



ВАЛЕНТИН  
ПИКУЛЬ

ТОМ I

ФАВОРИТ

ВАЛЕНТИН  
ПИКУЛЬ



ФАВОРИТ

ТОМ I

КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

ISBN 978-5-9910-2917-9



9 785991 029179

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-966-14-7043-8



9 789661 470438

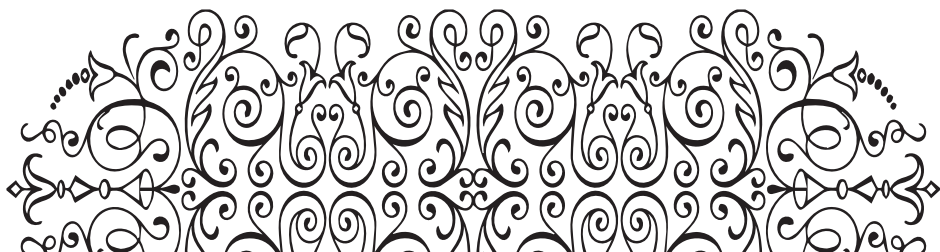
[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)



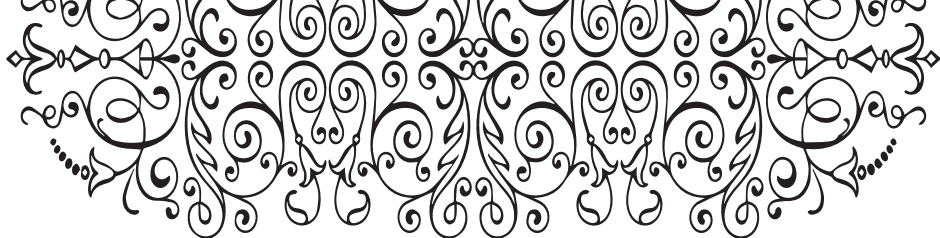
ВАЛЕНТИН  
ПИКУЛЬ

# ФАВОРИТ

ТОМ I







ВАЛЕНТИН  
ПИКУЛЬ

# ФАВОРИТ

ТОМ I

Роман

ХАРЬКОВ  
БЕЛГОРОД  
2014



КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

УДК 821.161.1  
ББК 84.4Р2  
ПЗ2



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

### Дизайн и иллюстрация на обложке *Яны Крутий*

«Фаворит» — найзнаменитіший роман Валентина Пікуля, у якому піднято величезний пласт історичної дійсності, подано широке полотно життя Росії другої половини XVIII століття. Автор зображує епоху ясновельможного князя Григорія Олександровича Потьомкіна-Таврійського, фаворита Катерини II. Цей суперечливий, але талановитий і розумний чоловік рішуче втручався в державні справи й бачив свій обов'язок у служінні Росії...

#### **Пікуль В. С.**

ПЗ2 Фаворит: роман. В 2 т. Т. 1 / В. С. Пікуль; сост. и коммент. А. И. Пікуль. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2014. — 512 с.

ISBN 978-966-14-7043-8 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2917-9 (Россия)

«Фаворит» — самый знаменитый роман Валентина Пикуля, в котором поднят огромный пласт исторической действительности, дано широкое полотно жизни России второй половины XVIII века. Автор изображает эпоху светлейшего князя Григория Александровича Потемкина-Таврического, фаворита Екатерины II. Этот противоречивый, но талантливый и умный человек решительно вторгся в государственные дела и видел свой долг в служении России...

УДК 821.161.1

ББК 84.4Р2

- © Пікуль В. С., наследники, 2014
- © Пікуль А. И., составление, комментарии, 2014
- © ООО «Издательский дом “Вече”», 2014
- © Nemiro Ltd, издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2014

ISBN 978-966-14-7043-8 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2917-9 (Россия)

## От автора

Пушкин предрекал: «... имя странного Потемкина будет отмечено рукою истории», а Герцен позже писал, что «историю Екатерины Великой нельзя читать при дамах». Имена этих людей, спаянные единой страстью и ненавистью, общими викториями и поражениями, нерасторжимы в давности русской. Потемкин никогда не стал бы «князем Таврическим», если бы его миновала любовь Екатерины, но и она не рискнула бы титуловаться «Великой», если б ее не окружали русские люди, подобные Потемкину!

Летопись придворного фаворитизма в России часто писалась дегтем на кривобоких заборах. Однако в бесконечной череде куртизанов встречались и умные люди, страстные патриоты: они дерзко вторгались в Большую Политику, управляя не только коронованной любовницей, но и всем государством.

Среди таких баловней счастья первое место принадлежит светлейшему князю Потемкину-Таврическому, и громадное значение его деятельности в истории развития нашего Отечества уже никем не оспаривается.

Петр I удачно разрешил проблему Балтийскую.

Потемкину выпала честь завершить проблему Черноморскую.

Именно этот человек и станет нашим главным героем.

Роман «Фаворит» является логическим завершением моих прежних исторических хроник «Слово и дело», «Пером и шпагой». Я старался не повторять самого себя, и потому некоторые эпизоды романа написаны с учетом того, что читатель уже знаком с предыдущими фактами, а значит, ему понятна взаимосвязь событий...

В этом романе только один вымышленный герой, но образ его создан на основе подлинных фактов. Все остальные — достоверные личности, а диалоги их подтверждены перепискою и другими документами той эпохи.

# Книга первая ЕГО ИМПЕРАТРИЦА

Счастье не так уж слепо, как обыкновенно думают. Чтобы лучше доказать это, я построю следующий силлогизм:

Первая посылка — качества и характер.

Вторая — поведение.

Вывод — счастье или несчастье.

*Из старинной сентенции*

## РОЖДЕНИЕ (вместо пролога)

Доцветали на Москве сады и огороды, душно было.

В окна залетали пчелы, гудя отяжеленно — к дождю.

На соседнем дворе князей Хованских бранились прачки, хлестали одна другую жгутами мокрого белья.

И плыл в небе змей бумажный — детишки баловались.

— Эх! — сказал инвалид. — Налью-ка остатную...

Конечно, ежели тебе уже на седьмой десяток, а ты в секунд-майорах засиделся, то фортуна злодейская пророчит явное: генерал-аншефом тебе, красну молодцу, не бывать. От этого предвидения майор полков пеших пребывал в давнем унынии и водку потретьять изволил, кою и закусывал карасями тушеными.

1732 год обозначился тогда на Руси...

Издавна ведомо, что воинство инвалидами украшается. А когда от покалеченных уже невоготу, разгоняют их по домам, дабы, на полатях отлеживаясь, они язвами своими никому глаза не мозолили. Был зван и майор в коллегия воинскую — ради учинения смотра врачебного. А ежели для геройства батального негоден, будут абшид ему давать без пенсии. Опохмелясь щами прокисшими, исправно пошел он себя комиссии предьявить. За столом присутствия сживали чины некий, весьма лютые.

— Назовись, — потребовали, — кто таков, и поведай нам о страданьях своих. Но языка не трепли попусту, а докладывай экст-

рактно, потому как время обеденное, а мы с утра раннего сидим тут не пивши, не евши — калеками разными утруждаемся...

Майор толковый рапорт учинил для комиссии:

— Зовусь я Ляксандром Потемкиным, сын Васильев; дворянин роду старого, именьишки мои в провинциях Пензенской да Смоленской; душ крепостных имею с полсотни; в супружестве — да! — сопряжен, но за давностию лет жены не помню, а детками боженька обидел...

Затем, раздеваясь, стал майор инвалидностью наглядно хватать: под Азовом из лука татарского в бок стрелен, под Нарвою прикладом шведским по черепу шарахнут, у Риги порохом обожжен изрядно, под Полтавою палашом зверски рублен, а в несчастном Прутском походе рука колесом мортиры помята, отчего персты худо гнутся. Но тут усмотрел он в ряду начальственном «бывого» солдата, который у него раньше в подчинении состоял. А теперь проныра солдат, происхождения «подлого», сам будучи майором, за столом комиссии красовался — при шпаге и портупее с шарфом.

— А ты, гнида, каким побытом середь дворян затесался?

На что ему было ответствовано: чтобы шумства не учинял, иначе его под руки выведут и в протокол вставят. Майор Потемкин поспешно напялил портки, мундир застегнул проворно:

— И пропади вы все с абшидом без пенсии! Лучше уж сгнию в инфантерии, а посрамления чести шляхетской не потерплю...

Через два года после этого казуса, в уважение инвалидности, отставку Потемкину все-таки дали.

— Езжай, — велели начальники, — до дому своего и седи там тихонько. Время сейчас таково, что бубнить по углам не пристало...

Было время правления Анны Иоанновны — кровавой!

Александр Васильевич с Москвы-то съехал, но лошадок завернул не на Смоленский тракт, чтобы жену навестить, а занесло его в пензенские края, в убогое именьишко Маншино, что лежало на Киевской дороге. Тут его и попутал лукавый!

Вот уж истинно: седина в бороду — бес в ребро...

---

Потемкин жену свою Татьяну и впрямь позабыл. От стола-то свадебного его сразу в инфантерию Петра I затолкали, и закувыркало недоросля в битвах да маршах, только успевай поворачиваться. Не оттого ли и не поехал он, сам старый, на родную Смоленщину, чтобы не видеть жены, тоже старой?

А живя в своей деревеньке, заприметил у соседей Скуратовых вдову молоденькую — Дарью Васильевну, что вышла из роду Конды-



ревых (была она на тридцать лет моложе майора). И полюбились инвалиду в село Скуратово наезживать. Приедет — честь честью, всем дворянам поклон учинит, а Дарье Васильевне — персонально:

— Уж не кажусь ли я противен тебе, красавушка?

На что вдовица отвечала ему всегда прямодушно:

— Да вы, сударь, еще худого-то ничего не свершили, так с чего бы вам противным казаться?

И стал Потемкин соблазнять молодицу на любовь.

— Мужчины нонеча, — отнекивалась Дарья Скуратова, — очень уж игривы стали, мне, вдовице, опасаться их надобно.

— Так я... тоже вдов, — соврал ей Потемкин; стал он ласкаться к Скуратовым, на одиночество жалуясь, что, мол, негде и головы преклонить. — Вот ежели б Дарья-то свет Васильевна дни мои скрасила, — намекал майор, — так я на руках бы ее носил!

Скуратовы быстро уговорили невестку:

— Ты, дуреха, не реви: быть тебе из мичманского в ранге маеорском, а коли несогласна, так со двора нашего сгоним...

Пред святым аналоем стоя, Потемкин и священника обманул, что давно, мол, вдовствует. Дарья Васильевна понесла вскорости, лишь на шестом месяце тягостей нечаянно вызнав, что у мужа супруга жива на Смоленщине.

Встал старик перед иконами — повинился.

— То так! — сказал. — Да не помню я первой своей. Одна ты мила мне... Уж прости — не изгоняй меня, увечного и сирого. Жизни-то у меня и не было: одни виктории громкие да веселья кабацкие...

Собрали они пожитки, поволоклись телегою на Духовщину — едут и горюют, друг друга жалеючи. Время было суровое, инквизиция духовная за двоеженство карала жестоко. Приехали в Чижово, а там старые ветлы склонились над ветхими баньками, из-под тележных колес с квохтаньем разбегались по обочинам курочки с цыплятками. Вот и дворянская усадьба Потемкиных — такая же изба, как у крестьян, только пошире да поуслуживей...

Вышла на крыльцо жена. Они сразу в ноги ей пали, вымаливая прощение. Татьяна Потемкина сказала мужу:

— Я ведь тебя, Сашенька, до седых волос ждала. Бывало, от хлебца кусну, а сама плачу — сыт ли ты, в баталиях упражнясь? Все на дорогу поглядывала — уж не едешь ли? Вот и сподобил Господь-Бог на старости лет: прилетел голубь мой ясный, да не один, а с голубицей молоденькой... Ишь как она чрево-то свое оттопырила! Сразу видать, что яичко снесет вскорости...

Потемкин угрюмо взирал на свою жену — первую.

Между ними валялась в пыли вторая, и быть ей (согласно уставам церковным) всегда незаконной, пока жива супруга первая.

Законная и спросила о том незаконную:

— Так что ж мне делать-то, чтобы счастье ваше благоустроить? Или уж сразу руки на себя наложить?

— Уйди вон... не мешай, — мрачно изрек Потемкин. — Постригись. Схиму прими. Тогда мы свободны станем... вот и все.

Старуха, горько плача, повязала голову черным платком, уложила в котомку хлеб да соль, взяла посох в руки и побрела за околицу. На прощание разок обернулась, сказала веще-злоеще:

— Живите без меня, люди. Бог вам судья...

Потемкины отбивали ей поклоны земные и не распрямились до тех пор, пока горемычная не исчезла в буреломах лесной дороги, удивившей ее в монастырь — на вечное заточение.

Потом Дарья Васильевна говорила мужу:

— Вот накажет нас Бог, не видать нам счастья.

— Не каркай, — отвечал Потемкин, наливку медовую под яблонькой кушая. — А на что и нужна-то была она, ежели патлы — уже седые и клыки торчат? Едина дорога ей — под клобук, а мы с тобой еще пожируем. Рожай первого, и второго быстро придумаем.

— Страшно мне с вами, сударь мой неизбежный... Как можете столь сурово с людьми невинными поступать?

И была за такие слова исхлестана плеткою.

— Мужу не перечь! — лютовал Потемкин. — Да целуй мне руку за то, что я, маеор, тебя супружеством осчастливил. Я ведь еще не проверял, каково ты блюла себя во вдовстве... Проверю!

.....

Старая лошадь паслась у старых овинов, а из старого леса гукала старая сова-пересмешница, — это Смоленщина, порубежная земля русская, где под курганами усопли витязи времен былинных. Печальные шляхи тянулись через шумливые дебри — какие на Русь, а какие во владения Речи Посполитой; синие васильки глазели из ржи на проезжих панов, на баб с граблями да на нищих с торбами. Ближе к осени зачинались «рябиновые ночи» — черные, со страшным громом и треском ликующих молний: в такие-то вот ночи на Смоленщине вызревала ядреная и сочная рябина...

А ближайшими соседями чижовских помещиков были сородичи Потемкиных — Каховские, Энгельгардты, Тухачевские, Порембские и Высоцкие; наезжали из соседних Сутолок веселые богатыри — Глинки, которых особенно жаловала Дарья Васильевна, и когда Гриша Глинка заводил песню, молодая женщина радостно подхватывала:

Зашпегайце коней в санки,  
мы поедем до коханки.  
Ой, дзень, дзень, дзень —  
мы умчимся на весь день...

После первой дочери Марфиньки родилась у Потемкиных вторая — Марыюшка, и Александр Васильевич подозрительно долго вглядывался в лик младенца, лежавшего в колыбели.

— Что-то уж больно на Глинок смаживает, — объявил он вдруг. — И нос не потемкинский, да и глаза не те...

— Да какой там нос, какие там глаза, — запрочитала жена. — У деток молочных все образы на один манер.

Страшный удар в лицо обрушил ее на спину... Старик помешался на ревности. Жену отныне держал взаперти, неохотно выпускал перед гостями. Навещал его в Чижове двоюродный братец, Сергей Потемкин, неустанно подзуживал старика:

— Что ж ты, Сашка, за женою плохо глядишь? По всему повету слых тянется, быдто она молодых приваживает. Гляди сам строже, как бы она тебя, дряхлого, не извела настойками разными. Ей, думаешь, ты нужен? Не, ей только поместья твои надобны...

После таких наговоров Потемкин, весь трясясь, безжалостно стегал жену арапником, как доезжачий на охоте вредную собаку. Лишь однажды Дарья Васильевна за себя вступилась.

— Зверь! — крикнула она мужу. — Оставь терзать. Ведь я снова пузата. Рожу вот, а потом уж и добивай...

Настала золотистая осень 1739 года.

16 сентября, под вечер, Дарья Васильевна почуяла близость родов и удалилась в баню, что ветшала на берегу тихой лесной речушки. Здесь она, корчась на полоке, и родила сына.

Пришел грозный муж и спросил ее:

— От кого зачала погань сию, сказывай! — Взял ребеночка за ногу, как лягушонка паршивого, понес топить в речке. — Туда-т ему и дорога, — приговаривал, о корчаги спыяна спотыкаясь.

Младенец, повиснув вниз головой, даже не пикнул. Потемкин встряхнул дитяtko еще разок над глубоким омутом, в котором тихо колыхались ленивые сомы и ползали черные раки.

— Так от кого же он? От Глинок иль от Тухачевских?

Звериный вопль матери огласил дремучий лес:

— Потемкин он... Уймись, кобель старый!

Так явился на свет божий Григорий Александрович — Потемкин, светлейший князь Таврический, генерал-фельдмаршал и блистательный кавалер орденов разных, включая все иностранные (кроме Золотого Руна, Святого Духа и Подвязки), генерал-

губернатор Новой России, создатель славного Черноморского флота, он же его первый главнокомандующий, и прочая, и прочая, и прочая...

## Действие первое МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА ФИКЕ

Для Екатерины II наступила историческая давность... счеты потомства с Екатериною II уже давно сведены. Для нас она не может быть ни знаменем, ни мишенью — для нас она только предмет изучения!

*В.О. Ключевский*

История царствования Екатерины II еще ждет критического изучения.

*Сов. истор. энциклопедия*

### 1. Девочка из Померании

Был апогей ее славы... Парики иноземных послов, склонявшихся перед престолом этой удивительной женщины, почти касались буклями драгоценных паркетов. Она любила хлесткие фразы, и сейчас вдруг вспомнила трагическую обмолвку Дени Дидро, который неосторожно сравнил Россию с «колоссом на глиняных ногах».

— Философия тоже ошибается: Россия — да, колосс, но покоится на ногах из чугуна уральского. А ведь это даже не страна...

— Так что же тогда? — пискнул кто-то сдавленно (представляя ничтожество Пармы или Тешена, Ганновера или Гессена).

— Вселенная, — отвечала императрица, и скипетр ее отразил сияние дня в алмазах из сокровищ Надир-шаха, а держава в другой руке озарилась мерцанием рубинов сказочной Голконды...

Всегда помня о вечности, она заранее составила автоэпитафию на свою могилу: «Здесь лежит Екатерина... она ничего не упустила, чтобы иметь успех. Снисходительная, любившая хорошо пожить, веселая по натуре, республиканка в душе и доброго сердца, она имела немало друзей; труд для нее всегда был легок; общество и искусство ей постоянно нравились».

А кто она, эта женщина, откуда явилась к нам?

Любой исторический роман начинается с сомнений.

# Содержание

От автора .....	5
-----------------	---

## Книга первая ЕГО ИМПЕРАТРИЦА

РОЖДЕНИЕ (вместо пролога) .....	6
---------------------------------	---

### Действие первое

МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА ФИКЕ .....	11
1. Девочка из Померании .....	11
2. Политическая прелюдия .....	16
3. Дорога на восток .....	21
4. Бесприданница .....	27
5. Екатерина Алексеевна .....	32
6. Игры в куклы .....	37
7. Нет, нет — да, да! .....	42
8. Начинается Екатерина .....	48
Занавес .....	53

### Действие второе

СТУДЕНТ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА .....	56
1. Кормление и ученье .....	56
2. Прощай, дом отчий .....	61
3. Московская жизнь .....	65
4. Очарование юности .....	69
5. Укрощение страстей .....	75
6. Придворный дебют .....	81
7. Наказанная праздность .....	85
Занавес .....	91

### Действие третье

ТОРЖЕСТВУЮЩАЯ МИНЕРВА .....	94
1. Екатерининские орлы .....	94
2. Вилами по воде .....	99
3. Кому нужен бедный капрал? .....	103
4. Промежуток .....	110
5. Дура .....	115
6. Виват Катерина! .....	121
7. Отречение .....	127
8. Собачка со скрипкой .....	131
9. Первые дела и делишки .....	135
10. С державой и скипетром .....	141
11. Торжествующая Минерва .....	147
Занавес .....	153

## Действие четвертое

<b>КОНФЛИКТЫ</b> .....	157
1. Полмира за один рубль .....	157
2. Обострение.....	162
3. Манифест о молчании.....	168
4. От Ерофеича.....	173
5. Не перестаю удивляться .....	178
6. Нужда во внимании .....	184
7. Покоя не будет .....	188
8. Пань-кохань .....	193
9. Политика и политики .....	197
10. Пусть все терпят .....	203
11. Несентиментальное путешествие.....	209
12. «Шлиссельбургская нелепа» .....	215
13. Веселые святки .....	220
Занавес.....	226

## Действие пятое

<b>КАНУН</b> .....	231
1. Лежачего не бьют .....	231
2. Большие маневры .....	235
3. На флангах истории.....	241
4. Непорочный лес.....	245
5. Великолепная карусель.....	250
6. В павлиньих перьях.....	255
7. Таланты и поклонники.....	261
8. Разрушение мира .....	267
9. Нюансы жизни.....	272
10. Велizarий на Волге.....	278
11. Граждане России.....	282
Занавес.....	286

## Действие шестое

<b>НАПРЯЖЕНИЕ</b> .....	290
1. Завязка войны .....	290
2. Оспа — бич божий .....	295
3. «Пугу, пугу, пугу!» .....	299
4. У порога счастья.....	304
5. Жестокая месть.....	308
6. Пробуждение.....	312
7. В последний раз — на Русь .....	315
8. Кривые и слепые .....	320
9. Халатная война .....	325
10. Новые узлы .....	331
11. Манна небесная .....	337
Занавес.....	342

## Действие седьмое

РОССИИ — ПОБЕЖДАТЬ .....	345
1. Рябая могила .....	345
2. Дерзновению подобно .....	349
3. Под кейзер-флагом .....	355
4. «Блистая в свете...» .....	361
5. Гром и молнии Кагула .....	364
6. Ситуация .....	371
7. Кекерекексинен .....	376
8. На берегах Рубикона .....	383
9. Позорное удаление .....	387
10. Признаки перемен .....	393
Занавес .....	399

## Действие восьмое

КРЫМ — БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ .....	403
1. Бахчисарай, отвори ворота! .....	403
2. Спекуляция и насилие .....	409
3. Первый фрегат «Первый» .....	414
5. Триумфальная арка .....	424
6. Во имя Пресвятой Троицы .....	428
7. Перемирие .....	433
8. Опять кризисы .....	438
9. Страшные дни .....	443
Занавес .....	447

## Действие девятое

ПЕРЕД БУРЕЙ .....	450
1. Петербург — Бахчисарай .....	450
2. Горькая слава .....	456
3. «Мой лучший друг» .....	461
4. Черноморскому флоту — быть! .....	466
5. Признаки грозы .....	471
6. «Садитесь и потолкуем» .....	478
7. Дидро и Пугачев .....	485
8. Шестой — прямо с фронта! .....	491
9. Все силы ада .....	497
10. Последняя — Волжская .....	503
Занавес .....	505

Літературно-художнє видання

**ПІКУЛЬ Валентин**

**Фаворит. Том 1**

Роман

(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*

Завідувач редакції *Г. В. Сологуб*

Відповідальні за випуск *В. І. Кичин, Т. М. Куксова*

Художній редактор *Н. В. Переходенко*

Коректор *С. М. Иванова*

Підписано до друку 30.04.2014. Формат 84x108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Times». Ум. друк. арк. 26.88. Наклад 10 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»

Св. № ДК65 від 26.05.2000

61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а

E-mail: [corp@bookclub.ua](mailto:corp@bookclub.ua)

Віддруковано у ВАТ «Харківська книжкова фабрика “Глобус”»

61012, м. Харків, вул. Енгельса, 11.

Свідоцтво ДК № 2891 від 04.07.2007 р.

[www.globus-book.com](http://www.globus-book.com)

Литературно-художественное издание

**ПИКУЛЬ Валентин**

**Фаворит. Том 1**

Роман

Главный редактор *С. С. Скляр*

Заведующий редакцией *Г. В. Сологуб*

Ответственные за выпуск *В. И. Кичин, Т. Н. Куксова*

Художественный редактор *Н. В. Переходенко*

Корректор *С. Н. Иванова*

Подписано в печать 30.04.2014. Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнитура «Times». Усл. печ. л. 26.88. Тираж 10 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”»

308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано в ОАО «Харьковская книжная фабрика “Глобус”»

61012, г. Харьков, ул. Энгельса, 11

Свидетельство ДК № 2891 от 04.07.2007 г.

[www.globus-book.com](http://www.globus-book.com)