

КРЕСЛА, СТУЛЬЯ, СТОЛЫ, ЭТАЖЕРКИ И ДРУГАЯ ПЛЕТЕНАЯ МЕБЕЛЬ



Хотите преобразить свой дом
и при этом сэкономить?

Плетеная мебель все чаще находит достойное применение не только на дачах и приусадебных участках, но и в городских квартирах. В книге подробно описаны техники плетения из ивы, камыша, лозы, бересты и корней хвойных деревьев, приведены понятные чертежи и схемы. Овладев необходимыми навыками, вы сможете своими руками изготовить прочную, изящную и красивую мебель, которая станет украшением вашего жилища.

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2874-5



9 785991 028745

www.bookclub.ua

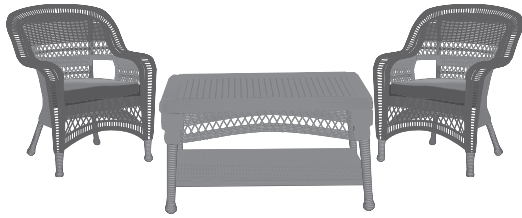
ISBN 978-966-14-7059-9



9 789661 470599

КРЕСЛА, СТУЛЬЯ, СТОЛЫ, ЭТАЖЕРКИ И ДРУГАЯ ПЛЕТЕНАЯ МЕБЕЛЬ







МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА

КРЕСЛА, СТУЛЬЯ,
СТОЛЫ, ЭТАЖЕРКИ
И ДРУГАЯ ПЛЕТЕНАЯ МЕБЕЛЬ



ХАРЬКОВ БЕЛГОРОД 2014  КЛУБ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА

УДК 684
ББК 37.134.1
К79



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Мария Пащевская*

Виробничо-практичне видання
для аматорів

Производственно-практическое издание
для любителей

Крісла, стільці, столи, етажерки й інші плетені меблі

(російською мовою)

Кресла, стулья, столы, этажерки и другая плетеная мебель

Укладач
ПОДОЛЬСЬКИЙ Юрій Федорович

Составитель
ПОДОЛЬСКИЙ Юрий Федорович

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*
Редактор *Л. М. Зінченко*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *Н. В. Сікачина*

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*
Редактор *Л. Н. Зинченко*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Н. В. Сикачина*

Підписано до друку 14.04.2014.
Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Minion Pro». Ум. друк. арк. 11,76
Наклад 15000 пр. Зам. №

Подписано в печать 14.04.2014.
Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion Pro». Усл. печ. л. 11,76
Тираж 15000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: sop@bookclub.ua

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Віддруковано у державному видавництві
«Преса України»
03047, м. Київ, просп. Перемоги, 50
Свідцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру ДК №310 від 11.01.2001 р.

Отпечатано в государственном издательстве
«Пресса Украины»
03047, г. Киев, пр. Победы, 50
Свидетельство о внесении субъекта издательского дела
в Государственный реестр ДК №310 от 11.01.2001 г.

ISBN 978-966-14-7059-9 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2874-5 (Россия)

- © DepositPhotos.com / eunikas, yuriy61, chagall, lenyavvasha, обложка, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», г. Белгород, 2014

ВВЕДЕНИЕ

Общее понятие «мебель» охватывает большую группу предметов, окружающих человека в его повседневной жизни. И эти предметы должны быть прочными и долговечными. Добиться этого можно, прежде всего, наиболее рациональной конструкцией изделия, правильным решением узловых соединений, подбором размеров деталей.

Эстетические требования к мебели определяются задачей создания красивой обстановки жилья и наиболее полного соответствия интерьеру. Поэтому проектируемые изделия должны обладать выразительными формами и иметь красивую отделку.

При конструировании мебели приходится учитывать и ее стоимость. Мебель будет дешевле, если конструкция ее проста, а применяемые материалы недороги. Важно также, чтобы эти материалы использовались рационально.

И наконец, мебель должна отвечать требованиям действующих технических условий.

Всем вышеперечисленным параметрам в полной мере соответствует плетеная мебель. Плетеные изделия из различных материалов были известны людям с древнейших времен. Находки археологов в Египте, на Ближнем Востоке и в Европе показывают, что еще в период неолита изготавливали плетеные предметы из мягких растительных материалов: травы, тростника, папируса и др. Составляя из этих материалов жгуты, их последовательно накладывали друг на друга кольцами, спиралью или параллельно и скрепляли поперечными мягкими связками. В античную эпоху для

плетения стали использовать ветки деревьев и кустарников (особенно ивы), корни деревьев и другие материалы.

Ученые считают, что плетению человек научился гораздо раньше, чем гончарному делу. На протяжении всей своей истории плел он из длинных гибких ветвей жилища и хозяйственные постройки, изгороди, всевозможные корзины, кузова саней и повозок, а также мебель. Особенно широкое распространение во второй половине XIX и начале XX веков получила плетеная мебель и другие изделия, изготовлявшиеся в мастерских Франции. В качестве сырья французские мастера использовали тонкую окоренную лозу, покрывая ее разными красителями, позолотой, серебром.

Помните чудесное стихотворение Маршака: «Дама сдавала в багаж...»? Пожалуй, кроме картины, картонки и собачонки, все остальное имущество у нее было плетеным. В ту пору плели все что угодно: столы и диваны, стулья и кресла, этажерки и ширмы, чемоданы и саквояжи, сани и качели, коляски и игрушки. Даже рама картины — и та могла быть плетеной...

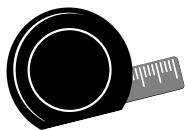
Плетеная мебель и нынче пользуется заслуженным уважением. Она легкая и изящная, удобная и красивая, при этом прочная и может эксплуатироваться как в помещении, так и на открытом воздухе, поскольку не очень боится влаги. Ее делают как в виде гарнитуров из нескольких предметов, оформленных в едином архитектурно-художественном стиле, так и отдельными предметами. Отличительной особенностью плетеной мебели является сохранение натуральной фактуры глянцевой поверхности прутьев. И при всех неоспоримых достоинствах стоимость ее изготовления невысока, а оригинальность авторского ручного труда и высокая экологичность материала делают изделия из плетеных прутьев весьма востребованными.

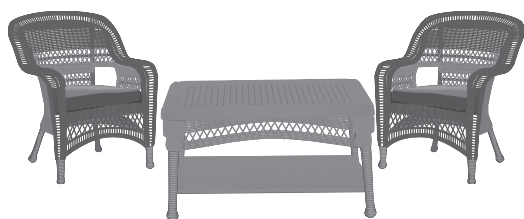
При этом изготовить красивую плетеную мебель вполне по силам любому домашнему мастеру. Для этого не требуются производственные мощности, дорогое и сложное обо-



рудование, большая мастерская. Чтобы заняться плетением из лозы, вполне достаточно иметь самое нехитрое оборудование, а изготовлением мебели можно заниматься даже в обычной жилой комнате. Не нужно тратить деньги на доски или древесноплиту, не придется и долго бродить по лесу в поисках поделочного материала. Для плетения используются тонкие длинные и гибкие прутья деревьев. Этот поделочный материал не требует больших затрат и из него можно изготовить все что угодно — от миниатюрных шкатулок до кресел и диванов.

Правда, прочитав даже самое подробное руководство, вы вряд ли сразу станете плести красиво. Здесь потребуется немало усидчивости и желание трудиться и учиться. Возьмите для начала старые стулья, трубчатые каркасы складных табуретов — и оплетайте. А попутно, занимаясь работой, заглядывайте в эту книгу, которая хоть и не претендует на полноту, но, как минимум, подскажет верное направление.





РАСТИТЕЛЬНОЕ СЫРЬЕ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ

Для изготовления плетеных изделий используют, прежде всего, ветви ивы, солому пшеницы, ржи, ячменя, камыш, рогоз, ивовые и ореховые прутья, ореховые ленты, а также импортное сырье: рафию, бамбук, тростник, ротанг. Много красивых изделий можно сплести и из синтетических материалов.

ИВА

Основным материалом для плетения изделий являются одно-, двухлетние побеги ивы. Это одно из самых распространенных растений. Но, хотя род Ива семейства Ивовые насчитывает более 370 видов, не все они пригодны для плетения. Вот некоторые дикорастущие породы, которые рекомендуются для изготовления плетеных изделий.

Ива пурпурная (красноцветная) — ветвистый кустарник высотой 1—3 м, произрастает в Прибалтике, западной части Украины, в Молдавии, горном Крыму. Предпочитает долины рек, прибрежные пески, канавы и луга. Растет как на влажных, так и на сухих почвах. Кора блестящая, красного цвета, с темно-красным и коричневым оттенком. Ветви пурпурные или желтые, голые, блестящие. Листья ланце-



товидные, сверху темно-зеленые, снизу сизо-зеленые. Для плетения изделий используют две формы ивы пурпурной — Ламберта и уральскую.

Ива Ламберта — крупная, с большими листьями и сильными побегами. Растет быстро, однолетние побеги иногда достигают 2 м. Крупные прутья идут на изготовление мебели и других габаритных изделий, мелкие — гибкие и прочные, имеют мало сучков, они пригодны для плетения всевозможных поделок.

Ива уральская — кустарник высотой 4 м с тонкими побегами. Путья тонкие, гибкие, с маленькой сердцевинкой, хорошо очищаются от коры. После проварки приобретают бронзовый оттенок. Не уменьшает урожая при ежегодной срезке прута. Является превосходным материалом для плетения самых изящных изделий.

Ива трехтычинковая (белотал, белолаз) распространена в Украине и в России, в Закавказье и на Дальнем Востоке. Произрастает в поймах рек, на молодых наносах и островках. Известны две формы ивы трехтычинковой — одноцветная и двухцветная.

Ива красноцветная (краснотал, тальник, песчаная). Кустарник, реже дерево. Кора блестящая, красного цвета с темным и коричневым оттенком. Почка красные, тесно прилегают к стволу. Листья лопато-ланцетовидные, с короткими черешками, мелкими зубчиками по краю в верхней части листа. Сверху листья темно-зеленые, снизу голубоватые, матовые, с выпуклой средней жилкой.

Путья длинные, гибкие, тонкие, без разветвлений, с очень маленькой сердцевинкой. Кора снимается легко. Применяется для изготовления различных мелких изделий: корзиночек, шкатулок и т. п.

Ива прутовидная — дерево высотой 8—10 м или высокий ветвистый кустарник. Ветви прямые, длинные, тонкие. Молодые побеги короткие, серовато-опушенные или почти голые, взрослые — голые или очень коротковолосистые.



Листья узко- или линейно-ланцетные длиной 100—200 мм и шириной 10—20 мм, сверху от темно-зеленых, почти голых или слабоопушенных до седовато-пушистых с железками у края, снизу густо покрытые шелковистыми волосками. Сережки, развивающиеся раньше листьев или одновременно, длинные, цилиндрические, без листочков в основании или с ними. Цветет с марта по май.

Естественно произрастает на территории Европы, в Западной Сибири (кроме Крайнего Севера), на Алтае. Растет по берегам рек вдоль живого русла, в старых частях поймы, по берегам стариц, но только не у болотистых берегов. Характерна для лесной и лесостепной зоны.

Древесина светлая, иногда с розоватым или красноватым оттенком, мягкая, легкая. Хорошо сушится, но часто коробится, упругая, легко обрабатывается, но нестойкая к червоточине и гниению. Однолетний прут по гибкости такой же, как у ивы трехтычинковой, но по мягкости несколько уступает ему. Очищаемость от коры хорошая. Раскалывание прута удовлетворительное. Сердцевина занимает до $\frac{1}{3}$ диаметра однолетнего прута.

Ивы одноцветная (листья сверху и снизу зеленые) и **двухцветная** (сверху листья зеленые, снизу сизые). Побеги их тонкие, гибкие, желтовато-зеленые, с маленькой сердцевинной, листья продолговатые, длина их в 3 раза больше ширины. Цветет с апреля по май, после распускания листьев. Неочищенный прут пригоден для плетения всех видов корзин хозяйственного назначения, а очищенные круглые или расколотые прутья — для всевозможных изделий.

Ива русская — дерево высотой 6—10 м или кустарник высотой до 6 м. Ветви длинные, молодые — опушенные, после года — зеленовато-серые, голые. Листья — от узколанцетных до ланцетных. Широко распространена в европейской части бывшего СССР, в Западной и Восточной Сибири, на Дальнем Востоке. В западных районах и Западной Европе ее замещает ива прутовидная. Растет преимущественно

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| Введение | 5 |
| Растительное сырье для плетения. | 8 |
| Ива | 8 |
| <i>Выращивание ивы</i> | 12 |
| <i>Заготовка ивовых прутьев</i> | 15 |
| <i>Обработка прутьев, заготовленных в весенне-летний период</i> | 16 |
| <i>Сушка окоренных ивовых прутьев</i> | 17 |
| <i>Обработка прутьев, заготовленных в осенне-зимний период</i> | 18 |
| Корни ели, сосны, кедра и пихты. | 20 |
| Солома | 21 |
| Листья початков кукурузы | 23 |
| Береста | 23 |
| Рогоз | 25 |
| Другие материалы | 26 |
| Подготовительные работы | 30 |
| Оборудование для работы с лозой | 30 |
| Подготовка материала к плетению | 40 |
| Виды и способы плетения из лозы | 45 |
| Основные виды плетения | 46 |
| <i>Сплошное плетение</i> | 47 |
| <i>Плетение полотна из ивовых лент</i> | 55 |



| | |
|--|-----|
| <i>Загибки</i> | 57 |
| <i>Загибка в четыре пары прутьев</i> | 63 |
| <i>Ажурное плетение</i> | 67 |
| <i>Плетение дна</i> | 71 |
| Плетение мебели | 77 |
| Типы и особенности плетеной мебели | 77 |
| Технология изготовления плетеной мебели | 80 |
| Основные виды соединений палочных деталей | 83 |
| <i>Соединение на косой срез («на ус»)</i> | 84 |
| <i>Соединения внакладку</i> | 86 |
| <i>Соединение способом обхвата</i> | 87 |
| <i>Комбинированное соединение</i> | 88 |
| Элементы крепления | 88 |
| <i>Подстрелки и подлучки</i> | 88 |
| <i>Проножки и локотники</i> | 89 |
| Изготовление простейших каркасов | 91 |
| <i>Банкетка</i> | 92 |
| <i>Табурет</i> | 93 |
| <i>Стол</i> | 93 |
| Отделочные работы | 96 |
| Исправление недочетов | 96 |
| Отбеливание | 97 |
| Окрашивание | 98 |
| <i>Окрашивание водными красками</i> | 99 |
| <i>Окраска масляной краской</i> | 101 |
| <i>Окраска эмалевыми красками</i> | 102 |
| <i>Окраска нитрокрасками и нитролаками</i> | 102 |
| <i>Окраска акриловой краской</i> | 102 |
| Прозрачная отделка | 103 |
| Прочие виды обработки поверхности | 105 |



| | |
|---|-----|
| <i>Бронзировка и серебрение</i> | 105 |
| <i>Термообработка</i> | 105 |
| Мебель для взрослых | 107 |
| Табуреты | 107 |
| Стулья | 114 |
| <i>Стул с фанерной спинкой</i> | 116 |
| <i>Стул с гнутой спинкой</i> | 118 |
| <i>Стул с ажурной спинкой</i> | 119 |
| <i>Дачный стул</i> | 121 |
| <i>Стул с наборным сиденьем</i> | 122 |
| Кресла | 127 |
| <i>Простое каркасное кресло</i> | 131 |
| <i>Наборное кресло</i> | 140 |
| <i>Вольтеровское кресло</i> | 143 |
| <i>Дачное кресло</i> | 145 |
| <i>Малогабаритное кресло для отдыха</i> | 146 |
| <i>Кресло-качалка</i> | 148 |
| <i>Кресло-шезлонг</i> | 150 |
| Диваны | 153 |
| <i>Двухместный ажурный диван</i> | 155 |
| <i>Наборный диван</i> | 157 |
| <i>Диван в ажурную «шахматку»</i> | 158 |
| <i>Диван с низкой спинкой и ажурным плетением</i> | 159 |
| <i>Плоский диван</i> | 160 |
| <i>Трехместный диван</i> | 162 |
| <i>Топчан</i> | 164 |
| <i>Кушетка из лозы</i> | 164 |
| Стол | 166 |
| <i>Прямоугольный обеденный стол</i> | 169 |
| <i>Обеденный стол с круглой крышкой</i> | 171 |
| <i>Журнальный стол с прямоугольной крышкой</i> | 172 |



| | |
|--|-----|
| <i>Журнальный стол с наборной ажурной крышкой</i> | 174 |
| <i>Круглый журнальный столик</i> | 175 |
| <i>Стол на одной ножке с плетеной крышкой</i> | 177 |
| Детская мебель | 180 |
| Стулья и кресла детские | 181 |
| <i>Детский плетеный стул с сиденьем овальной формы</i> | 182 |
| <i>Детский стул из мебельных палок</i> | 185 |
| <i>Кресло для кормления малышей</i> | 185 |
| <i>Кресла-качалки</i> | 187 |
| Стол�ы детские | 188 |
| <i>Круглый детский стол</i> | 189 |
| Детские кровати | 191 |
| Манежи | 196 |
| Плетеный интерьер | 197 |
| Этажерки | 197 |
| <i>Этажерка из мебельных палок</i> | 198 |
| <i>Этажерка с гнутыми элементами</i> | 198 |
| <i>Ажурная этажерка</i> | 201 |
| Ширмы | 202 |
| Подставки для цветочных горшков | 204 |
| <i>Одиночные подставки для цветов</i> | 205 |
| <i>Многoместные подставки для цветов</i> | 206 |
| Вешалки | 209 |
| Сундуки | 210 |
| Заключение | 217 |
| Литература | 219 |

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москва АО

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2

Тел./факс +7 (495) 984-35-23

e-mail: office@bmm.ru

www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

«Клуб Семейного Досуга»»

61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А

тел/факс +38 (057) 703-44-57

e-mail: trade@bookclub.ua

www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,

тел. +38 (067) 575-27-55

e-mail: kyiv@bookclub.ua

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109

тел. +38 (067) 572-44-28

e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88

e-mail: support@bookclub.ua

Интернет-магазин: www.bookclub.ua

«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25

e-mail: info@ksdbook.ru

Интернет-магазин: www.ksdbook.ru

«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

У книзі дається докладний опис техніки плетіння меблів з верби, очерету, лози, берести й коренів хвойних дерев. Дано рекомендації із заготівлення, оброблення, зберігання матеріалу. Здобувши необхідні навички, ви зможете самостійно виготовити гарні, міцні й екологічні речі для домашнього вжитку, що прикрасять будь-який інтер'єр.

Кресла, стулья, столы, этажерки и другая плетеная мебель / сост. Ю. Ф. Подольский. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2014. — 224 с. : ил.

ISBN 978-966-14-7059-9 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2874-5 (Россия)

В книге дается подробное описание техники плетения мебели из ивы, камыша, лозы, бересты и корней хвойных деревьев. Даны рекомендации по заготовке, обработке, хранению материала. Овладев необходимыми навыками, вы сможете своими руками изготовить красивые, прочные и экологичные вещи для домашнего обихода, которые украсят любой интерьер.

УДК 684
ББК 37.134.1