

# ПРОВОДНИК В ИНЫЕ МИРЫ

Если все идет не так, как хочется, если вы сбились с пути и пребываете в растерянности, попросите ваших проводников и ангела-хранителя подать вам знак.

Автор книги, экстрасенс-медиум с мировым именем, убеждает, что все мы обладаем способностью видеть тайное, нужно только развить ее в себе. Научитесь входить в контакт с духами, слышать голоса ангелов и ушедших в иной мир, узнайте реальные истории общения с потусторонним миром! Грань между ним и миром живых очень тонка — умение заглянуть за нее поможет понять причины ваших неудач и найти нужную дорогу.



[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-7204-3



9 789661 472043

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-2889-9



9 785991 028899

Кристи Робинетт ПРОВОДНИК В ИНЫЕ МИРЫ



Кристи Робинетт

# ПРОВОДНИК В ИНЫЕ МИРЫ

ОТКРОВЕНИЯ МЕДИУМА



Реальные истории  
потусторонних контактов

КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА





Кристи Робинетт

# ПРОВОДНИК В ИНЫЕ МИРЫ

РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ  
ПОТУСТОРОННИХ КОНТАКТОВ



ХАРЬКОВ  КЛУБ  
БЕЛГОРОД  СЕМЕЙНОГО  
2014  ДОСУГА

УДК 001.94  
ББК 88.6  
Р58



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

В книге изложены факты и теории в авторской трактовке.  
Мнение издательства может не совпадать с мнением автора

Переведено по изданию:

Robinett K. Messenger Between Worlds: True Stories from a Psychic Medium /  
Kristy Robinett. — Woodbury, Minnesota : Llewellyn Publications, 2013. — 304 p.

Перевод с английского *Аниты Луис*

Дизайнер обложки *Мария Пацевская*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

РОБИНЕТТ Крісті  
**Проводир в інші світи.  
Реальні історії  
потойбічних контактів**  
*(російською мовою)*

РОБИНЕТТ Кристи  
**Проводник в иные миры.  
Реальные истории  
потусторонних контактов**

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Завідувач редакції *К. В. Новак*  
Відповідальний за випуск *І. Р. Залатарьов*  
Редактор *В. М. Комиссарова*  
Художній редактор *С. В. Місяк*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *К. В. Озерова*

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*  
Ответственный за выпуск *И. Р. Залатарев*  
Редактор *В. М. Комиссарова*  
Художественный редактор *С. В. Мисьяк*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *Е. В. Озерова*

Підписано до друку 26.03.2014.  
Формат 60x90/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «Caslon».  
Ум. друк. арк. 18.  
Наклад 10000 пр. Зам. №

Подписано в печать 26.03.2014.  
Формат 60x90/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «Caslon».  
Усл. печ. л. 18.  
Тираж 10000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: cop@bookclub.ua

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного  
досуга»  
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Віддруковано з готових діапозитивів  
на ПП «ЮНІСОФТ»  
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.  
www.ttornado.com.ua  
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Отпечатано с готовых диапозитивов  
на ЧП «ЮНИСОФТ»  
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.  
www.ttornado.com.ua  
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

ISBN 978-966-14-7204-3 (Україна)  
ISBN 978-5-9910-2889-9 (Росія)  
ISBN 978-0-7387-3666-2 (англ.)

© Kristy Robinett, 2013  
© DepositPhotos.com / fergregory, обложка, 2014  
© Hemiro Ltd, издание на русском языке, 2014  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»,  
перевод и художественное оформление,  
2014  
© ООО «Книжный клуб «Клуб семейного  
досуга»», г. Белгород, 2014

*Моей маме Салли Шиллер.*  
Твой взгляд научил мои глаза видеть.  
Твое дыхание дало мне крылья, чтобы летать.

Во всем таятся чудеса, даже во тьме и в тишине, и я учусь  
всему, чему любое из мгновений жизни может научить.  
*Хелен Келлер*

## ОБ АВТОРЕ

Кристи Робинетт — экстрасенс-медиум с мировым именем, автор книги *Ghosts of Southeast Michigan: Michigan's Haunting Legends and Lore* и таблицы *Higher Intuitions Oracle*. У нее есть особое умение приносить юмор в то, что у большинства людей вызывает страх, и способность вдохновить людей любого возраста зажечь в себе свет и поддерживать этот огонь вдохновения. Именно этот практичный, земной стиль Кристи, ее честность, чувство юмора и теплота делают ее необыкновенным коучем и рассказчиком.

Кристи участвовала во многих радиопередачах, в том числе *Coast to Coast AM*, и в нескольких телевизионных шоу. Среди ее клиентов — голливудские звезды, а также юристы, священники, политики, врачи, адвокаты, «богини домашнего очага», местные знаменитости и прочие.

Кристи замужем, она мать четверых детей и хозяйка множества животных. Она любит все блестящее, махровые носки, мороженое и душевное тепло.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В детстве мама учила меня быть собой в любых обстоятельствах. Хотя она была моим вдохновителем, я не располагала четкой ролевой моделью, потому что, как это ни парадоксально, сама она не следовала собственному совету и никак не хотела понять, кто она такая. Мне понадобилось больше тридцати лет, чтобы обрести согласие с собой и теми дарами, которые достались мне при рождении. И на протяжении всего этого пути мне приходилось учиться на своих ошибках, проходить испытания и избегать наказаний.

Пока я писала эту книгу, в моей памяти всплыло множество болезненных моментов, похороненных прежде в подсознании, и, прислушиваясь к тому, что нашептывал мне внутренний голос, я поняла, что уже начала исцеляться. Повязки, под которыми я привыкла прятаться, стали слишком тяжелы, истрепались и начали разматываться, так что проще сорвать их совсем, чем накладывать новые бинты, стараясь скрыть раны моей души.

У каждого из нас есть свои «скелеты в шкафу», и пусть не все их стоит вытаскивать и выставлять на всеобщее обозрение, многие все же следует извлечь, чтобы похоронить как положено. «Проводник в иные миры. Реальные истории потусторонних контактов» — рассказ о моем собственном, весьма талантливом кордебалете скелетов.

Как многим из вас известно, я экстрасенс-медиум. Мне всегда было трудно игнорировать то, что я называю своим «личным проклятием». Когда в комнате призрак, настойчиво желающий обсудить обстоятельства своей смерти и умоляющий о помощи, это вроде того, как если бы розовый в крапинку слон танцевал чечетку у вас в гостиной. Вы либо

пытаетесь не замечать этого, в то время как все вокруг рушится, либо должны научиться принимать это как должное. *В конце концов* я предпочла последнее.

Ваше персональное проклятие, возможно, не в том, чтобы тайно видеть души умерших. Я заявляю, что это мое собственное проклятие! Вы, может быть, хотели стать учителем физкультуры, а стали бухгалтером; стремились стать писателем, а стали барменом; мечтали о теплых отношениях в семье, а вынуждены терпеть скандалы. Возможно, вы просто хотели получить от жизни больше. На то, чтобы обрести согласие с собой, принять свой дар, мне потребовалось чудовищно долгое время, и до сих пор, разговаривая с кем-то, кто не знает, *что* я собой представляю, я начинаю так: «Знаете, я совершенно нормальна, но... я вижу духов». Я не отличаюсь от вас. Все — и вы в том числе — обладают способностью *видеть*, вам нужно только открыть ее в себе. Я надеюсь помочь вам принять себя и свою способность *видеть* в ваших жизненных ситуациях, чтобы вы смогли вернуться на путь своего предназначения.

В детстве я не рассказывала всем подряд, что хочу стать профессиональным экстрасенсом и медиумом. На самом деле я мечтала стать прокурором. Это желание возникло вследствие моей любви к основанным на реальных событиях детективам и приключениям Нэнси Дрю<sup>1</sup>. Я перечитала все книги о ней, пытаясь сама разгадать, кто убийца. Забавно, но и сейчас, не имея юридического образования, я все же помогаю распутывать уголовные дела!

С тех пор как мне исполнилось три года, призраки приходили ко мне глубокой ночью, чтобы рассказать о своих горестях. Некоторые оставались стоять, другие присаживались. Все хотели поделиться своей историей. Оказывалось, что кто-то из них был убит, кто-то напуган до смерти, а кто-то хотел передать сообщение члену своей семьи. Мои ночи

<sup>1</sup> Литературный и киноперсонаж, девушка-сыщик. (*Здесь и далее примеч. пер.*)

проходили, мягко говоря, беспокойно. Нескончаемая череда призраков у моей постели напоминала движение на шоссе утром в понедельник. Если бы можно было организовать предварительную запись, все было бы в порядке. Только став старше, я поняла, что была консультантом для мертвых ночью и для живых днем, хотелось мне того или нет. Жить в обоих мирах одновременно — дело нелегкое, но увлекательное.

— И часто это происходит? — невозмутимо спросила я сидящую напротив женщину средних лет, уворачиваясь от уже второй кобальтово-синей чайной чашки, просвистевшей мимо моей головы. Я проследила за тем, как она упала на землю, не разбившись.

— Это началось пару недель назад. Похоже, посуда нравится ему больше всего, — ответила Селия. — Я просила его бросать что-нибудь мягкое, но, похоже, посуда ему нравится больше всего, — повторила она, уворачиваясь от тарелки из того же сервиза.

Ее дом был типичным ранчо 70-х, и семья соответствовала ему. Селия позвонила мне с просьбой исследовать паранормальное явление и очистить дом. Она утверждала, что в нем происходят странные вещи.

Странные — это еще мягко сказано.

Атмосфера в доме с тремя спальнями была тяжелой из-за негативных эмоций и страха. Доля страха, без сомнения, исходила от меня. Даже несмотря на многолетний опыт исследований, я была угнетена и напугана. Мой муж, сидевший рядом, слегка приподнял одну бровь, как будто всматриваясь в необъяснимый хаос. Он молча покачал головой и криво улыбнулся мне. Женившись на медиуме, он выбрал безумную жизнь и, как он всегда говорил, «просто бегал за пивом», хотя никто из нас не пьет ничего крепче диетической «пепси». Я не нуждаюсь в спиртном для проведения сеансов спиритизма.

От рождения я была наделена «даром», но по мере того, как я росла, мне казалось, что он приносит мне все больше

неприятностей. Мой отец — уважаемый декан Лютеранской Церкви в Миссури — был человеком крайне религиозным. С детства меня учили, что все сверхъестественное и связанное с призраками исходит от дьявола. Поэтому, когда в три года я начала видеть духов и разговаривать с ними и попыталась объяснить это родителям, доверительной беседы не получилось. Если честно, я *до сих пор* не поговорила об этом с папой. Признаюсь, я не слишком хорошо умею отстаивать собственное мнение. Я скрывала свой дар — по возможности. Я обожала заниматься предсказаниями и делиться ими с друзьями, особенно если *знала*, что нам предстоит контрольная или какая-нибудь парочка вскоре разойдется либо сойдется. Когда меня спрашивали, как я узнаю об этих вещах, я выдумывала неубедительные отговорки вроде того, что я просто угадала или что у меня было предчувствие. Самое тяжелое для обладателя дара — ситуации вроде крушения самолета и прочие катастрофы, и подобное до сих пор травмирует меня. За несколько дней до 11 сентября у меня было видение, и потом я корила себя за то, что не сделала ничего, а только нацарапала несколько рисунков, имен, дат и прочих разрозненных заметок в своем дневнике. Если этот дар дан мне не для помощи людям, то для чего вообще он мне дан? Этот вопрос я до сих пор часто задаю себе.

Итак, что же такое медиум? Воображение некоторых рисует длинное ниспадающее одеяние, дым курений и вещание загробным голосом. Ха! Это точно не обо мне. Ниспадающие одеяния — явно не мое. Мне больше по душе джинсы и симпатичные футболки. Курения? Я не люблю резкие запахи, хотя иногда окуриваю дом белым шалфеем. Загробный голос? Хм... Мой муж иногда, жалуясь, утверждает, что я его в гроб загоню, но говорит это любя. В общем, как медиум я общаюсь с теми, кто перешел в ту область, которую зовут небесами, «тем светом» или Той Стороной, а также с духами-проводниками, и передаю информацию, которую узнаю от них. Это отличается от предсказания судьбы с помощью земных средств (карт Таро, маятника и т. д.). Я не работаю

конвейерным методом. У меня развито чувство юмора, и я с удовольствием пользуюсь им во время гадания. Помню, как впервые сама пошла на спиритический сеанс. Я невероятно нервничала, будучи уверена, что медиум сейчас расскажет мне только плохое. Однако же я мгновенно почувствовала облегчение благодаря его дружелюбию и отсутствию освежаванных черных котов. Мне казалось, я беседую с другом. Именно так и мне хочется проводить свои гадания, и я стараюсь создать такую же атмосферу при общении с каждым клиентом. Однако, работая над полицейскими делами, я очень серьезна. Расследования убийств и поиски пропавших людей даются мне тяжело, особенно когда речь идет о детях. Я проливаю немало слез, работая над уголовными делами вместе с полицейскими и частными детективами. Паранормальные расследования бывают забавными, но они могут быть полны опасностей и приводить к стрессам. Не всегда стоит бояться демонов и призраков, порой живые люди страшнее. Меня грозились убить разъяренные обманутые мужья; убийцы, считавшие, что я знаю слишком много, шли по моим следам. Никогда не могла пожаловаться на то, что моя жизнь скучна, и за это благодарю судьбу, так как не люблю скуку. Бывают моменты, когда я жду, что режиссер крикнет «Снято!» и все это прекратится, но моя жизнь реальна. Иногда, конечно, сюрреалистична, но все же реальна.

Мне очень нравится быть медиумом. Я люблю проводить сеансы гадания, люблю выступать на радио и телевидении. Я привыкла прятаться, но теперь я не подпольный медиум, а просто медиум. Я могу прокричать это с крыши.

Ну ладно, не буду, пожалуй. Я боюсь высоты.

Однако вернемся к бедной Селии. Помните ее? Это клиентка, которую мы оставили под обстрелом чашек и блюдец в ее сельском доме с тремя спальнями. Как оказалось, проблема Селии заключалась в пожилом джентльмене (в виде духа), когда-то жившем в этом доме. Он был очень недоволен тем, что семья решила сделать перестановку в кухне.

Я поговорила с упрямым домашним духом, и мы заключили сделку: он перестанет швырять в Селию посуду, если она будет расставлена в том же месте, где ее всегда хранила его жена, — рядом с плитой, а не возле раковины. Еще одна тайна была раскрыта и еще одна проблема разрешилась. Если бы все всегда решалось так просто!

Я — посредник между мирами.



# ДЕТИ ВИДЯТ ЗАПРЕДЕЛЬНОЕ

# ДЕТИ ВИДЯТ ЗАПРЕДЕЛЬНОЕ

## Глава 1

.....

# Дети видят запредельное

Впервые меня отшлепали, когда мне было три года. В этом, возможно, не было бы ничего необыкновенного, если бы не обстоятельства. Меня наказали не за обычные детские выходки, а за разговоры с так называемыми «мертвыми» и предсказание смерти. Мы ожидали визита моих бабушки и дедушки по матери, а я принимала в доме целую толпу призраков. Мои родные не видели этих призраков и поэтому не обращали никакого внимания на мое постоянное общение, как они это называли, с «воображаемыми друзьями». Они считали меня чрезвычайно творческим ребенком с сильным воображением и не понимали, что происходит на самом деле. Или понимали? Я выводила родителей из себя непрекращающейся болтовней, и в тот день их терпение лопнуло.

Буквально за несколько минут до прибытия родителей моей мамы, Хелен и Гранта, появился призрак — старая женщина, заявившая, что она моя прабабушка, мать Хелен. Она сказала, что скоро ангелы придут за бабушкой Хелен, которая, как мне вспоминалось позже, в последнее время часто болела, но никто не ожидал, что она покинет нас. Дух сказал, что я должна попроситься и подготовить свою маму, дав ей знать о предстоящем. Как только бабушка вошла, я тут же

поделилась новостью с ней и с мамой, не давая бабушке даже присесть, — ведь ангелы были уже близко. Оглядываясь назад, я понимаю, как тогда напугала их обеих этим предсказанием смерти. Я не была скверным ребенком, наоборот, я была тихой и застенчивой, но в тот момент я чувствовала, что должна в точности выполнить то, о чем меня просили. Мама так рассердилась, что отшлепала меня по пятой точке.

Сколько себя помню, я знала, что я не такая, как все. Духи роились вокруг меня ночи напролет. Некоторые из них разговаривали со мной, другие были рады уже тому, что я их вижу, а третьим нравилось дразнить и пугать меня. Я и не подозревала, что больше никто не видит их, пока не научилась говорить и не начала рассказывать о них.

«О, смотрите, у Кристи есть невидимые друзья!» — подшучивали надо мной мои родные. Но для меня эти существа были вполне видимыми — они были так же реальны, как мои родственники, стоящие передо мной. Я никак не могла понять, почему я вижу их, а остальные — нет.

Шесть месяцев спустя бабушка Хелен *неожиданно* умерла, и мое первое предсказание сбылось.

— Откуда ты узнала, что бабушка умрет? — спросила меня мама утром в день похорон.

— Каждый раз при встрече с ней я видела все больше ангельских перьев, — ответила я. — И еще леди с морщинистыми руками сказала мне об этом.

Мама посмотрела на меня странно.

— Я тоже вижу смерть, Кристи, но я вижу ворон.

Я была еще слишком мала, чтобы понять, что она имеет в виду. По идее, я должна была почувствовать, что приобрела союзника, но вместо этого я была сконфужена. Совсем недавно мама наказывала меня, а тут вдруг проявила любопытство.

Вечером перед похоронами бабушки я сидела на зеленом ковре с густым ворсом, переплетя свои бледные ножки на индийский манер, что делало меня еще меньше, чем я была на самом деле. Я наблюдала за мамой, занимающейся рукоделием, — она шила что-то из лоскутков. Когда мама горевала,

# СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе .....	6
Благодарности .....	7
Предисловие .....	8
ГЛАВА 1. ДЕТИ ВИДЯТ ЗАПРЕДЕЛЬНОЕ .....	15
ГЛАВА 2. МОИ ПРОВОДНИКИ .....	21
ГЛАВА 3. КОТТЕДЖ С ПРИВИДЕНИЯМИ .....	31
ГЛАВА 4. МОЙ ХРАНИТЕЛЬ .....	35
ГЛАВА 5. ДУХИ ВЫПОЛНЯЮТ ОБЕЩАНИЯ .....	43
ГЛАВА 6. БУЙСТВО ДУХОВ .....	47
ГЛАВА 7. ТЕНИ И ТЬМА .....	57
ГЛАВА 8. СТОРОЖЕВАЯ БАШНЯ .....	61
ГЛАВА 9. ВОСПРИИМЧИВОСТЬ .....	67
ГЛАВА 10. ИЛЛЮЗИИ .....	73
ГЛАВА 11. ВПУСТИ В СЕБЯ СВЕТ .....	85

ГЛАВА 12. МАГНОЛИЕВОЕ ДЕРЕВО .....	93
ГЛАВА 13. АНГЕЛ .....	97
ГЛАВА 14. МИНУТА В НЬЮ-ЙОРКЕ .....	103
ГЛАВА 15. ПОВЯЗКИ НА РАНЫ .....	109
ГЛАВА 16. БЕЗ ВЕРЫ .....	117
ГЛАВА 17. ИСТИННОЕ «Я» .....	121
ГЛАВА 18. КНОПКА «RESET» .....	131
ГЛАВА 19. ПОДПОЛЬНЫЙ ЭКСТРАСЕНС .....	141
ГЛАВА 20. ВЕСТНИК СМЕРТИ .....	149
ГЛАВА 21. ГОЛОСА .....	159
ГЛАВА 22. ЯНТАРНАЯ РОЗА .....	171
ГЛАВА 23. ПРИЗНАНИЯ .....	179
ГЛАВА 24. СЛЕДУЙ ЗА ЛУННЫМИ КАМНЯМИ .....	187
ГЛАВА 25. В БРАКЕ С МЕДИУМОМ .....	193
ГЛАВА 26. ПРОЗРЕНИЕ .....	199
ГЛАВА 27. ПОЛНЫЙ КРУГ .....	209
ГЛАВА 28. НАЧАТЬ СНАЧАЛА .....	215
ГЛАВА 29. ПРИНЯТЬ СВОИ СТРАХИ .....	219

ГЛАВА 30. ИДИ СВОИМ ПУТЕМ .....	229
ГЛАВА 31. НАДЕЖДА: ПОЛНЫЙ КРУГ .....	235
ГЛАВА 32. НОСКИ НА РОЖДЕСТВО .....	241
ГЛАВА 33. БЛИЗКИЕ ЛЮДИ .....	247
ГЛАВА 34. С ЛЮБОВЬЮ .....	253
ГЛАВА 35. САЛЛИ .....	257
ГЛАВА 36. ОХОТА ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ .....	263
ГЛАВА 37. НЕ ЗАБЫВАЙ МЕНЯ .....	269
ГЛАВА 38. ЦВЕТЕНИЕ .....	273
ГЛАВА 39. ВПУСТИ ЛЮБОВЬ .....	279
Эпилог. В погоне за счастьем .....	282