

МИККО ОЙККОНЕН
САРИ ЛУХТАНЕН

МИККО ОЙККОНЕН
САРИ ЛУХТАНЕН

НИМФЫ

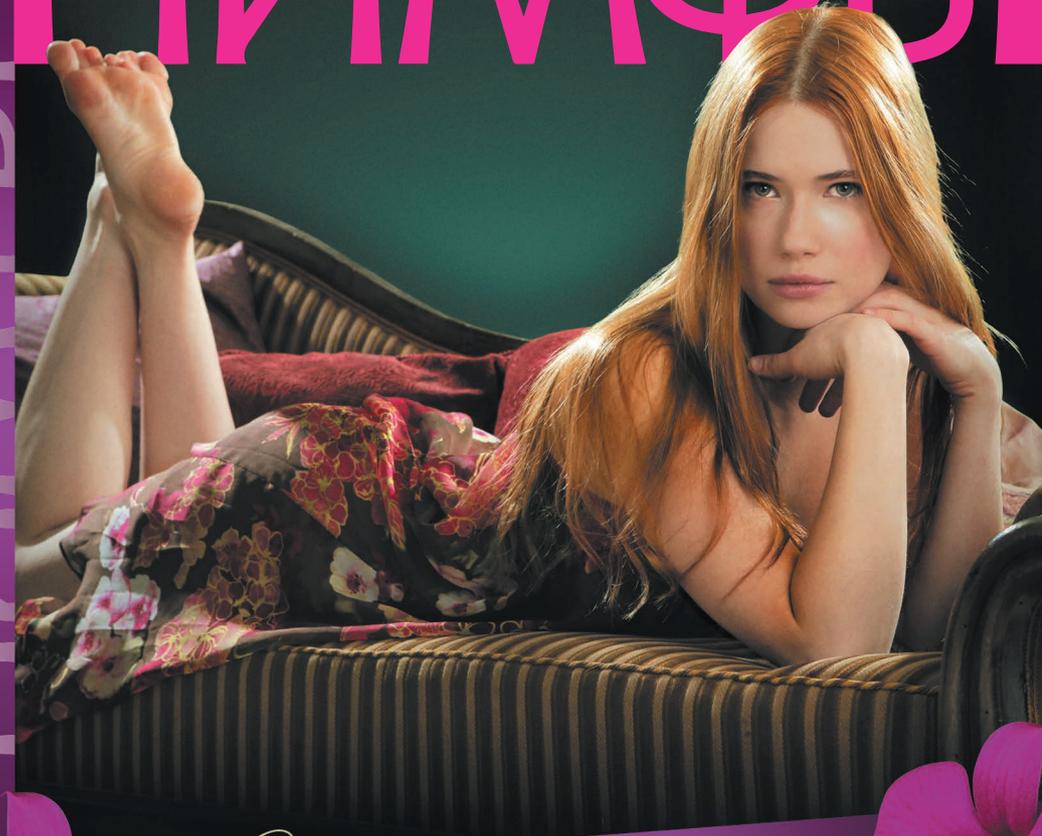
МИККО ОЙККОНЕН
САРИ ЛУХТАНЕН

На первый взгляд эти девушки такие, как все. Но только на первый... Они живут тысячи лет. Им известен секрет вечной молодости. Перед их чарами не способен устоять ни один мужчина... Нимфы. Прекрасные и смертельно опасные...

Их первая ночь должна была стать волшебством, а стала трагедией — возлюбленный Диди умер в ее объятиях! Девушка узнает о себе невероятную правду — она нимфа. Словно мотыльки к пламени, стремятся к ней мужчины — и погибают с улыбкой на лице. Но однажды Диди понимает, что полюбила... И должна спасти любимого — от самой себя.

— Ты вкусно пахнешь, — шепнула Диди, и ее дыхание участилось.

Теперь она снова почувствовала уверенность. Она медленно расстегнула пуговицы на рубашке парня и провела рукой по его обнаженной широкой груди. Йоханнес заоруженно следил, как она, изящно поднявшись с подоконника, встала на пол и сбросила платье. Оно упало, мягко шурша, и девушка стояла в центре него, будто цветок, сбросивший свои лепестки.



ISBN 978-5-9910-2930-8



www.ksdbook.ru

ISBN 978-966-14-7198-5



www.bookclub.ua

Они смертоносны для мужчин.

Но без мужчин им не выжить

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА



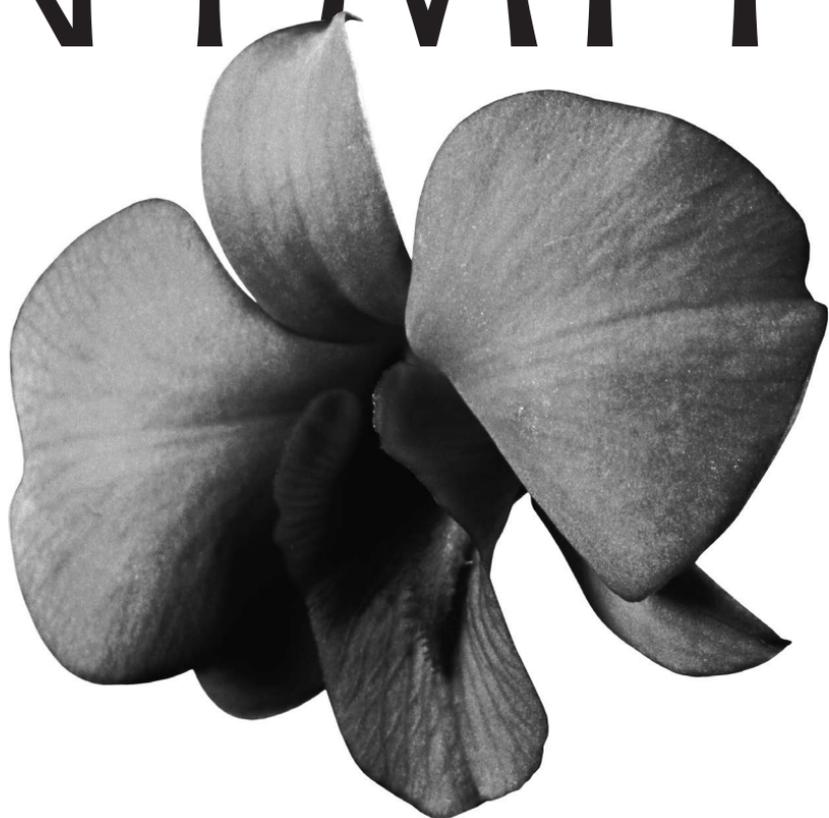
НИМФЫ

NYMFIT

Montpellierin Legenda
Roma

Miikko Oikkonen
Sari Luhtanen

NYMFI





НИМФЫ

Микко Ойкконен
Сари Лухтанен

*Р*оман

ХАРЬКОВ  КЛУБ
БЕЛГОРОД СЕМЕЙНОГО
2014  ДОСУГА

УДК 821.511.111
ББК 84.4Фин
О-48



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Публикуется при содействии Gummerus Publishers, Helsinki,
Finland, и литературного агенства Stilton Literary Agency, Finland

Переведено по изданию:
Oikkonen M., Luhtanen S. Nymfit — Montpellierin Legenda :
Roma / Miikko Oikkonen, Sari Luhtanen. —
Gummerus Kustannus Oy, 2013. — 382 p.

Перевод с финского *Евгении Ареховской*

ISBN 978-966-14-7198-5 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2930-8 (Россия)
ISBN 978-951-20-9364-9 (фин.)

- © Sari Luhtanen, Fisher King Ltd & Gummerus Publishers, 2013
- © Fisher King Production Oy, обложка
- © Nemiro Ltd, издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2014

Пролог

Последние лучи солнца проникали в зал с белеными стенами, заливая его оранжевым сиянием. Казалось, даже окружающие усадьбу растения застыли в ожидании прохлады непроглядно черной южной ночи. Диди смотрела на себя и некоторое время не понимала, как она может находиться одновременно в двух местах. Потом вспомнила, что уже видела этот сон. Она разглядывала собственную скульптуру из мрамора, установленную в центре зала. Девушка подошла ближе и с удивлением отметила, что статуя выполнена с невероятной точностью. Скульптору удалось воспроизвести даже каждую прядь ее волос. И это еще не все. Художник, видимо, знал ее очень хорошо, так как скульптура изображала девушку нагой. Диди протянула руку. Камень был одновременно прохладный и теплый, и его гладкая поверхность пробудила внизу живота девушки ощущение, которое и нравилось, и пугало. Это было желание, и Диди не знала, что с ним делать. А статуя улыбалась, как будто все понимала. Она стояла на поросшей мхом кочке, ничуть не стесняясь своей наготы. Руки ее были спокойно опущены вниз и ничего не скрывали.

Неожиданно Диди ощутила, что она не одна в зале. Девушка обернулась. Навстречу ей шел широкоплечий мужчина с темными волосами в светлой накрахмаленной рубашке и черных брюках. Казалось, он не замечал вечернего зноя, но на лбу и груди девушки выступили крупные бусины пота. Мужчина наблюдал, как одна из них скатывалась все ниже и ниже... Диди хотела смахнуть ее, но не решилась. В руке мужчины появился бокал с вином, который он протянул Диди.

— Попробуй, — предложил мужчина. — Вино старое, а эта статуя еще старше. Я заказал ее примерно сто лет назад. Тогда еще не видел тебя во плоти. Ты совершенна, Дезире Воланте.

Диди поднесла бокал к губам. Вино было холодным, она почувствовала в нем абрикос и нотки смолы.

Взгляд мужчины по-прежнему был прикован к ней, от чего ощущение внизу живота усилилось. В его глазах появился красный отблеск, и через мгновение они горели как угли. Взгляд, обжигая кожу девушки, проникал глубоко внутрь, чего раньше она никогда не испытывала. Это была боль и в то же время вовсе не боль... Диди хотелось закричать, но она не смогла произнести ни звука.

Диди проснулась, сердце по-прежнему сильно стучало. Ее живот горел, руки и ноги ныли от мучительного напряжения.

«Всего лишь сон», — успокаивала она себя, пытаясь дышать ровнее. Пора было уже привыкнуть, ведь она видела его раньше. Но на самом деле каждый раз сон был все живее и ближе. «Очевидно, накопившаяся сексуальная энергия», — сказала ей однажды Лаура, посмеиваясь, на что Диди ответила: нельзя верить всему написанному в «Космо».

К тому же Лаура не знала, что в этом сне Диди боялась умереть. Она больше никогда не хотела видеть такой сон. Девушка повернулась на бок и потрогала низ живота, следуя советам Лауры. Возможно, тогда беспокойный сон оставит ее.

Глава 1

В зеркале ванной комнаты отражалось до боли знакомое лицо. Одевшись, Диди готова была отправиться в школу, но, еще раз взглянув на макияж, остановилась. Она заглянула в вырез бирюзовой «кенгуру».

— Вот черт.

Диди бросила тяжелую сумку на кровать и схватила маскирующее средство. Из тюбика выдавилось слишком много крема. Эта мелкая неприятность вывела ее из себя. Она все же попыталась как можно ровнее замазать синяк, видневшийся в разрезе кофты. Потом оценивающе взглянула на себя. Вряд ли кто-то заметит.

Диди быстро пронеслась по ступеням на первый этаж и пролетела мимо матери на кухню к холодильнику, чтобы мигом проглотить немного сока и быстрее уйти, пока не разгорелся спор.

— Опоздаешь в школу, — сказала Элина, чего и ожидала Диди.

— Не спалось. — Диди плеснула в стакан сока.

— Наверное, из-за луны. Она мне тоже не давала спать. Читала детектив почти до утра.

— Скорее, детектив не давал тебе уснуть.

— Тебе уже нужно бежать, — напомнила Элина и поставила пакет с соком обратно в холодильник.

Диди пила сок, а Элина двумя руками сжимала огромную кружку с кофе. Она пристально смотрела на Диди и до того, как дочь успела отвернуться, убрала длинные рыжие волосы с ее шеи. Диди резко оттолкнула руку.

— Это не засосы, — вспыхнула Диди.

— А я разве что-то сказала? — Элина тоже не хотела начинать утро с перебранки, но ей не удалось скрыть озабоченного тона, так же, как и Диди не смогла утаить следы на своей коже.

Диди не нужно было произносить свои мысли вслух, ее взгляд говорил за нее. Она стукнула стаканом по столу и ушла.

Лауре она все же сказала все, что думает.

— И почему мама до сих пор следит за каждым моим шагом, словно я маленький щенок? — пожаловалась Диди, когда подруга переодевалась.

Через раздевалку физкультурного зала мимо них прошли две девушки, и подруги затихли, ожидая, пока снова останутся одни. Лауре понадобились чистые трусики, Диди одолжила ей свои запасные, правда, чтобы найти их, ей пришлось вернуться из сумки все. Теперь она складывала вещи обратно.

— Матери такие, — сказала Лаура, ту же обматываясь полотенцем. Вода еще капала с ее темных мокрых волос на плечи. — Но кто должен жаловаться, так это я. Все бы отдала, лишь бы сейчас не было месячных.

— Нашла о чем мечтать.

Диди закрыла красную металлическую дверь шкафчика и села рядом с Лаурой. Лаура была меньше ее ростом и более хрупкая, но все же, по ее мнению, выглядела женственнее. Диди поставила сумку у ног.

— Но это же не болезнь? — сказала Лаура. — Подумай, как беззаботно ты можешь прыгать в таких шортиках.

— У мамы есть диагноз, как и для всех моих проблем, — ответила Диди. — Название, по крайней мере, красивое. Primary Amenorrhea. Месячные просто не начинаются, что-то там с гормонами. В шестнадцать лет, говорят, еще рано беспокоиться.

— Конечно. — Лаура, собрав свои вещи, направилась в туалет. — Это же подарок. Подумай. Нет мигрени, не хочется лопать шоколад тоннами, никаких тебе отеков.

— Но было бы здорово стать наконец женщиной, — сказала Диди.

— Да, но ты можешь быть женщиной и без них, — ответила Лаура, указав на ярко-красный прыщ на своем подбородке. — Увидимся!

Диди помахала подруге кончиками пальцев, давая понять, что та могла идти спокойно собираться. Сама она застегнула сумку на молнию и пошла к школьной парковке за велосипедом. «Лауре везет, — думала она, пиная камушки носком кеда. — Она веселая, всем нравится, может спокойно жить без пристального надзора, встречаться с мальчиками...» Парень Лауры не вызывал у Диди симпатии, но подруга не желала слушать никакой критики.

Диди взяла велосипед, перекинула сумку через плечо и положила руки на руль. Одна мысль радовала ее: мама еще не вернулась с работы и она сможет побыть немного одна, без нудных допросов.

Обрадовавшись, Диди прибавила ходу и вскоре свернула на свою улицу. Знакомый дом с мансардой, выкрашенный в белый цвет, уже виднелся впереди, как вдруг какое-то насекомое вцепилось в волосы девушки. Испугавшись, она попыталась отцепить букашку, но насекомое только сильнее запутывалось в ее прядях. Запаниковав, девушка забыла о велосипеде, и через мгновение переднее колесо ударилось в бордюр тротуара.

— Вот черт... — только и успела сказать Диди, как коленом ударилась об асфальт. От дикой боли из глаз брызнули слезы. Велосипед грохнулся набок, а Диди упала на землю. Минуту она соображала, жива или нет. Боль дала ей понять, что все-таки жива. Кто-то посигналил у нее за спиной. «Какой-нибудь тупой дед, наверное, со смеху покатывается», — мелькнуло у нее в голове.

Диди подползла к бордюру и села на край. Хорошо, что велосипед отлетел в сторону от проезжей части. Осмотрев рану, девушка попыталась выпрямить ногу. Она услышала сзади шаги. «Теперь этот старикан еще нотацию о мерах предосторожности будет читать», — раздраженно подумала Диди.

— Ты упала? — раздался молодой мужской голос.

Диди, подняв голову, сощурила глаза от солнца. Понемногу она разглядела высокого парня в светло-коричневых шортах

и серой выдавшей виды футболке. У него были темно-русые волосы и немного крупный нос.

— Как будто не видишь, — ответила Диди, и ей тут же захотелось прикусить язык. Парень был симпатичным, Лаура уж точно начала бы флиртовать.

Юноша опустил перед Диди на колени.

— Можно взглянуть? — Он вытащил из кармана носовой платок и накрыл им рану. — Платок абсолютно чистый.

Диди даже забыла вздрогнуть от неожиданного прикосновения: она во все глаза смотрела на молодого человека.

— Ай! — воскликнула девушка секунду спустя.

— Это не страшно. Что случилось?

— Какой-то жук вылетел из кустов и вцепился мне в волосы, — сказала Диди. Нервный хохоток едва не сорвался с ее губ, но она смогла подавить его.

— Дай посмотрю, где этот преступник, я убью негодяя, — сказал парень.

Тут Диди уже осмелилась рассмеяться и хотела сказать что-то, но, конечно, именно в этот момент Элине нужно было появиться на крыльце. Мама ведь не должна была быть дома!

— Диди! — В голосе Элины прозвучало негодование. — Диди, войди в дом!

Парень, поднявшись, хотел помахать в знак приветствия, но Элина и не думала смотреть в его сторону. Молодой человек вопросительно взглянул на Диди.

— Это мама, — сказала Диди.

— Недалеко тебе удалось сбежать. Меня зовут Йоханнес.

— Диди. Наверное, я пойду. Мама к тому же врач. Уж коллено-то она залатает.

Йоханнес поднял велосипед и закатил его вслед за ковыляющей девушкой во двор. Элина, скрывшись внутри, пристально следила за ними из окна. Она махнула Диди.

— Теперь точно нужно идти, — сказала Диди. Девушка немного театрално взобралась по ступеням на крыльцо. Пчела, запутавшаяся в ее волосах, и боль уже полностью забылись.

Войдя в дом, девушка быстро прошмыгнула в туалет. Она закрыла дверь и заперла ее на замок. Диди слышала, что Элина ждала ее под дверью. Мама явно была рассержена.

— Ты не можешь стеречь меня, словно я сопливый подросток! — крикнула Диди, ища в шкафчиках пластырь и дезинфицирующее средство.

— Ты ведешь себя как сопливый подросток, — ответила Элина.

— Что в этом доме нельзя даже в туалет спокойно сходить? Или и это теперь запрещается?

— Диди, не кричи, — успокаивала Элина свою дочь, прислушиваясь к ней. — Я просто беспокоюсь.

Диди села на крышку унитаза. Мама всегда контролировала ее, но в последнее время Диди была словно под прицелом.

— Беспокоишься, что я пойду с каким-нибудь парнем, напьюсь в задницу, а потом залечу?

— Ты знаешь причину.

— Да уж конечно, — Диди попыталась оторвать защитный слой пластыря. — Я вообще первый раз вижу этого парня и не давала повода для подозрений. Не все мужики хотят сразу в трусы залезть, есть и очень хорошие.

— Диди, юные мальчики могут быть хорошими только по одной причине.

Почему мама всегда говорит что-то совсем не то? В душе Диди понимала, что мама хотела утешить, найти общий язык, но вместо этого она слышала только упреки и замечания. Диди сидела тихо, выжидая, пока мама успокоится. Вскоре она услышала осторожный стук в дверь.

— Дай я посмотрю рану.

Диди не собиралась сдаваться. С детства она знала, что мама всегда переживала из-за каждой ее царапины, даже самой маленькой, поэтому решила помучить ее еще немного.

— Я помажу дезинфицирующим средством. Отстань уже наконец.

Девушка нанесла жидкость на рану и даже не почувствовала пощипывания, так как думала о Йоханнесе, его улыбке и глазах.

Літературно-художнє видання

ОЙККОНЕН Мікко, ЛУХТАНЕН Сарі

Німфи

Роман

(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *Г. В. Сологуб*
Відповідальний за випуск *О. О. Григор'єва*
Редактор *Г. В. Доніна*
Художній редактор *Н. В. Переходенко*
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*
Коректор *Т. М. Куксова*

Підписано до друку 30.04.2014. Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 20,16. Наклад 20000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано у ВАТ «Харківська книжкова фабрика “Глобус”»
61012, м. Харків, вул. Енгельса, 11.
Свідоцтво ДК № 2891 від 04.07.2007 р.
www.globus-book.com

Литературно-художественное издание

ОЙККОНЕН Микко, ЛУХТАНЕН Сарі

Нимфы

Роман

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Г. В. Сологуб*
Ответственный за выпуск *О. О. Григорьева*
Редактор *Г. В. Донина*
Художественный редактор *Н. В. Переходенко*
Технический редактор *А. Г. Веревкин*
Корректор *Т. Н. Куксова*

Подписано в печать 30.04.2014. Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 20,16. Тираж 20 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано в ОАО «Харьковская книжная фабрика “Глобус”»
61012, г. Харьков, ул. Энгельса, 11
Свидетельство ДК № 2891 от 04.07.2007 г.
www.globus-book.com

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москва АО

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2

Тел./факс +7 (495) 984-35-23

e-mail: office@bmm.ru

www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

«Клуб Семейного Досуга»»

61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А

тел/факс +38 (057) 703-44-57

e-mail: trade@bookclub.ua

www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,

тел. +38 (067) 575-27-55

e-mail: kyiv@bookclub.ua

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109

тел. +38 (067) 572-44-28

e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88

e-mail: support@bookclub.ua

Интернет-магазин: www.bookclub.ua

«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25

e-mail: info@ksdbook.ru

Интернет-магазин: www.ksdbook.ru

«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Відповідаючи на поцілунки коханого, Діди не знала, що цим вона прирікає його на загибель... Адже вона — нимфа! Нимфи безсмертні, але, щоб залишатися молодими і прекрасними, їм потрібна енергія чоловіків. Кожен повний місяць дівчина змушена шукати нову жертву. Ніхто не може встояти перед чарами нимфи, проте за ніч пристрасті її обранець заплатить життям! Одного разу Діди розуміє, що закахалася — і її милий у смертельній небезпеці. Як вирватися з пастки?

Ойкконен М.

О-48 Нимфы : роман / Микко Ойкконен, Сари Лухтанен ; пер. с фин. Е. Ареховской. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2014. — 384 с.

ISBN 978-966-14-7198-5 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2930-8 (Россия)

ISBN 978-951-20-9364-9 (фин.)

Отвечая на поцелуи возлюбленного, Диди не знала, что этим она обрекает его на гибель... Ведь она — нимфа! Нимфы бессмертны, но, чтобы оставаться молодыми и прекрасными, им нужна энергия мужчин. Каждое полнолуние девушка вынуждена искать новую жертву. Никто не может устоять перед чарами нимфы, вот только за ночь страсти ее избранник заплатит жизнью! Однажды Диди понимает, что влюбилась — и ее милый в смертельной опасности. Как вырваться из ловушки?

УДК 821.511.111

ББК 84.4Фин