

ДЕЛАЕМ МОДНЫЕ ТАТУ И РИСУНКИ ХНОЙ



Татуировки и рисунки хной становятся все более популярными, ведь это один из способов выразить свою индивидуальность. В нашей книге вы найдете ответы на наиболее важные вопросы:

- выбор подходящего рисунка;
- технология нанесения;
- обезболивание и безопасность;
- уход за татуировкой.

Рассказ об истории этого древнего искусства, видах татуировок и их значении поможет вам определиться в выборе. А если вы не готовы к нанесению постоянного рисунка, тогда лучший вариант для вас — мехенди, эффектная роспись тела хной.

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2777-9



9 785991 102777 9

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-6800-8



9 789661 468008



ДЕЛАЕМ МОДНЫЕ ТАТУ И РИСУНКИ ХНОЙ



300 САМЫХ СТИЛЬНЫХ ТАТУ



ДЕЛАЕМ МОДНЫЕ ТАТУ

И РИСУНКИ ХНОЙ



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

300 САМЫХ СТИЛЬНЫХ ТАТУ



 **ДЕЛАЕМ
МОДНЫЕ ТАТУ**
**и РИСУНКИ
ХНОЙ** 

ХАРЬКОВ  **КЛУБ**
БЕЛГОРОД  **СЕМЕЙНОГО**
2014  **ДОСУГА**

УДК 646/649+687.5
ББК 501.204.1
Д29



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Фото на вклейке:

DepositPhotos.com / Daniel Vincek, Horst Petzold,
Anastasiia Kryvenok, Olena Vasykova, Artem Furman,
Frenk and Danielle Kaufmann, Markus W. Lambrecht,
Cindy Hughes, Margarita Vasyukova, Altin Osmanaj,
Elena Zaskochenko, Alan Poulson, Oleg Gekman
Shutterstock.com / carlo dapino, Petrova Maria, Dmitri Mikitenko

Дизайнер обложки *Сергей Ткачев*

ISBN 978-966-14-6800-8 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2777-9 (Россия)

- © DepositPhotos.com / alexandra makarova, ZiaMary, Olesya Karakotsya, Katrina Timnich, Elena Zaskochenko, Margarita Vasyukova, Ron Summers, обложка, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2014

ВВЕДЕНИЕ

Возникающее, казалось бы, из ниоткуда желание выкинуть что-нибудь эдакое, когда хочется то ли музыки и цветов, то ли зарезать кого-нибудь (небезызвестный Король из «Обыкновенного чуда» тоже не всегда мог разобраться в спонтанных порывах своей души), подчас отражается на внешности. Но если вы и обернулись вслед девушке с малиновыми волосами или парню с дредами и пятью кольцами в носу, то не стоит саркастически хмыкать им в спину или крутить пальцем у виска. Потому что каждый гомо сапиенс рано или поздно ощущает острую необходимость отобразить на своей форме (сиречь теле) рвущееся наружу, но ограниченное данной формой содержание. И еще не известно, кого и как накроет и какое внешнее проявление обретет тот душевный пожар, что пожирает изнутри. А ведь как хочется, чтобы остальные (тоже сапиенсы) увидели и поняли — сразу, а не в результате многодневных пристальных заглядываний в зеркало души. Вот чтобы так прямо: раз — и все! Чтобы с первого взгляда было ясно, что вы — практически якудза, или идете по пути познания буквально под руку с доном Хуаном, или что вы — трепетный цветок... или, напротив, не тварь дрожащая, а право имеете. Чтобы вас идентифицировали сразу — как Бельмондо. Или как гаишника.

И вот тогда наступает момент истины и появляются пресловутые дреды, волосы невообразимого цвета, одежда стиля отнюдь не кэжуал, а бохо, треш или гранж... и татуировки.



ГЛАВА 1



ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ИСКУССТВА ТАТУИРОВКИ

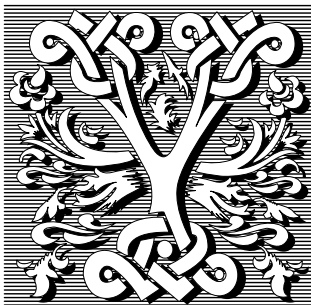


ПЕРВЫЕ ТАТУИРОВКИ

Люди — они такие... Стремление выделиться, обозначить свою непохожесть свойственно каждому. Истоки этого явления уходят корнями в глубь веков и теряются там, в полумраке закопченных пещер. Люди украшали себя уже тогда. Выбор материалов для украшений по тем временам был довольно скудным — шкуры и зубы животных, кости, раковины. Практиковалось раскрашивание тела различными подручными средствами: глиной, соком растений и прочими природными красками. При этом тело подвергалось не просто праздному украшательству: узоры защищали от злых духов, обозначали принадлежность к определенному клану, статус и ранг.

Разумеется, такое окрашивание не было стойким, а злые духи не дремали. Поэтому у древних людей возникло закономерное стремление защитить себя основательнее и сделать наносимые символы более стойкими, чтобы они сохранялись максимально долго. Лучше — до самой смерти, а еще лучше — и много позже, поскольку путешествие в загробный мир представлялось делом непростым, а подобный «пропуск» практически наверняка обеспечивал надежного проводника и содействовал если не попаданию в рай, то по крайней мере мало-мальски почетному статусу в загробном мире. Так начали появляться изображения куда более надежные — татуировки: кожа повреждалась, а в порезы и царапины втиралась краска.

Есть мнение, что татуировка возникла как имитация шрамов и повреждений, испещрявших кожу славных воинов и охотников. Они гордились своими отметинами,



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. История становления искусства татуировки	5
Первые татуировки.....	7
Полинезийская татуировка.....	9
Татуировка маори.....	12
Японская татуировка.....	18
<i>Символика японской татуировки</i>	21
Татуировки из преступной среды.....	22
Тату по-флотски и по-армейски	24
Профессиональные татуировки XIX века.....	26
Памятные татуировки.....	27
Портреты вождей.....	28
Цвет и международный стиль в татуировке.....	28
Салонный бизнес.....	30
Татуировщики, вошедшие в историю.....	42
Рекордсмены по татуировкам	49
Глава 2. Право выбора.....	53
Феномен популярности татуировок	55
Татуировка: pro и contra	57
<i>Ранняя татуировка</i>	65
Попытка классификации	69
Ваш мастер	77
Место дислокации	79
Цена вопроса	86
Глава 3. Технология и биология процесса	89
Принцип работы тату-машинки.....	91

Краска.....	97
Ваша безопасность	101
Этапы нанесения татуировки	105
<i>Типы кожи</i>	115
<i>Обезболивание</i>	116
Уход за татуировкой.....	118
Глава 4. Простые сложности	125
«Портаки»	127
Cover up	128
Удаление татуировки	129
Татуировка на шрамах.....	132
Глава 5. «Временные татуировки»	135
Глиттер-тату	137
Мехенди.....	138
<i>Стили мехенди</i>	139
<i>Стойкость мехенди</i>	143
Темпту	151
FAQ	152
Галереи	165
Трайбл	167
Кельтские узоры.....	181
Растительные орнаменты.....	191
Животные.....	203
Крылья.....	249
Драконы.....	253
Иероглифы.....	303
Знаки зодиака.....	341
Шрифты.....	347

Видання для організації дозвілля

Робимо модні тату і малюнки хною

(російською мовою)

Укладач *СИКАЧИНА Наталя Валеріївна*

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*
Редактор *Т. М. Куксова*
Художній редактор *С. В. Мисяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *І. Г. Близнюкова*

Підписано до друку 21.01.2014. Формат 70x100/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Helios». Ум. друк. арк. 16,77 + кольор. вкл. Наклад 10000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а. E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.ttornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Издание для досуга

Делаем модные тату и рисунки хной

Составитель *СИКАЧИНА Наталия Валерьевна*

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*
Редактор *Т. Н. Куксова*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *И. Г. Близнюкова*

Подписано в печать 21.01.2014. Формат 70x100/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Helios». Усл. печ. л. 16,77 + цв. вкл. Тираж 10000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов на ЧП «ЮНІСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.ttornado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО
141008 г. Мытищи, ул. Коппакова, д. 26, корп. 2
Тел./факс +7 (495) 984-35-23
e-mail: office@bmm.ru
www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями
«Книжный Клуб
«Клуб Семейного Досуга»»
61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

Киевский филиал

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,
тел. +38 (067) 575-27-55
e-mail: kyiv@bookclub.ua

Одесский филиал

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109
тел. +38 (067) 572-44-28
e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:
тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: support@bookclub.ua
Интернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:
тел. +7 (4722) 78-25-25
e-mail: info@ksdbook.ru
Интернет-магазин: www.ksdbook.ru
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Видання познайомить вас з історією мистецтва татуювання, ви дізнаєтеся, як робили тату в різних країнах і як роблять тепер, які види татуювань існують і що вони означають... Книга допоможе вам у виборі малюнка, розповість про техніку нанесення татуювання і про догляд за ним. Прекрасною альтернативою постійному татуюванню може бути мехенді — розпис тіла хною.

Д29 Делаем модные тату и рисунки хной / сост. Н. В. Сикачина. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2014. — 416 с. : ил.

ISBN 978-966-14-6800-8 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2777-9 (Россия)

Издание познакомит вас с историей искусства татуировки, вы узнаете, как делали тату в разных странах и как делают теперь, какие виды татуировок существуют и что они означают... Книга поможет вам в выборе рисунка, расскажет о технике нанесения татуировки и об уходе за ней. Прекрасной альтернативой постоянной татуировке может быть мехенди — роспись тела хной.

УДК 646/649+687.5

ББК 501.204.1