

ЧУДЕСНЫЕ ЦВЕТЫ, БУКЕТЫ И КОМПОЗИЦИИ ИЗ БИСЕРА

Цветы из бисера — настоящее чудо! И благодаря этой прекрасно иллюстрированной книге вы сможете создать такое чудо самостоятельно. Вы научитесь плести объемные цветы и кружевные листья различными способами — кирпичными или квадратными стежками, елочкой, мозаичным плетением или бисерным кружевом. Нарциссы, каллы, орхидеи, розы, тюльпаны, лилии, маргаритки — создайте свой собственный сад с волшебными цветами! Сплетите из бисера и очаровательных садовых жителей — бабочку, стрекозу или гусеницу. Все проекты сопровождаются пошаговыми инструкциями и яркими иллюстрациями.

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2769-4



9 785991 027694

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-6768-1



9 789661 467681

ЧУДЕСНЫЕ ЦВЕТЫ, БУКЕТЫ И КОМПОЗИЦИИ ИЗ БИСЕРА • Диана Фитцджеральд

Диана Фитцджеральд

ЧУДЕСНЫЕ ЦВЕТЫ, БУКЕТЫ И КОМПОЗИЦИИ ИЗ БИСЕРА



Более 30
НОВЫХ ПРОЕКТОВ





ЧУДЕСНЫЕ ЦВЕТЫ, БУКЕТЫ И КОМПОЗИЦИИ ИЗ БИСЕРА

ДИАНА
ФИТЦДЖЕРАЛЬД

ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2014

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА



УДК 746.5
ББК 37.248
Ф64



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Переведено по изданию:
Fitzgerald D. The Beaded Garden: Creating Flowers with Beads and Thread / Diane Fitzgerald. —
Interweave Press LLC, 2005. — 128 p.

First published by Interweave Press LLC, an imprint of F+W Media, Inc.,
10151 Carver Road, Suite 200, Blue Ash, Cincinnati, Ohio 45242, USA

Иллюстрации: *Сара Бур*

Фотографии: *Джо Кока*, если не указано другое

Дизайнер обложки *Мария Пащевская*

ISBN 978-966-14-6768-1 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2769-4 (Россия)
ISBN 978-1-931499-55-2 (англ.)

© Diane Fitzgerald, 2005
© Nemiroltd, издание на русском языке, 2014
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2014
© ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МОЙ САД 10

СТРОЕНИЕ ЦВЕТКА 12

Простая цветочная анатомия 12

Детали цветов 12

Инструменты 15

ЧАСТИ ЦВЕТКА И ЛИСТЬЯ 18

Тычинка 18

Тычинка в виде луковицы 19

Круглая куполообразная тычинка 20

Тычинки искусственных цветов 20

Плетеный стебель 20

Чашечка цветка 21

Плоская чашечка цветка 22

Овальные лепестки или листья 24

Длинные узкие листья или лепестки 30

Пальмовый лист 31

Лист с зубчатыми краями 34

Сетчатый лист 34

КРУПНЫЕ ЦВЕТЫ 36

Водяная лилия 37

Оплетенная бусина 38

Цветок в форме звезды с загнутыми лепестками 39

Цветок с большим количеством лепестков 41

Цветок с круглыми лепестками 41

Цветок с заостренными лепестками 41

Цветы из бисерных петель 42

Цветок с петлями из низок бисера 42

*Цветок с заостренными
лепестками из петель бисера 43*

Цветок в виде помпона 45

Шотландский репейник 49

Крупный нарцисс 52

Калла 54

Цветочная гроздь 54

Мак 55

Бромелия 57

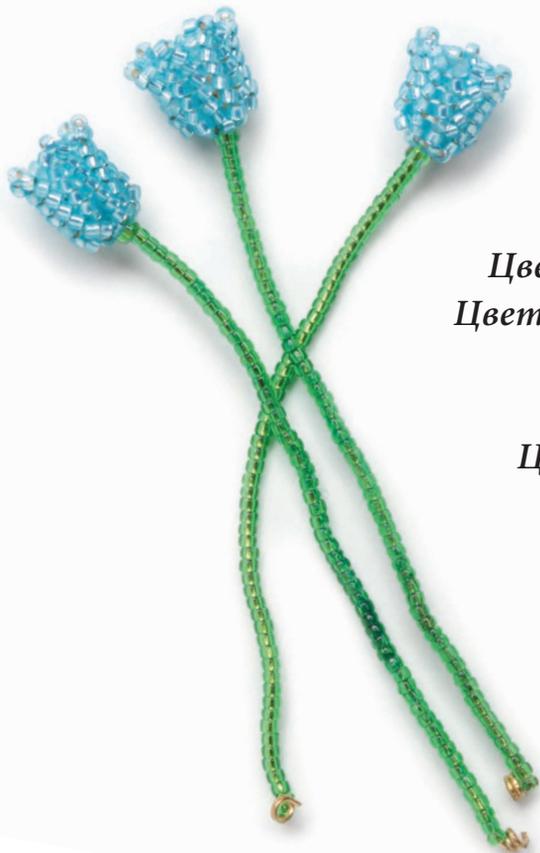
Очаровательные анютины глазки 58

Вьюнок 61

Орхидея каттлея 64

Роза 69





НЕБОЛЬШИЕ ЦВЕТЫ 74

Маленькие тюльпаны 75

Другие цветы, сплетенные елочкой 78

Цветки в виде чашечки, сплетенные елочкой 78

Цветок, сплетенный елочкой, с бусиной в центре 79

Маленький нарцисс 80

Маленькая роза 81

Цветок в форме пятиконечной звезды 82

Цветок в форме звезды № 1 83

Цветок в форме звезды № 2 83

Лилии долины 86

Брошь — держатель для бутоньерки 87

Цветок с восемью лепестками 88

Маргаритка 89

Блошница 90



СУЩЕСТВА ИЗ САДА 92

Жучок 93

Бабочка 94

Стрекоза с каркасом из проволоки 98

Маленькая стрекоза 100

Гусеница 102

ОСНОВЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ 106

Кирпичный стежок 106

Мозаичное плетение (круговое) 108

Узел обратного плетения (глухая петля) 109

Соединение лепестков внахлест 109

Соединение краев квадратными стежками 110

Квадратный узел 110

ГАЛЕРЕЯ ВДОХНОВЕНИЯ 111

Библиография 124

Алфавитный указатель 126



ИНСТРУМЕНТЫ

Иглы

У каждой любительницы бисероплетения есть любимый вид иглоков. Некоторым нравится работать с иглами длиной 5 см, другие предпочитают *Sharp* длиной 3,2 см. Кто-то выбирает иглы *Big Eye* (с большим ушком), чтобы легче было вставлять нить; на такую иглу можно нанизать много бисера калибра 11/0, но, кстати, не намного больше, чем на более тонкую иглу. Я советую пользоваться той иглой, к которой вы привыкли, и если ваша игла не будет проходить в бисеринки, рекомендованные для выбранной модели, поменяйте ее на более тонкую. Иглы № 10 толще, чем иглы № 11 и № 12. Если вы используете японский круглый бисер или цилиндрический бисер (*Delicas*, *Treasures* или *Aikos*), то вам подойдет игла № 10. Если вы работаете с чешским круглым бисером, то вам понадобится игла № 12, так как в чешском бисере отверстия меньше и не всегда имеют правильную форму.

Нить

Для изготовления всех моделей, предложенных в этой книге, я рекомендую нити *Nymo D* и *C-Lon*. Они прочные и эластичные, бывают самых разных цветов. Некоторые мастера бисероплетения предпочитают нити *Silamide* или *Fireline*. *Silamide* — это скрученная нейлоновая нить, бывает нескольких цветов. Нить *Fireline* выполнена из жесткого нейлона, очень похожа на леску и только серого цвета. Цвет нити очень важен, так как он влияет на цветовую гамму всего плетения.

Добавление новой нити. Этот способ подходит для всех моделей, предлагаемых в этой книге: когда нужно поменять цвет нити, завяжите концы старой и новой нити узлом. То есть, когда у вас останется 10 см нити, прекратите плетение. Вденьте новую нить в новую иглу и завяжите на конце узел. Закрепите конец нити как можно ближе к узлу (около 2 мм или меньше) и оплавьте концы узла зажигалкой. Когда концы оплавлены, то узел держится крепче и его не видно, так как он спрячется внутри бисеринки. Протяните иглу через 4—6 бисеринок так, чтобы нить выходила из тех же бисеринок, что и старая нить, и в том же направлении. Привяжите старую



нить к новой нити квадратным узлом (см. с. 110). Протяните старую нить (с иглой на ней) через 4—6 бисеринок и закрепите как можно ближе к последней бисеринке. Смажьте узел прозрачным лаком для ногтей. И можете продолжать плетение дальше.

Нанесение воска на двойную нить. Чтобы модель была жесткой и хорошо держала форму, иногда используют двойную вощеную нить. Воск нужен для того, чтобы нить не спутывалась. Я предпочитаю пользоваться синтетическим воском (продается в маленьких пластиковых контейнерах), состоящим из нескольких компонентов, так как он остается мягким и вязким в течение нескольких лет и не высыхает так, как пчелиный. Отрежьте нить необходимой длины и вденьте в иглу. Совместите концы и завяжите узел. Начиная от узла, оберните нить вокруг левого указательного пальца и, держа контейнер с воском в правой руке, короткими движениями по нити нанесите воск. Старайтесь, чтобы, когда вы наносите на нити воск, они соприкасались. В завершение протяните двойную нить между пальцев, чтобы удалить излишний воск.

Оплавление концов нити около узла. Чтобы концы нитей не обтрепались в процессе работы и узел был крепким, я оплавливаю их концы зажигалкой. Если вы никогда раньше так не делали, то немного потренируйтесь. Возьмите зажигалку в правую руку (левши — в левую), другой рукой держите нить так, чтобы оставался свободный конец длиной 1,25 см. Удерживая нить пальцами, очень медленно подносите ее конец к основанию пламени. Отдерните руку, как только конец нити начнет слегка оплавляться. Нить не должна загореться или закоптиться. Если это произошло, то попытайтесь еще раз, только не подносите нить очень близко к пламени.

Бисер

Почти для всех моделей в этой книге я использую круглый или цилиндрический бисер. У круглого бисера стенки толще, чем у цилиндрического. Цилиндрический бисер похож на крошечные трубочки. Для изготовления моделей я рекомендую использовать круглый японский бисер, там все бисеринки одинаковы и отверстие у них больше, чем



Цилиндрический бисер похож на маленькие трубочки



Бисеринки Toho Aiko одна в одну, совершенно одинаковые



У круглого бисера стенки толще, чем у цилиндрического

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

На страницах, выделенных жирным шрифтом, имеются инструкции по выполнению. Все, что выделено курсивом, касается моделей, описанных в книге.

Aikos 17
Delicas 17
Treasures 17

Анютины глазки **58–60**

Бабочка **94–97**
Барри, Дж. М. 46
Бисер, виды 16–17
Бисерное кружево 45
Блошница **90, 91**
Бонд, Шелли 120–121
Бромелия **57**
Брошка с бабочкой 97
Брошка: мохнатая гусеница на золотом листе 104
Брошь — держатель для бутоньерки **87**
Брошь в виде горшка с цветами 85
Брошь с репейником 51
Бутоньерка 78
Бутоньерка с подсолнечниками 78

Вилли, Джо Лесса 112
Водяная лилия 37
Волкер, Бонни 67
Вордсворт, Вильям 80
Вьюнок **61–63**

Гордон, Пегги Штурман 117
Гусеница **102–105**

Двойная нить 16
Двухцветные листья **25**
ДиМаттео, Дэнис 114
Длинные тонкие листья или лепестки **30, 76**
Добавление новой нити 15

Жучок **93**

Заколка в золотисто-красных тонах 72

Иглы 15
Инструменты 15

Как держать плетение 17
Как сделать цветок жестким 14
Калла **54**
Квадратный узел 110
Кирпичный стежок 106–107
Книжная обложка с маками, маргаритками и блошицей 91
Колье из бабочек 97
Колье из сороконожек 105
Колье из цветов с лепестками с гофрированными краями 29
Колье с орхидеями 67
Колье с подвесками 84
Колье с розами 73

Коран 44
Круглая куполообразная тычинка **20**
Круглый бисер 16
Крупный нарцисс **52–53**

Лепестки 13
Лепестки или листья с гофрированными краями **26**
Лепестки или листья с закругленными краями **27**
Лепестки или листья с зубчатыми краями **25**
Лепестки или листья с удлинненными кончиками **26**
Лилии долины **86**
Лист с зубчатыми краями **34**
Лист сложной формы 27
Листья 13
Лукреций 83

Мак **55–56, 91**
Маленькая роза **81**
Маленькая стрекоза **100–101**
Маленькие тюльпаны 74, 75–76
Маленькие тюльпаны в вазе 76
Маленькие тюльпаны в траве 74
Маленький нарцисс 77, **80, 84**
Мао Цзедун 87
Маргаритка 77, **89, 91**
Мозаичное плетение 108
Мор, Томас 51

Нанесение воска на двойную нить 16
Некоторые детали строения цветов 12
Нить 15–16

Овальные лепестки или листья — варианты 25–27
Овальные лепестки или листья **24, 28, 29, 48, 72, 73, 82, 93**
Ожерелье 48
Оплавление концов нити около узла 16
Оплетенная бусина **38, 84**
Орхидея **64–66, 67**
Орхидея каттля **64–66**

Паверс, Алоис 118
Пальмовый лист **31–32, 33, 47**
Плоская чашечка цветка **22–23**
Побег от зимы в Миннесоте 47
Подарочный мешочек 90
Подушечка для булавок, украшенная бисером 82
Простая цветочная анатомия 12
Просто листья 28

Рамочка для фото с клумбой из бисера 77
Рамочка с пальмой для фотографии 33
Роза 68, **69–71, 72, 73**
Ронтал, Шерри 113

Свадебный букет 122
Свинофф, Сандра 115
Серьги с маленькими тюльпанами 76
Сеточка из бисера 49–50
Сетчатый лист **35, 90**
Соединение краев квадратными стежками 110
Соединение краев цветка из петель бисера 44
Соединение лепестков внахлест 109
Сороконожка 105
Стебель из флористической проволоки 14
Стебель плетный **20**
Стебли 14
Стрекоза маленькая **100–101**
Стрекоза с каркасом из проволоки **98–99**
Строение цветка 12

Тапочки с розами 72
Тассер, Томас 19
Тычинка **18–20**
Тычинка в виде луковицы **19**
Тычинки искусственных цветов **20**

Узел обратного плетения (глухая петля) 109

Форма листа **25**
Франклин, Ким 3, 116

Цветки в виде чашечки, сплетенные елочкой **78, 84**
Цветок в виде помпона **45–46, 82**
Цветок в форме звезды № 3 **83**
Цветок в форме звезды № 4 **83, 84**
Цветок в форме звезды с загнутыми лепестками **39–40**
Цветок в форме пятиконечной звезды **82**
Цветок с большим количеством лепестков **41**
Цветок с восемью лепестками **74, 88**
Цветок с круглыми лепестками **41**
Цветок, сплетенный елочкой, с бусиной в основании 79
Цветочная гроздь **54**
Цветы из бисерных петель 42–44
Цветы из петель бисера с заостренными лепестками **43, 47**
Цветы с петлями из низок бисера **42**
Центры цветков 13
Цилиндрический бисер 16

Части цветка и листья 18
Чашечка цветка **21–23**
Чешский круглый бисер 17

Шляпка с розами **68**
Шотландский репейник **49–51**

Эмерсон, Ральф Уолдо 12

Японский круглый бисер 15

ФІТЦДЖЕРАЛЬД Діана
Чудові квіти, букети та композиції
з бісеру
(російською мовою)

ФИТЦДЖЕРАЛЬД Диана
Чудесные цветы, букеты и композиции
из бисера

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Р. Залатарьов*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Р. Залатарев*
Редактор *Н. С. Алесина*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Підписано до друку 07.05.2014.
Друк офсетний. Гарнітура «Minion».
Наклад 15 000 пр. Зам. № .

Подписано в печать 07.05.2014.
Печать офсетная. Гарнитура «Minion».
Тираж 15 000 экз. Зак. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cor@bookclub.ua

ООО «Книжный клуб
“Клуб семейного досуга”»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Віддруковано з готових діапозитивів
у друкарні «Фактор-Друк»
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии «Фактор-Друк»
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2

Тел./факс +7 (495) 984-35-23

e-mail: *office@bmm.ru*

www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

“Клуб Семейного Досуга”»

61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А

тел/факс +38 (057) 703-44-57

e-mail: *trade@bookclub.ua*

www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,

тел. +38 (067) 575-27-55

e-mail: *kyiv@bookclub.ua*

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109

тел. +38 (067) 572-44-28

e-mail: *odessa@bookclub.ua*

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88

e-mail: *support@bookclub.ua*

Интернет-магазин: *www.bookclub.ua*

«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25

e-mail: *info@ksdbook.ru*

Интернет-магазин: *www.ksdbook.ru*

«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961