

ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН  
О ЛЕГЕНДАРНОЙ АНЖЕЛИКЕ  
В УНИКАЛЬНОЙ  
АВТОРСКОЙ  
ВЕРСИИ!

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-2430-3



9 785991 024303

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-996-14-5201-4



9 789661 452014

АНЖЕЛИКА

АНН  
ГОЛОМ

КОРОЛЕВСКИЕ  
ПРАЗДНЕСТВА

АНН ГОЛОМ  
АНЖЕЛИКА



КОРОЛЕВСКИЕ  
ПРАЗДНЕСТВА



КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА



ΑΗΗΗ  
ΓΟΑΟΗ

ΑΗΖΕΛΙΚΑ







АНИ  
ГОЛОИ

АНЖЕЛИКА  
КОРОЛЕВСКИЕ  
ПРАЗДНЕСТВА

*Исторический роман*

ХАРЬКОВ  КЛУБ  
БЕЛГОРОД  СЕМЕЙНОГО  
2013  ДОСУГА

УДК 821.133.1  
ББК 84.4ФРА  
Г61



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Публикуется при содействии Анастасии Лестер

Перевод с французского:  
Golon A. Angélique. Tome 3. Fetes Royales

Переводчик *Юлия Котова*

Художник-дизайнер обложки *Яна Крутиий*

ISBN 978-966-14-5201-4 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-2430-3 (Россия)  
ISBN 978-2-9700527-2-2 (фр.)

- © Anne Golon, 2007
- © Hemigo Ltd, издание на русском языке, 2013
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2013
- © ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2013



*Королевские  
празднества*

*Том III*

1660





*Часть первая*  
*Королевский двор*  
*путешествует*







## Глава 1

*Людовик XIV возносит молитвы  
Всемилоливой Богоматери в Провансе. — Чудо,  
ниспосланное короне Франции. — Видения брата Фиакра*

21 февраля 1660 года король Людовик XIV прибыл в Котиньяк. Верхом на великолепном скакуне, шаг за шагом, переход за переходом, государь приближался к горе Вердей, где его ожидал храм Всемилоливой Богоматери, которой он был обязан своим появлением на свет.

Воздух был чистым и прозрачным, каким он и бывает зимой в Провансе.

Маленькая деревушка Котиньяк — сюда уже более века стекались паломники со всей Франции, — со своими розовыми черепичными крышами, с дарующими покой родниками, серебрящимися в ласковых лучах солнца, с уединенными гротами, располагающими к молитве и неспешным размышлениям, казалась естественным продолжением крутого скального обрыва. Вдали, за грядой холмов, за бескрайними равнинами, небесная лазурь сливалась с голубизной Средиземного моря.

Анна Австрийская, мать короля, преклонив колени в церкви у подножия меняющего цвета обрыва, снова и снова переживала все те мгновения тревоги и надежды, которые испытала двадцатью двумя годами ранее. Тогда она разрывалась между интересами Франции, которой правил ее муж Людовик XIII, и Испанией, находившейся в руках двух ее братьев — Филиппа IV и кардинала-инфанта Фердинанда, непримиримых врагов Франции.

В течение двадцати лет королева жила в унылом браке, по-прежнему оставаясь бездетной, и бесплодие стало ее проклятием. Непреклонный кардинал Ришельё, политическим планам которого мешала королева-

испанка, требовал развода Людовика XIII с женой, неспособной к деторождению. Он превратил жизнь всеми брошенной королевы Франции, еще молодой и привлекательной женщины, в настоящий кошмар, поэтому единственное, что ей оставалось, — это призвать на помощь веру и надежду. В то крайне тяжелое время Анна Австрийская могла уповать лишь на божественное вмешательство, и так называемые блаженные, истинные религиозные подвижники, еще вселяли в нее мужество. В течение долгих лет страданий именно они поддерживали несчастную и отчаявшуюся Анну Австрийскую, королеву Франции, живущую в постоянном страхе так и не стать матерью.

Только их тихие и набожные голоса, преисполненные кроткой ласки и нерушимой веры, нашептывали ей божественные обещания, даря душевные силы и укрепляя уверенность в себе и в возможностях собственного тела, поскольку ей грозила самая страшная участь из всех, что может уготовить женщине судьба, — бесплодие.

Милосердные блаженные, люди, познавшие Бога на земле, укрывались в скромных монастырях, где возносили трепетные молитвы, совершали паломничества, движимые не корыстными интересами, но лишь одной целью — доставить Анне Австрийской послание Господа, успокоить ее изболевшую душу.

Первой стала некая сестра Анна-Мария, кальварианка из ордена «Девы Голгофы», монахини которого посвятили себя «созерцанию таинства Страстей Христовых и сострадания Божьей Матери». Орден был основан отцом Жозефом, тайным советником кардинала Ришельё.

Сестра Анна-Мария, урожденная Анна де Гулен, была бретонкой и приняла постриг в монастыре Морлекс. В Страстную пятницу 1630 года на глазах у сестер она впала в транс, во время которого на ее руках появились стигматы. Эта монашенка на протяжении долгого времени получала различные послания Небес, поэтому была личной предсказательницей короля Людовика XIII и его кардинала, которые привезли праведницу в Париж, где она давала им советы и осуждала за «недостаток веры» — хотя Анна-Мария считала любую веру недостаточной. И разве не она объявила, что «крепость Корби будет взята вновь»? А ведь это было настоящим чудом, потому что не входило в стратегические планы правителей. Так вот, именно сестра Анна-Мария не забыла о королеве, в то время как другие сделали это с большой охотой. Блаженная монахиня не раз повторя-



ла Анне Австрийской — заверяя, что ее устами глаголет сам Бог, — чтобы та не теряла надежды стать матерью.

В Боне, в Бургундии, на кармелитку сестру Маргариту также не раз снисходило Высшее Откровение: к ней являлась сама Дева Мария с младенцем Иисусом.

В 1632 году, когда Анна Австрийская отправилась в аббатство Фриголе близ Авиньона поклониться и вознести горячие молитвы Исцеляющей Божьей Матери, в день шестнадцатого февраля сестра Маргарита удостоилась «мистического брака» и получила стигматы.

Ее удивительное духовное предназначение было каким-то таинственным образом связано с тем даром Господним, которого ждала вся Франция, — наследником королевского престола. Монахиня сообщила, что Всевышний повелел ей следующее: «...Во имя любви, которую Он питает к королю... Он хочет, чтобы она, сестра Маргарита, молилась о появлении на свет дофина... Она свяжет будущего младенца с детством самого Иисуса... Дофин станет творением этого божественного детства».

Следует отметить, что в своем монастыре сестра Маргарита должна была обряжать к торжественным церемониям статую младенца Иисуса, носившую имя «Король во Славе». И монахиня, независимо от обстоятельств, стала надевать на статую одежды дофина. 15 декабря 1635 года сестра Маргарита получила божественное обещание, что она не умрет, пока не увидит рождение наследника французской короны. И монастырь Бона уведомил об этом откровении большой монастырь в Париже, представители которого, в свою очередь, поставили в известность королеву. 15 декабря 1637 года кармелитка из того же божественного источника узнала, что королева ждет сына... В то время как Анна Австрийская еще не подозревала о своей беременности.

И наконец, был брат Фиакр. Смиренный слуга Божий. Этот ремесленник, гончар с Монмартра, грезящий о религиозном служении, добился того, что ему позволили поселиться в монастыре босых августинцев, так называемых маленьких отцов, где он каждый день посещал утреннюю мессу, а по воскресеньям молился вместе с братьями. 19 мая 1631 года гончар принял постриг и взял себе имя брата Фиакра святой Маргариты.

Этот праведник небольшого августинского монастыря с самого начала ощущал, что Небеса благословили его на особую миссию: денно



и ношно молиться о том, чтобы почти двадцатилетний бесплодный брак короля был осенен рождением наследника, призванного согреть сей холодный очаг.

Эта ответственная миссия так волновала бедного брата, что в конечном итоге он был вынужден довериться своему исповеднику.

— Отец мой, семь лет назад Бог повелел мне приносить обеты и молиться Господу и святой Деве Марии за короля и королеву. Я всегда думал, что Господь наш желает подарить им дофина, и считаю необходимым сообщить эту весть Их Величествам...

Брат Фиакр получил достаточно точные инструкции. Бог желал, чтобы монах совершил три десятидневные молитвы Пресвятой Деве Марии: первую — в храме Всемиловитой Богоматери в провансальском Котиньяке, вторую — в соборе Парижской Богоматери и третью — Богоматери Торжествующей в их августинском монастыре в Париже.

Осмотрительный исповедник и настоятель монастыря порекомендовали брату испросить у Неба особых доказательств его миссии.

И когда по Франции пополз слух, что королева беременна, вся страна застыла в тревожном ожидании. Народ боялся разочароваться в своих надеждах. Сможет ли королева выносить ребенка, не сорвется ли эта новая беременность?

И на сей раз брат Фиакр проявил настойчивость.

Королеву следует предупредить.

Небо предоставило ему испрашиваемые доказательства, о которых говорил исповедник: однажды, когда монах горячо молился в своей келье, он услышал у себя за спиной плач ребенка. Обернувшись, брат Фиакр увидел Деву Марию. На ней были три золотые короны — одна на другой — и синее платье, усеянное звездами. Богородица сказала своему верному слуге: «Дитя мое, не бойся. Я — мать Бога».

И тогда, взглядевшись в ребенка, которого держала на руках Богоматерь, брат Фиакр пал на колени, дабы восславить Спасителя Иисуса Христа.

Но Пресвятая Дева сказала монаху: «Не мой это сын. Это тот ребенок, которого Отец Наш Небесный хочет подарить Франции».

Первое видение длилось около четверти часа. Затем Дева исчезла.

Но она возвращалась еще дважды. И каждый раз говорила: «Дитя мое, отринь сомнения. Я хочу, чтобы вы предупредили королеву: она должна принести три десятидневные молитвы. Во славу Божьей Матери. И прежде всего Всемиловитой Богоматери в Котиньяке».

После этого брат Фиакр в своей скромной келье узрел просторы Прованса и статую Богоматери, очень похожу на Деву Марию из его видения, «хотя немного более темную». И вся эта картина еще долгое время оставалась перед глазами монаха, так что он мог ее хорошо рассмотреть.

Заручившись помощью капеллана Центральной больницы, монсеньора Бернара, так называемого бедного священника, брат Фиакр наконец донес свои видения до королевы.

20 января 1638 монсеньор Бернар направил королеве длинное послание, в котором описывал все речи святой Девы Марии, обращенные к брату Фиакру. «Радость, охватившая Францию при известии о вашей счастливой беременности, заставляет меня написать следующие строки...»

С этого дня все мечтали встретиться с братом Фиакром, дабы укрепиться в вере.

Убеденный в своей правоте, он явился в Лувр.

Вдохновенная и окрыленная надеждой, беременная королева слушала уверенные, успокаивающие речи босоного «маленького отца». И ответила ему по-латыни:

— Вы не первый, кто рассказал мне об этой Божьей милости, но вы первый, кто заставил меня в нее поверить.

Пламенная вера превратила нелегкое испытание девятью месяцами тягостного ожидания в животворящую радость. И королева не только перестала бояться за хрупкое существо, зародившееся у нее под сердцем, но больше не сомневалась в поле будущего ребенка. Анна Австрийская отбросила все сомнения: ребенок родится живым и здоровым, и это будет мальчик.

Даже король Людовик XIII справился с присущим ему пессимизмом и, желая выразить несказанную радость и доверие к Небесам, принялся с «великой заботой» подбирать свиту для будущего дофина. Он также пожертвовал собору Парижской Богоматери роскошный оклад для алтаря из позолоченного серебра, чтобы священники были готовы пропеть благодарственный молебен в день рождения младенца.

6 февраля 1638 года из собора Нотр-Дам-дю-Пюи в Анжу, что близ Соmjюра, королеве «с великими молитвами» доставили пояс Богородицы. Эта церковь не так почиталась паломниками, как Нотр-Дам-дю-Пюи в Веле, но именно в Анжу хранилась бесценная реликвия — пояс Пресвятой Девы, защищающий женщин от выкидышей. И королева тут же надела чудотворный амулет.



7 февраля 1638 года Людовик XIII повелел вручить брату Фиакру и настоятелю его монастыря, отцу Иоанну Хризостому, приказ, лично подписанный королем в Сен-Жермен-ан-Ле и завизированный Сюбле. В документе говорилось, что Его Величество повелевает двум вышеназванным священникам исполнить требования Царицы Небесной.

«...Ибо видели люди, что множество беременных женщин смогли сохранить плод при содействии Всемиловитой Богоматери Прованса... Король... не желая пренебрегать средством, сведения о котором дошли до него, хотел бы получить сию милость Небес и для своей супруги королевы...

...Поручил отцу Хризостому, настоятелю парижского монастыря отцов-августинцев, безотлагательно отправиться к святому месту, освященному Всемиловитой Богоматерью, в сопровождении одного лишь отца Фиакра, принадлежащего к тому же ордену.

И по прибытии на место просить Бога и вознести Ему молитвы от имени Его Величества.

А также отслужить там девятидневную мессу, дабы восславить Господа, и испросить у Божественной Доброты для его супруги королевы благополучного разрешения потомством.

И молить, чтобы младенец, на которого надеется вся Франция и которым беременна королева, счастливо появился на свет.

Известить о приказе Его Величества отца Иллариона, главного викария вышеупомянутого ордена, дабы тот позволил вышеназванным святому отцу и святому брату отправиться в благодатные места.

Встретить и разместить вышеупомянутых монахов, а также содействовать им всеми способами и предоставлять им все, что они потребуют. Этот приказ относится также ко всем наместникам и должностным лицам Его Величества во всех провинциях и городах, по которым пройдут вышеназванные монахи. Учитывая всю важность их миссии, обеспечить им беспрепятственный проход и передвижение и не чинить никаких препятствий, а оказывать величайшую милость и исполнять все их требования, если таковые будут.

Составлено в Сен-Жермен-ан-Ле, 7 февраля 1638 года.

Подписано: Людовик.

Завизировано: Сюбле».

Таким образом, святой отец и святой брат, облачившись в убогие сандали босоногих августинцев, побрели по пыльным дорогам Франции.



Им потребовалось около трех месяцев, чтобы дойти до Котиньяка, и это свидетельствует о том, что они проходили не так уж много лье в день. Их задерживали жители окрестных городов и деревень, выходившие навстречу паломникам и желающие убедиться в том, что беременность королевы закончится успехом и что она родит наследника.

«В святом месте», в Котиньяке, брат Фиакр узнал тот пейзаж, который явила ему Дева Мария.

От имени Их Величеств, короля и королевы Франции, скромные монахи девять дней возносили пылкие молитвы Небесам.

5 сентября того же 1638 года, в 11 часов 30 минут в Сен-Жермен-ан-Ле на свет появился дофин.

Астрологи не устали подчеркивать, что он родился под зодиакальным знаком Девы.

\* \* \*

И вот, двадцатью годами позже описанных событий, этот самый дофин, ныне ставший королем, взбирался на гору, чтобы восславить Ту, Которая оказала ему честь и в видениях блаженных духом держала его на своих святых коленях.

Людская молва утверждала, что Матерь Божья никогда ранее не удостоивала подобной чести ни одного принца в мире, а также не снисходила к другим паломникам.

Король и в самом деле был Людовиком Богоданным.

Добравшись до вершины горы, в маленькой часовне король слушал мессу, прочитанную епископом де Фрежюсом. Затем в память о великой милости правитель возложил на алтарь свою голубую орденскую наплечную ленту, чтобы ею украсили статую Божьей Матери, а также перстень с бриллиантами, который носил на пальце.

После чего Людовик присоединился к матери, которая вместе со свитой ждала его у подножия горы. Во время этого ожидания Анна Австрийская пожертвовала обители Всемиливой Богоматери деньги на шесть тысяч месс. Кроме того, король, в некотором роде «обязанный» Котиньяку, удостоил чести мэра города, месье Гаспара Фиганьера, и пожаловал ему дворянство.

Однако красивое лицо молодого человека не окрасилось улыбкой, Людовик по-прежнему оставался мрачным.

Ведь его сердце истекало кровью, оплакивая великую любовь.



## Глава 2

*Великая любовь короля и Марии Манчини. — Государь хочет жениться на племяннице кардинала. — Мазарини в панике. Он ведет переговоры о браке Людовика XIV с инфантой, дочью короля Испании, которая должна стать залогом будущего мира*

Все началось двумя годами ранее после весьма серьезной болезни, которая настигла короля в Кале после победы при Мардике и чуть было не унесла его жизнь. Во всем обвинили тяготы военной кампании.

Тюренн осаждал Дюнкерк.

Король постоянно приезжал в расположенный в Мардике лагерь, чтобы, стоя рядом со своим другом месье де Тюренном, облаченным в военную форму, наблюдать за ведением осады и редкими вылазками осажденных, которые, впрочем, заканчивались для окруженных повстанцев весьма плачевно.

Стояла небывалая жара. Войска испытывали нехватку воды, а «тела солдат, погибших еще в предыдущем году, лишь слегка присыпанные песком, лежали полуразложившиеся и источали душливый отвратительный смрад»<sup>1</sup>.

Визиты короля поднимали боевой дух его армии. Но положение оставалось нестабильным, победа казалась призрачной, и это не могло не тяготить всех участников кампании.

Осада Дюнкерка длилась уже месяц и была близка к завершению, когда Тюренну сообщили, что принц Конде и дон Хуан Хосе Австрийский, встав во главе всех испанских войск, двигаются

---

<sup>1</sup> Цитата из книги Lucien Perey «Le Roman du Grand Roi». — *Примеч. пер.*



к Дюнкерку, чтобы помешать захватить город. Тюрени попросил короля отдать приказ о проведении сражения и получил его незамедлительно.

«Он молниеносно покинул окопы, застиг врасплох испанскую армию, атаковал ее и разгромил»<sup>1</sup>.

После чего в осажденном Дюнкерке прозвучал сигнал о сдаче. Город капитулировал.

Войска, жители окрестных городов, так же как и жители всего королевства вплоть до парижан, восторженно обсуждали эту победу и передавали из уст в уста рассказ о молодом короле, возглавившем армию. Триумф юного монарха на полях сражений понемногу восставливал военную репутацию Франции.

И вот он снова победил, и все радовались незамысловатому рассказу о сдаче Дюнкерка.

«В досягаемости пушек форта Мардик, перед линией выстроившихся войск, можно было увидеть самого короля, наблюдавшего за тем, как из города выходит сдавшийся гарнизон. Он состоял из шестисот всадников и тысячи двухсот пехотинцев, если не считать больных и раненых числом более четырехсот.

Его Величество облачился в военную одежду — кирасу и черный бархатный жюстокор, а на его плече лежал белый шарф. Король восседал на прекрасной белой лошади, покрытой расшитой золотом и серебром попоной, а его шляпу венчали белые и алые перья.

Гарнизон прошел перед молодым государем, почтительно его приветствуя, и каждый солдат делал это по обычаям своей страны. В самом конце процессии шествовал месье де Бассанкур, отъявленный головорез, прославленный вояка Фландрии, который принял командование гарнизоном после смерти маркиза де Люйда, убитого несколькими днями ранее во время одной из вылазок.

Покинув укрепление, командующий гарнизоном с глубочайшим почтением приблизился к молодому королю и, отвесив поклон, сказал, что в его несчастье (поскольку ему не удалось защитить испанский город) он утешится тем, что вручает этот город столь могущественному монарху.

Его Величество ответил пленному самым милостивым образом и похвалил его за превосходную репутацию, которую Бассанкур снискал себе ратными делами».

---

<sup>1</sup> Там же. — *Примеч. пер.*



## Содержание

### Королевские празднества Том III

<i>Часть первая</i>	
Королевский двор путешествует. ....	7
<i>Часть вторая</i>	
Сен-Жан-де-Люз. ....	33
<i>Часть третья</i>	
Фазаний остров. ....	151
<i>Часть четвертая</i>	
Возвращение в Париж. ....	209
<i>Часть пятая</i>	
Торжественный въезд короля. ....	287

Літературно-художнє видання

ГОЛОН Анн  
Анжеліка. Королівські святкування

*Історичний роман  
(російською мовою)*

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Завідувач редакції *К. В. Шаповалова*  
Відповідальний за випуск *О. В. Трефілова*  
Редактор *В. В. Давидова*  
Художній редактор *Н. В. Переходенко*  
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*  
Коректор *І. В. Атеїц*

Підписано до друку 16.04.2013.  
Формат 84х108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Garamond». Ум. друк. арк. 16,8.  
Наклад 10 000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

Відруковано з готових діапозитивів  
у друкарні «Фактор-Друк»  
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51.  
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

Литературно-художественное издание

ГОЛОН Анн  
Анжелика. Королевские празднества  
*Исторический роман*

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Заведующий редакцией *Е. В. Шаповалова*  
Ответственный за выпуск *Е. В. Трефилова*  
Редактор *В. В. Давыдова*  
Художественный редактор *Н. В. Переходенко*  
Технический редактор *А. Г. Веревкин*  
Корректор *И. В. Атец*

Подписано в печать 16.04.2013.  
Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнитура «Garamond». Усл. печ. л. 16,8.  
Тираж 10 000 экз. Зак. № .

ООО «Книжный клуб  
“Клуб семейного досуга”»  
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в типографии «Фактор-Друк»  
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51.  
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

**Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**  
**www.trade.bookclub.ua**

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**МОСКВА**

**Бертельсманн Медиа Москау АО**

129110, г. Москва, пр. Мира, 68, стр. 1-А  
тел. +7 (495) 688-52-29  
+7 (495) 984-35-23  
e-mail: [office@bmm.ru](mailto:office@bmm.ru)  
[www.bmm.ru](http://www.bmm.ru)

**ДОНЕЦК**

**ООО «ИКЦ “Кредо”»**  
83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г  
тел. +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86  
e-mail: [fenix@kredo.net.ua](mailto:fenix@kredo.net.ua)  
[www.kredo.net.ua](http://www.kredo.net.ua)

**ХАРЬКОВ**

**ДП с иностранными инвестициями**

**«Книжный Клуб  
«Клуб Семейного Досуга»»**  
61140, г. Харьков-140,  
пр. Гагарина, 20-А  
тел./факс +38 (057) 703-44-57  
e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)  
[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**КИЕВ**

**ЧП «Букс Медиа Тойс»**

04655, г. Киев, пр. Московский, 10-Б, оф. 33  
тел. +38 (044) 351-14-39,  
+38 (067) 572-63-34,  
e-mail: [booksmt@rambler.ru](mailto:booksmt@rambler.ru)

**ЗАПОРОЖЬЕ**

**ФЛП Савчук Ю.Д.**  
69057, г. Запорожье, ул. Седова, 18  
тел. +38 (050) 347-05-68  
e-mail: [vega\\_center@i.ua](mailto:vega_center@i.ua)

**Одесское  
подразделение**

65063, г. Одесса, ул. Армейская, 8-В  
тел. +38 (048) 776-07-67  
e-mail: [odessa@bookclub.ua](mailto:odessa@bookclub.ua)

**Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**УКРАИНА**

**служба работы с клиентами:**

тел. +38 (057) 783-88-88  
e-mail: [support@bookclub.ua](mailto:support@bookclub.ua)  
Интернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)  
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

**РОССИЯ**

**служба работы с клиентами:**

тел. +7 (4722) 22-25-25  
e-mail: [order@flc-bookclub.ru](mailto:order@flc-bookclub.ru)  
Интернет-магазин: [www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)  
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

У третій книзі повного видання романів про Анжеліку беруть шляб король Франції Людовік XIV та іспанська інфанта Марія-Терезія. Для головних героїв — Анжеліки й Жофрєя — ця подія стає початком трагічної сторінки в їхньому житті. Кохання стикається з жорстокою реальністю, і Анжеліка починає боротьбу за те, щоб повернути своє щастя.

**Голон А.**

ГБ1 Анжелика. Королевские празднества : исторический роман / Анн Голон ; пер. с фр. Ю. Котовой. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2013. — 320 с.

ISBN 978-966-14-5201-4 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2430-3 (Россия)

ISBN 978-2-9700527-2-2 (фр.)

В третьей книге полного издания романов об Анжелике вступают в брак король Франции Людовик XIV и испанская инфанта Мария-Терезия. Для главных героев — Анжелики и Жофрєя — это событие становится началом трагической страницы в их жизни. Любовь сталкивается с жестокой реальностью, и Анжелика начинает борьбу за то, чтобы вернуть свое счастье.

УДК 821.133.1  
ББК 84.4ФРА



## История легендарной Анжелики в уникальной авторской версии!



Роман об Анжелике, ставший классикой жанра любовно-исторического романа, расскажет о юности прекрасной героини, о ее первом женском опыте.

XVII век, эпоха галантности, роскоши и порока. Вихрь событий закружил прекрасную Анжелику — дружба с колдуньей, случайно подслушанная тайна принца Конде, обучение в монастыре...

А впереди красавицу ждут невероятные приключения и всепоглощающая пламенная страсть, ставшая смыслом ее жизни.

Молодую и прекрасную Анжелику насильно выдают замуж за богатого человека.

Она боится своего мужа, но вскоре узнает, что он самый добрый и отзывчивый в мире человек. Между ними вспыхивает любовь, о которой можно только мечтать. Анжелика понимает, что они с Жоффреем предназначены друг другу судьбой...



«Мученик Нотр-Дама» — самый трагичный из романов Анн Голон. С головокружительной быстротой под влиянием роковых событий юная Анжелика из прекрасной графини превращается в отвергнутую обществом парию, оказывается в мире преступного ночного Парижа. Она теряет положение в обществе, поддержку родных и друзей, средства к существованию. Ей приходится даже оставить крошек сыновей. Вместо избалованной любящим мужем беззаботной женщины рождается другая: решительная, жестокая Анжелика, способная постоять за себя и отомстить за отнятую любовь.