавки, вокруг которых обматывают бумажную полосу. Миллиметровку кладут на пробковую или пенопластовую доску и покрывают вощеной бумагой.

### **ГРЕБЕНЬ ДЛЯ КВИЛЛИНГА**

С помощью такого гребня полосу бумаги можно быстро превратить в аккуратный петельный

элемент, который часто называют колоском (с. 16). Зубья гребня пронумерованы, что облегчает и ускоряет процесс выполнения петель.

### **ПОЛУСФЕРИЧЕСКИЙ ШАБЛОН**

Такой инструмент (его можно приобрести в магазинах «Умелые руки» или через Интернет) поможет вам превратить тугие рулоны в идеальные полушария. Переверните его, и тот же шаблон поможет вам придать цветочным лепесткам чашевидную форму. Вместо него можно использовать неглубокие круглые емкости, например самые маленькие чашки или круглые упаковки из-под яиц.

### **ВОЩЕНАЯ БУМАГА**

Накрывайте вощеной бумагой рабочие поверхности, чтобы к ним не прилипали смазанные клеем детали.

### **КЛЕЙ**

Поскольку вы склеиваете бумагу с бумагой, вам понадобится совсем немного клея, чтобы скреплять скрученные спирали. Выбирайте жидкий клей или такой клей на водной основе, который при высыхании становится прозрачным. Избегайте слишком густого клея, который трудно удалить с пальцев и инструментов: он может замедлить работу и испортить сделанные вами элементы.

### **РЕЗАК ДЛЯ БУМАГИ**

Такой резак позволит вам быстро и аккуратно вырезать из бумаги открытку или основу.

### **НОЖ И КОВРИК ДЛЯ РЕЗАНИЯ**

Эти инструменты удобны для резки и подравнивания многослойных стопок склеенной бумаги (такие стопки используются при выполнении шпалер, см. с. 15).

### **КУСАЧКИ**

Используйте кусачки, чтобы обрезать до нужной длины проволочные стебли.

### **ОСТРОГУБЦЫ**

Закругленные и заостренные концы острогубцев идеально подходят для скручивания петель на проволоке, что понадобится при выполнении стеблей (см. с. 14).



## СОВЕТ

Отрывайте бумажную полосу нужной длины руками, а не отрезайте ее ножницами. Оборванные концы при склеивании дают менее заметный стык.

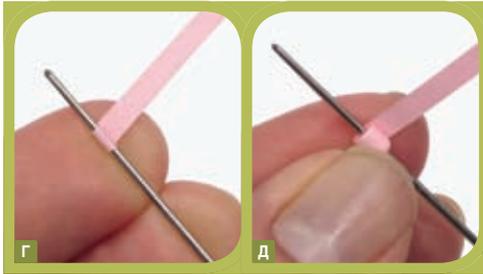
## ПРИЕМЫ РАБОТЫ

Просто невероятно, какое множество форм можно получить из простой бумажной полоски. Когда освоите основы скручивания, вы увидите, что все остальное сделать очень просто!



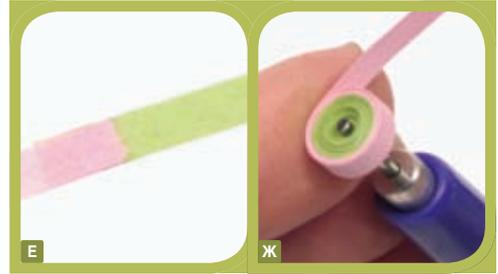
### Скручивание с помощью палочки для квиллинга с раздвоенным концом

- 1 Вставьте конец бумажной полосы в раздвоенный конец палочки (А).
- 2 Начинайте скручивать рулон, вращая палочку в одну сторону (неважно, в каком направлении) (Б).
- 3 Чтобы середина рулона не вывалилась, снимайте рулон с палочки, нажимая на ее обратную сторону, вместо того чтобы просто вытащить палочку (В).



### Скручивание с помощью шила

- 1 Разгладьте конец бумажной полосы ногтем. После этого обернуть конец полосы вокруг шила будет проще. Вы также можете увлажнить конец полосы, чтобы она прилипла к шилу (Г).
- 2 Чтобы начать скручивание, обожмите конец бумажной полосы вокруг шила и оберните его пальцами, не вращая шила. Как только конец полосы будет покрыт вторым витком, можно начать скручивание (Д).
- 3 Накручивая полосу на шило, сохраняйте постоянное натяжение бумаги, слегка нажимая на нее большим и указательным пальцами с противоположных сторон.
- 4 Снимите бумажную спираль с шила.



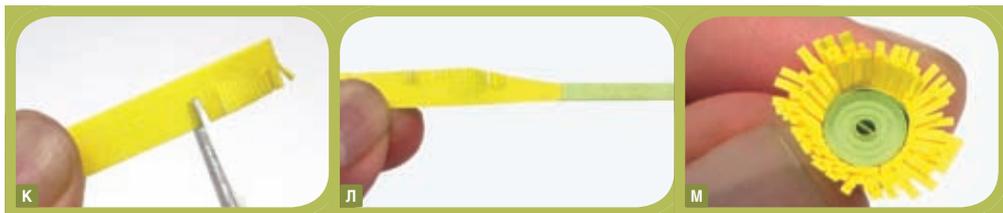
### Сращивание концов бумажной полосы

Наложите концы двух бумажных полос друг на друга и склейте их. Скрутите получившуюся полосу (Е и Ж) в рулон.



### Скручивание двух полос

Чтобы добавить модели цвет и объем, положите две одинаковые полосы бумаги друг на друга и склейте их концы. Затем скручивайте обе полосы одновременно (З и И).



### Выполнение бахромы

- 1 Сложите бумажную полосу в длину вдвое. Сделайте надрезы (К).
- 2 Разверните бумажную полосу и сделайте дополнительный надрез на складке. Если проект того требует, нарежьте бахрому на срезанном под углом участке полосы (Л).

- 3 Скрутите бахромчатую полосу в тугий рулон. Распушите бахрому.

При выполнении бахромчатого цветка с серединой перед скручиванием приклейте бумажную полосу к концу бахромчатой полосы. Начав с конца без бахромы, скрутите склеенные полосы в тугий рулон и распушите бахрому (М).



### Наклеивание элементов на основу

- 1 Налейте немного клея на небольшой блок бумаги для заметок или другую подходящую поверхность.
- 2 Пинцетом возьмите готовый элемент и поместите его в клей (Н).
- 3 Легким постукиванием о бумажный блок удалите избыток клея с элемента и поместите его на основу.

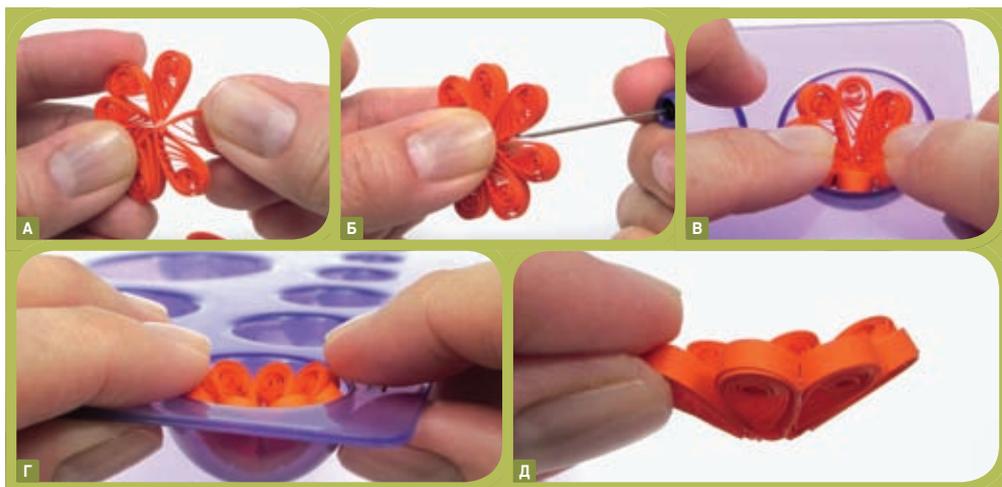


### Выполнение эксцентрических рулонов

Скрутите рыхлый рулон и поместите его на пробковую доску или в вырез шаблона. Булавкой сдвиньте центр в сторону и зафиксируйте его. С помощью пинцета добейтесь, чтобы все спирали получились одинаковыми. Нанесите тонкий слой клея на кромки бумаги между булавками и дайте высохнуть (О).

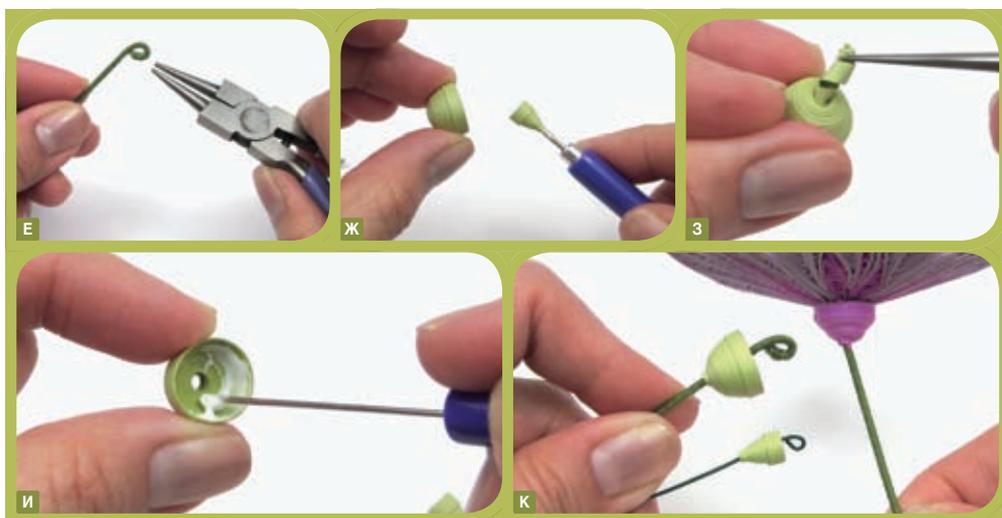
### Выполнение спиралей

- 1 Оберните конец бумажной полосы шириной 3 мм вокруг шила под углом 45° относительно иглы (П).
- 2 Оборачивайте полосу вокруг шила большим и указательным пальцем, не вращая шила (Р).
- 3 Снимите спираль с шила. Держась за оба конца спирали, поворачивайте концы в противоположные стороны и сдвигайте витки, чтобы спираль получилась более плотной (С).



### Придание лепесткам чашевидной формы

- 1 Склейте лепестки острыми концами. Дайте высохнуть (А).
- 2 Нанесите клей между лепестками (Б).
- 3 Поместите цветок в полусферический шаблон (маленькую чашку или упаковку из-под яиц) (В).
- 4 Прижмите лепестки к форме и подержите несколько минут (Г).
- 5 Когда клей высохнет, выньте цветок. Он сохранит чашевидную форму (Д).



### Выполнение стебля

- 1 Кусачками откусите кусок проволоки необходимой длины. С помощью острогубцев сделайте на одном конце небольшую петлю (Е).
- 2 Чтобы получить чашечку цветка, скрутите из бумажной полосы виноградину или конус (Ж) (см. с. 18).
- 3 Если отверстие в чашечке цветка слишком мало для стебля, пинцетом вытащите из центра виноградины несколько витков и обрежьте ножницами излишек (З).
- 4 Смажьте клеем внутреннюю поверхность чашечки цветка и дайте высохнуть (И).
- 5 Вставьте проволоку в отверстие и приклейте чашечку к стеблю (К).

**Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**  
**www.trade.bookclub.ua**

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**МОСКВА**

**Бертельсманн Медиа Москау АО**

129110, г. Москва, пр. Мира, 68, стр. 1-А  
тел. +7 (495) 688-52-29  
+7 (495) 984-35-23  
e-mail: [office@bmm.ru](mailto:office@bmm.ru)  
[www.bmm.ru](http://www.bmm.ru)

**ДОНЕЦК**

**ООО «ИКЦ «Кредо»»**

83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г  
тел. +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86  
e-mail: [fenix@kredo.net.ua](mailto:fenix@kredo.net.ua)  
[www.kredo.net.ua](http://www.kredo.net.ua)

**ХАРЬКОВ**

**ДП с иностранными инвестициями**

**«Книжный Клуб**

**“Клуб Семейного Досуга”»**

61140, г. Харьков-140,  
пр. Гагарина, 20-А  
тел/факс +38 (057) 703-44-57  
e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)  
[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**КИЕВ**

**ЧП «Букс Медиа Тойс»**

04655, г. Киев, пр. Московский, 10-Б, оф. 33  
тел. +38 (044) 351-14-39,  
+38 (067) 572-63-34,  
e-mail: [booksmt@rambler.ru](mailto:booksmt@rambler.ru)

**ЗАПОРОЖЬЕ**

**ФЛП Савчук Ю.Д.**

69057, г. Запорожье, ул. Седова, 18  
тел. +38 (050) 347-05-68  
e-mail: [vega\\_center@i.ua](mailto:vega_center@i.ua)

**Одесское**

**подразделение**

65063, г. Одесса, ул. Армейская, 8-В  
тел. +38 (048) 776-07-67  
e-mail: [odessa@bookclub.ua](mailto:odessa@bookclub.ua)

**Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**УКРАИНА**

**служба работы с клиентами:**

тел. +38 (057) 783-88-88  
e-mail: [support@bookclub.ua](mailto:support@bookclub.ua)  
Интернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)  
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

**РОССИЯ**

**служба работы с клиентами:**

тел. +7 (4722) 22-25-25  
e-mail: [order@flc-bookclub.ru](mailto:order@flc-bookclub.ru)  
Интернет-магазин: [www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)  
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

У цієї книзі ви знайдете 35 оригінальних виробів із паперових стрічок: вітальні листівки, заколки, гребені й обручі для волосся, незвичайні кулони, намиста й сережки, а також декоративні композиції. Необхідні матеріали, інструменти, кожний етап створення проекту — все це наочно презентовано на фотографіях! А покрокові інструкції й шаблони зроблять процес виготовлення захопливим і простим.

**Бартковски Э.**

**Б26** Чудесный квиллинг. Композиции из бумажных лент / Элли Бартковски ; пер. с англ. В. Скоробогатова. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2013. — 128 с. : ил.

ISBN 978-966-14-4295-4 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2230-9 (Россия)

ISBN 978-1-4547-0120-0 (англ.)

В этой книге вы найдете 35 оригинальных поделок из бумажных лент: поздравительные открытки, заколки, гребни и обручи для волос, необычные кулоны, ожерелья и серьги, а также декоративные композиции. Необходимые материалы, инструменты, каждый этап создания проекта — все это наглядно представлено на фотографиях! А пошаговые инструкции и шаблоны сделают процесс изготовления увлекательным и простым.

**УДК 746**  
**ББК 37.248**