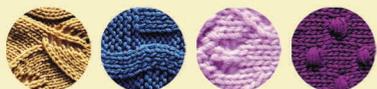
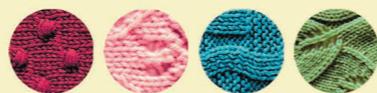


БОЛЬШАЯ КНИГА УЗОРОВ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ



Пополните свою коллекцию новыми узорами и создавайте теплые и уютные вязаные вещи, которые никогда не выходят из моды! Резинки, косы, ажурные узоры, ромбы-перевертыши, узоры из лицевых и изнаночных петель, со скрещенными или снятыми петлями — в этой книге собрано 300 разнообразных узоров для вязания на спицах на любой вкус! К каждому из них прилагается четкая схема и подробное описание. Даже начинающие рукодельницы с легкостью освоят предложенные техники, опытные же мастерицы найдут здесь много новых идей.



www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-3080-9



9 785991 030809

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-8277-6

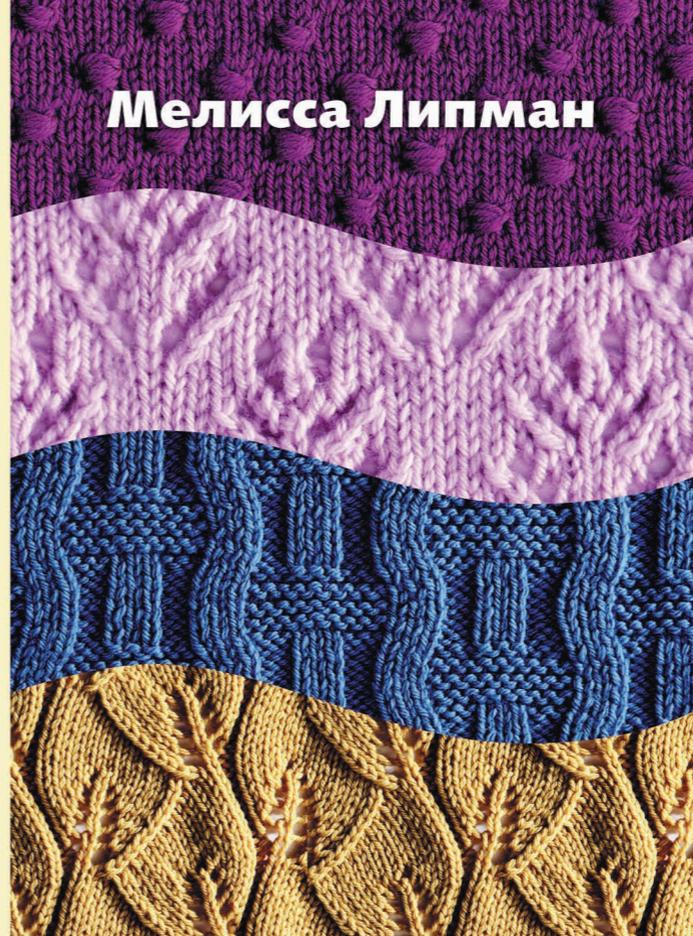


9 789661 482776

Мелисса
Липман



Мелисса Липман



300 новых
узоров

РЕЛЬЕФНЫЕ УЗОРЫ

МЕЛКИЕ
И КРУПНЫЕ АЖУРЫ

КОСЫ И РЕЗИНКИ

УЗОРЫ СО СНЯТЫМИ
И СКРЕЩЕННЫМИ
ПЕТЛЯМИ

СОВРЕМЕННЫЕ
УЗОРЫ

БОЛЬШАЯ КНИГА УЗОРОВ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ

ВЯЖЕМ • МОДЕЛИРУЕМ • КОМБИНИРУЕМ

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

БОЛЬШАЯ КНИГА УЗОРОВ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ

300 новых
узоров





Мелисса Липман

300 новых
узоров

РЕЛЬЕФНЫЕ УЗОРЫ

**МЕЛКИЕ
И КРУПНЫЕ АЖУРЫ**

КОСЫ И РЕЗИНКИ

**УЗОРЫ СО СНЯТЫМИ
И СКРЕЩЕННЫМИ
ПЕТЛЯМИ**

**СОВРЕМЕННЫЕ
УЗОРЫ**

БОЛЬШАЯ КНИГА УЗОРОВ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ

ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2015

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 746.42
ББК 37.248
Л61



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

This translation published by arrangement with Potter Craft, an imprint of the Crown Publishing Group, a division of Random House LLC and with Synopsis Literary Agency.

Переведено по изданию:
Leapman M. The Knit Stich Pattern Handbook. An Essential Collection of 300 Designer Stitches and Techniques / Leapman Melissa. — New York : Potter Craft, an imprint of the Crown Publishing Group, a division of Random House, Inc., 2013. — 288 p.

Иллюстрации: *Йони Конильо*

Фото: *Маркус Туллис*

Перевод с английского *Елены Лесовиковой*

Дизайнер обложки *Сергей Ткачев*

ISBN 978-966-14-8277-6 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3080-9 (Россия)
ISBN 978-0-449-81990-6 (англ.)

© Melissa Leapman, 2013
© Nemiro Ltd, издание на русском языке, 2015
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2015
© ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2015



Посвящается Джослин

Благодарности

Я бесконечно благодарна мастерицам, которые связали сотни образцов узоров для этой книги! Спасибо: Петти Ашер, Минк Баретт, Ли Гэнт, Синди Грош, Сьюзен Хоуп, Черил Келли, Черил МакКрей, Джоан Мерфи, Джен Оуэнс, Дебби Радтке, Кэтрин Шейц, Хитер Старт, Лорен Вольц и Рэни Вузли.

Отдельное спасибо Джин, Шеннону, Бобу, Робу, Бобу и всем в компании *Cascade Yarn Company*, приславшей мне огромные коробки с пряжей для образцов. Шерстяная пряжа *Cascade 220* обладает прекрасными качествами, идеально подходит для вязания многих изделий и, конечно, образцов узоров для моей книги — это был отличный выбор. Моя самая сердечная благодарность всем вам за вашу щедрость!

Спасибо Дебби Радтке за техническое редактирование книги. Не представляю, как тебе удалось довести до ума такой грандиозный проект. Столько мелочей — а ты справилась! Сейчас в офисе я так скучаю по тебе...

Содержание

Благодарности	5	Глава 4	
Введение	8	Узоры со снятыми петлями	191
Что такое словарь петель	10	Глава 5	
Как работать с книгой	10	Современные узоры	225
Как использовать узоры	11	Как читать инструкции по вязанию	257
Моделирование изделий с учетом узоров	13	Сокращения в тексте	260
Сочетание узоров	14	Символы на схемах. Полный справочник	261
Глава 1		Приемы вязания	267
Рельефные узоры из лицевых и изнаночных петель	19	Источники пряжи	281
Глава 2		Вязальное сообщество	281
Ажурные узоры	55	Алфавитный указатель	282
Глава 3			
Косы и узоры со скрещенными петлями	107		

Введение

Я построила блестящую карьеру внештатного дизайнера вязаных изделий, также написала книгу по вязанию только лицевыми и изнаночными петлями. Когда я приступаю к разработке модели, именно узоры являются основой всего. Они играют основополагающую роль в моей работе.

Одной из моих первых работ была работа дизайнер трикотажной одежды для нескольких крупных домов моды на Седьмой авеню в Нью-Йорке. Мне вручили гигантские бобины различных видов пряжи и отправили создавать оригинальные образцы, отражающие перспективные направления. Помню, я как-то сказала себе: «Подумай о морском приборе», — и целый сезон создавала трикотажные узоры, структурированные под волны, песок и дюны, например «Резинка Дюны» (с. 36), «Прибой» (с. 73), «Ростки пшеницы» (с. 61) и «Зыбучие пески» (с. 109). Мода на аранские узоры вдохновила меня на создание узоров «Мост О'Брайена» (с. 128) и «Кедмонский кельтский узел» (с. 184), благодаря им я разработала дизайн и приемы вязания, которыми пользуюсь по сей день.

Некоторые узоры, вошедшие в эту книгу, я создала в годы работы в текстильной индустрии — и уже много лет они мои фавориты. Некоторые узоры вам хорошо известны, а некоторые — это результаты моих экспериментов (например, узоры с косами), есть группа

узоров, которые появились в результате «ошибок» — и стали вполне удачным дополнением моей коллекции.

В этой книге вы найдете текстурированные узоры из лицевых и изнаночных петель, мелкие ажурные косы, узоры со скрещенными петлями, узоры со снятыми петлями и комбинированные узоры. Многие узоры подойдут начинающим вязальщицам, а некоторые, я в этом уверена, заинтересуют профессионалов.

Создание этой книги стало для меня воплощением моей давней заветной мечты. Только представьте себе: огромные коробки с пряжей всевозможных цветов, сотни готовых образцов, рисунки на миллиметровой бумаге с описанием узоров и схем... И все это богатство везде — в корзине для рукоделия, в чемодане, в дамской сумочке, на рабочем столе, везде — даже на кровати!

Конечно, у каждой вязальщицы есть немало сборников с узорами для вязания. Однако каждая такая коллекция — это толчок в творческое путешествие, окно в мир новых моделей и дизайнов.

Я с удовольствием делюсь с вами своей новой коллекцией и мечтаю увидеть, какие прекрасные изделия вы свяжете, используя мои идеи!

Что такое словарь петель

Большинство узоров состоит из двух базовых петель — лицевой и изнаночной. Комбинируя лицевые и изнаночные петли, можно создать бесчисленное количество оригинальных узоров.

Словарь петель — это коллекция комбинаций базовых петель в необыкновенных узорах, которая может стать основой для ваших идей: от романтических ажурных шалей до теплых аранских свитеров или безумных дизайнерских проектов в интерьере.

Как работать с книгой

Выбор узора

Коллекция узоров разделена на пять глав в соответствии с используемыми приемами: сочетания лицевых и изнаночных петель, ажурные узоры, косы и узоры со скрещенными петлями, узоры со снятыми петлями и современные узоры.

Узоры в главах подобраны в зависимости от уровня сложности: от простых к более сложным узорам. Хотя я считаю, что вне зависимости от опыта и умения следует браться за то, что вам больше нравится. На с. 267—281 вы найдете описания и подсказки, которые помогут вам поднять свой уровень. Не бойтесь — бросьте вызов самой себе; я уверена, у вас все получится.

Читаем узоры

Каждый узор в этой книге представлен в виде схемы и имеет текстовое описание. Если вы никогда ранее не работали со схемами, то на с. 257—259 приведен полный перечень

всех использованных символов и способ их прочтения. А наличие текстового описания поможет вам читать схему узора.

Каждый узор начинается с указания числа петель набора — это то количество петель, которое необходимо для повторения рисунка (раппорта узора). Например, для узора «Квадраты из резинки» (с. 26) необходимо набрать число петель кратное 16. То есть, вы должны набрать петли, число которых делится на 16, например 32, 48, 112 или 160. Некоторые узоры требуют дополнительного набора петель с одной или обеих сторон для симметрии узора, например коса «Каштан» (с. 126). Для этого узора набирают число петель кратное 24 плюс 12 петель, таким образом, набрав 84 петли, связанный узор будет выглядеть симметрично ($24 \times 3 + 12$) и соответственно на 252 петлях ($24 \times 10 + 12$). На схемах раппорт узора обозначен жирной рамкой; в текстовых инструкциях он начинается со звездочки (*) и заканчивается точкой с запятой.

Некоторые узоры, такие как «Ромбы с узором «Рис» (с. 31) и «Косая черепаха» (с. 63), имеют специальный значок , указывающий, что они двусторонние, т. е. они красиво смотрятся с обеих сторон, что делает их подходящими для вязания шарфов, пледов и других изделий. В случаях, когда полотно не двустороннее, то на фотографиях показаны обе его стороны (лицевая и изнаночная). Иногда изнаночная сторона может показаться вам более интересной. Для некоторых узоров, например «Цепочная коса» (с. 155) и «Ленивый узор» (с. 234), в текстовом описании используется формулировка «вязать по рисунку» (как говорят мои ученики — «это отдых для мозгов и рук») и значок  рядом со схемой. Это

означает, что ряды на изнаночной стороне полотна следует провязать так, как лежат петли: лицевые петли провязать лицевыми, а изнаночные — изнаночными. Это очень удобно, если вы вяжете перед телевизором!

Как использовать узоры

Одна из составляющих моей работы — экспериментировать, создавать интересные узоры и находить способы их применения. Надеюсь, вам тоже понравится «играть» с узорами.

Образцы

Если вы вяжете образцы размером 15×15 см, то у вас всегда будет под рукой набор подставок под горячее, прихваток или массажных салфеток для спа. Плед можно назвать суперобразцом, ведь его окончательные размеры примерно 125×175 см для взрослого или 95×110 см для ребенка. Сшив имеющиеся образцы узоров, у вас получится эксклюзивный плед в стиле печворк.

Плотность вязания

Свяжите образец выбранным узором размером 15×15 см и рассчитайте по нему число петель набора и число рядов в 10 см.

Если из-за сложности узора вы не можете этого сделать (например, широкий узор с косами), измерьте ширину одного раппорта узора и разделите на число петель, чтобы получить плотность вязания.

Перед тем как рассчитывать плотность вязания, рекомендую постирать и отпарить образец, так как после стирки трикотажное полотно может «сесть» или, наоборот, растянуться.

Рассчитанный вами узор теперь можно использовать для вязания выбранного вами изделия.

Создание оригинальных моделей

Разрабатывая изделие с нуля, следует начать с выполнения образца узора (или узоров). Рекомендую попробовать провязать один и тот же узор, используя разные номера спиц. Если вы планируете использовать для своего изделия несколько узоров, то и плот-

ность вязания следует рассчитать для каждого узора, т. е. связать столько образцов, сколько и узоров.

Очень тщательно измерьте узор по количеству петель и рядов, будьте внимательны и педантичны — это залог успеха готового изделия. Разница в полпетли раппорта вроде и не существенна, но эта половина петли, умноженная на количество раппортов, может сделать изделие несоответствующим вашим меркам. (Не спрашивайте меня, откуда я знаю...)

Следующий шаг — постройте выкройку изделия в натуральную величину. Если планируете связать плед, то достаточно будет начертить прямоугольник соответствующего размера. А вот для пуловера придется начертить несколько деталей: рукава, полочку или спинку. Выкройку желательно строить согласно снятым меркам, но можно использовать и ваш любимым свитер, чтобы уточнить размеры.

Умножьте плотность вязания на необходимую ширину деталей для определения количества петель, которые следует набирать. Впишите эти цифры на выкройку. В моем примере, плотность вязания была 4 петли и 6 рядов на дюйм, т. е. на 2,54 см. Чтобы получить спинку (или полочку) шириной 45,5 см, нужно набрать 72 петли. В зависимости от узора, который планируете вязать, вам может понадобиться прибавить кромочные петли или петли для симметрии узора с обеих сторон детали.

Если общее число петель не совпадает с кратностью петель раппорта, то следует это число подкорректировать: изменить ширину изделия или прибавить петли с обеих сторон основного узора (дополнительные петли можно провязать лицевой гладью или жемчужным узором), на с. 17 показано, как это делать.

Глядя на узор, опытная вязальщица знает, что нужно набрать 72 петли для нижнего края. Далее полотно должно быть провязано без изменения ширины на высоту 30,5 см от наборного ряда. Затем для пройм следует убавить петли по 6,5 см с обеих сторон, т. е. сократить на 10 петель за 2 ряда. Продолжить вязание прямым полотном на высоту 11,5 см для полочки и 18 см для спинки

Алфавитный указатель

- Ажурная зыбь 79
 Ажурная плетеная корзина 71
 Ажурная сеточка с узлами 252
 Ажурная шпалера 83
 Ажурные диагональные полосы 78
 Ажурные косы 62
 Ажурные косы с бантами 66
 Ажурные ленты 63
 Ажурные пики 71
 Ажурные ромбы 58
 Ажурные треугольники 67
 Ажурные шишечки 104
 Ажурный зигзаг 87
 Алмазные грани 119
 Альпийские тюльпаны 175
 Аркада 216
 Арлекин 29
 Баварские колокольчики 172
 Бегущие резинки 133
 Бриллиантовый юбилей 234
 Бриллианты 40
 Брусчатка 89
 Букетик 241
 Бумажная кукла 68
 Бурные волны 110
 Бутоны 228
 Вафельный узор 194
 Векфордская коса 125
 Вертикальные рубчики 221
 Вертикальный зигзаг 27
 Весеннее кружево 96
 Весенние листья 100
 Ветвистое дерево 113
 Византийская мозаика 205
 Викторианские обои 93
 Виноградная лоза 254
 Воздушный узор 102
 Воланчики 60
 Волнообразная резинка 49
 Волны 227
 «Все связано» 253
 Вспыхивающие полосы 199
 Вымпелы 38
 Выпуклые квадраты 35
 Выпуклые косы из сброшенных петель 57
 Выпуклые ромбы 213
 Выпуклые соты 238
 Выпуклый узор «Банты» 233
 Гиацинты 57
 Гирлянды 215
 Горизонтальная резинка 22
 Горизонтальные полосы 210
 Горизонтальные сборки 226
 Горячее мороженое 102
 Граненый алмаз 92
 Гребень волны 93
 Двойная платочная резинка 21
 Двойное полотно 218
 Двойные ромбы 72
 Двусторонние аранские косы 190
 Двусторонние косы Керри 189
 Двусторонняя коса «Веревка» 158
 Двухсторонняя коса «Зигзаг» 158
 Двухцветная ганновская коса 181
 Двухцветная коса «Зигзаг» 178
 Двухцветная коса «Канат» 179
 Двухцветная коса «Шнур» 177
 Двухцветные поперечные косы 180
 Двухцветный узор «Соты» 239
 Джутовый мешок 49
 Диагонали 111
 Диагональный твид 208
 Драконова кожа 220
 Дубовый лист 250
 Дунайское кружево 82

- Дюны 123
 Желобки 213
 Желуди 223
 Жемчуг 227
 Жемчужные косы 36
 Жемчужные ожерелья 224
 Забор 37
 Заостренная резинка 34
 Зигзаг 208
 Змеиная кожа 97
 Змейки 117
 Зыбучие пески 109
 Извилистая коса 155
 Изумрудная резинка 35
 Имитация льняного полотна 207
 Инишморская коса 112
 Искусственный мех 249
 Как читать инструкции по вязанию 257
 Каракуль 248
 Квадратные синкопы 62
 Квадраты из резинки 26
 Кедмонский кельтский узел 184
 Кельтский вихрь 186
 Кирпичики 22
 Кладдахская коса 127
 Ковер из листьев 231
 Колосок 91
 Корабельные снасти 149
 Коробки с бантиками 218
 Коробочки 24
 Королевские ромбы 94
 Коса «Аргайл» 162
 Коса «Водопад» 110
 Коса «Выступы» 108
 Коса «Драпировка» 160
 Коса «Игра теней» 140
 Коса «Ирландская полоса» 147
 Коса «Каштан» 126
 Коса «Конфетка» 123
 Коса «Ленточка» 182
 Коса «Морской узел» 143
 Коса «Мост Веллингтон» 148
 Коса «Мост О'Брайена» 128
 Коса «Сердце» 166
 Коса «Якорная цепь» 164
 Коса в обрамлении 118
 Коса с вплетенными цветами 163
 Коса с завязками 122
 Коса с кольцами 161
 Коса с узлами 251
 Косая решетка 239
 Косая черепаца 63
 Косы «Цепи» 168
 Косы и буфы 159
 Косы и гроздья 115
 Косы и твид 224
 Косы из сброшенных петель 56
 Косы с мелким ажуром 73
 Косы со снятыми петлями 195
 Кошачьи усы 217
 Крест 70
 Крестики и нолики 113
 Круги и квадраты 43
 Кружево «Бритни» 106
 Кружево Севиньяк 98
 Крылья ангела 96
 Ленивый узор 234
 Лепестки 121
 Лепестки 230
 Линейный рыхлый узор 238
 Листья папоротника 85
 Ложный жаккард 203
 Ломаная резинка 196
 Ломаная резинка «Бриошь» 237
 Льняная гладь 207
 Маленькие полумесяцы 133
 Марокканская плитка 202
 Мелкие цепочки 24
 Мерцание 84
 Милый бантик 47
 Миндаль 32
 Мини-шкатулки 25
 Многоцветный твид 212
 Молния 39
 Морская плетенка 121
 Мотанки 116
 Мотив «Бабочка» 244
 Мотив «Подсолнух» 240
 Мотив «Сердечко» 242
 Наклонные окошки 81
 Наперстянка 243
 Нежные листья 86
 Норвежская коса 183
 Нубийский узор 33

Видання для організації дозвілля

ЛІПМАН Мелісса
Велика книга візерунків для в'язання на спицях
(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Р. Залатарьов*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Підписано до друку 19.12.2014.
Формат 70x100/16. Друк офсетний.
Гарнітура «HeliosCond». Ум. друк. арк. 23,22
Наклад 15 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: corp@bookclub.ua

Віддруковано у ПАТ «Білоцерківська книжкова фабрика»
09117, м. Біла Церква, вул. Леся Курбаса, 4
впроваджена система управління якістю
згідно з міжнародним стандартом DIN EN ISO 9001:2000

Издание для досуга

ЛИПМАН Мелисса
Большая книга узоров для вязания на спицах

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Р. Залатарев*
Редактор *Н. С. Алесина*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Подписано в печать 19.12.2014.
Формат 70x100/16. Печать офсетная.
Гарнитура «HeliosCond». Усл. печ. л. 23,22
Тираж 15 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»:
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано в ПАО «Белоцерковская книжная фабрика»
09117, г. Белая Церковь, ул. Леся Курбаса, 4
внедрена система управления качеством
согласно международному стандарту DIN EN ISO 9001:2000

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2

Тел./факс +7 (495) 984-35-23

e-mail: *office@bmm.ru*

www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

“Клуб Семейного Досуга”»

61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А

тел/факс +38 (057) 703-44-57

e-mail: *trade@bookclub.ua*

www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,

тел. +38 (067) 575-27-55

e-mail: *kyiv@bookclub.ua*

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109

тел. +38 (067) 572-44-28

e-mail: *odessa@bookclub.ua*

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88

e-mail: *support@bookclub.ua*

Интернет-магазин: *www.bookclub.ua*

«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25

e-mail: *info@ksdbook.ru*

Интернет-магазин: *www.ksdbook.ru*

«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Липман М.

Л61 Большая книга узоров для вязания на спицах / Мелисса Липман, пер. с англ. Елены Лесовиковой. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2015. — 288 с. : цв. ил.

ISBN 978-966-14-8277-6 (Украина)

ISBN 978-5-9910-3080-9 (Россия)

ISBN 978-0-449-81990-6 (англ.)

УДК 746.42

ББК 37.248