



МЕКСИКАНСЬКИЙ  
МОНУМЕНТАЛЬНИЙ  
ЖИВОПИС

ІМПРЕСІОНІЗМ

Твій яскравий путівник у світі шедеврів  
художнього мистецтва!

Завжди мріяв малювати, як Моне чи Далі? Подобаються стильні та яскраві картини Воргола? Хочеш знатися на різноманітних художніх течіях? Легко! Цей альбом доступно та просто розповість про кубізм, поп-арт, імпресіонізм тощо, розважить цікавими фактами про відомих художників, а практичні завдання не дадуть знудьгуватися. Усе це дасть змогу почуватися справжнім митцем та поринути у творчий релакс. Малюй та розмальовуй, надихайся шедеврами геніїв та створи власні!

Абстрактний  
експресіонізм

www.bookclub.ua

ISBN 978-617-12-4770-3



9 786171 247703



ПОП-АРТ

ФОВІЗМ

АРТ-  
АЛЬБОМ

Твоє життя  
в мистецтві

КУБІЗМ

суперізм



# АРТ- АЛЬБОМ

Твоє життя в мистецтві

Ешли Ле Кер





# Вступ

Вітаємо на сторінках арт-альбому — твого особистого простору, де ти можеш малювати, розфарбовувати і створювати картини, наче сучасний художник. Ти познайомишся майже з усіма найголовнішими течіями сучасного мистецтва. Що таке «течія»? У мистецтві це стиль певної групи художників, яким підходить певний спосіб самовираження.


Приготуйся до подорожі у часі й до знайомств із деякими художниками. Ти зможеш виконувати завдання, які дозволять тобі відтворити унікальні техніки: наслідувати імпресіоністів, розфарбовувати як кубіст і малювати у стилі абстрактного експресіонізму. Найкращий спосіб з'ясувати, яка течія тобі найближча, — випробувати різноманітні техніки власноруч. Просуваючись сторінками арт-альбому, користуйся хронологічною шкалою наприкінці книжки. Вона підкаже тобі, коли саме була популярною та чи інша мистецька течія.

# Імпресіонізм

An impressionist painting of a seascape. The sky is a warm, textured orange with a bright sun on the right. The sea is a vibrant blue with dark, expressive brushstrokes. In the foreground, a small boat with two figures is on the left, and a larger boat with two figures is on the right. A dark, rocky structure, possibly a lighthouse, is on the right side of the middle ground. The overall style is characterized by visible, energetic brushwork and a focus on light and color.

*Винайдення пересувних мольбертів і фарб у тубиках дозволило імпресіоністам, на відміну від їхніх попередників, малювати майже всюди.*

*Вони могли влаштовуватися надворі біля кафе і малювати людей за ланчем або ж працювати коло річки і зображувати буденні пейзажі, наприклад сонячні промені, що пробиваються крізь листя.*

An impressionist painting of a sunset over water. The sky is a warm, textured orange with a bright red sun. The water is a vibrant blue with white and dark green brushstrokes representing reflections and ripples. A dark silhouette of a lighthouse is visible on the right side. The overall style is characterized by visible, energetic brushwork and a focus on light and color over fine detail.

Імпресіоністи змінили не лише місце, **де** вони малювали, але й те, **як** це робиться. На відміну від художників, що працювали у студіях, імпресіоністам потрібно було малювати швидко. Вони не намагалися зобразити кожну деталь пейзажу, натомість передавали отримані враження.

Клод Моне використовував кольорові цятки, щоб передати враження від світла, яке виблискувало на поверхні ставка з лілями в його садку.

Візьми цю книжку з собою надвір і намалюй олівцями або фарбами картину  
якогого швидше, аби передати своє перше **враження** від пейзажу навкруги.






# ФОВІЗМ

Яке враження на тебе справляють кольори та форми на цій сторінці? Саме це турбувало фовістів. Ці художники більше прагнули показати власні відчуття від об'єкта, ніж точно відтворити його вигляд. Задля вираження емоцій фовісти використовували яскраві кольори, прості форми і швидкі рухи пензля.

За грубий спосіб малювання і зухвалі нереалістичні кольори один французький критик назвав художників, поміж яких був Анрі Матісс, «Les Fauves», що означає «дикі».



На наступній сторінці випусти  
свою внутрішню дикість  
і, використовуючи  
**НАЙЗУХВАЛІШІ КОЛЬОРИ,**  
заверши картину у стилі фовізм.





# Кубізм



*Кубісти не хотіли змалювати речі у звичайному вигляді. Вони розкладали все, що бачили, на геометричні форми і на полотні складали все до купи.*

*Це означає, що вони могли малювати з безлічі різних точок зору і зображати об'єкт на одній картині спереду, ззаду і з боків одночасно.*

*Уперше побачивши витвори художників, таких як Жорж Брак і Пабло Пікассо, критики зауважили, що картини скидаються на нагромодження крихітних кубів, відтак стиль назвали «Кубізм».*



Ось деякі приклади зображень у стилі кубізм. Чи зможеш ти застосувати цю техніку і намалювати об'єкти на наступній сторінці?

Гітара



Спробуй поєднати різні точки зору на об'єкт у кожному малюнку.

Людина



**Слон**

**Твоє обличчя**



# ОРФІЗМ

*Орфізм — це течія, яку заснували Роберт та Соня Делоне.*

*Вони назвали себе орфістами на честь міфічного співця Орфея. Кажуть, його музика була настільки прекрасною, що люди, звірі та навіть дерева йшли за ним услід.*



УДК 741.02  
Л33

Жодну з частин цього видання  
не можна копіювати або відтворювати в будь-якій формі  
без письмового дозволу видавництва

First published in Great Britain in 2017 by LOM ART, an imprint  
of Michael O'Mara Books Limited, 9 Lion Yard, Tremadoc Road, London SW4 7NQ

Перекладено за виданням:  
Le Quere A. The Modern Art Activity Book / Ashley Le Quere. —  
London: LOM Art, 2017. — 64 p.

Переклад з англійської Юлії Підгорної  
Дизайн Зої Бредлі / Designed by Zoe Bradley

Видання для дозвілля

*Ле Кер Ешлі*

### Арт-альбом. Твоє життя в мистецтві

Керівник проекту *С. І. Мозгова*  
Відповідальний за випуск *А. В. Альошичева*  
Редактор *К. В. Озерова*  
Художній редактор *Ю. О. Дзекунова*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*

Підписано до друку 15.03.2018. Друк офсетний.  
Гарнітура «Segoe Print». Ум. друк. арк. 3,608. Наклад 3000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а, E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»  
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р. [www.unisoft.ua](http://www.unisoft.ua)  
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

**UNISOFT**

ISBN 978-617-12-4770-3  
ISBN 978-1-910552-41-4 (англ.)

© Michael O'Mara Books Limited, 2017  
© Hemigo Ltd, видання українською мовою, 2018  
© Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», переклад  
і художнє оформлення, 2018