

Робин Чачула

# ВЯЗАНЫЕ ПОКРЫВАЛА, ПЛЕДЫ, ОДЕЯЛА

Каждая хозяйка хочет, чтобы ее дом был красивым и уютным. А что может быть уютнее, чем яркие мягкие пледы и покрывала, связанные своими руками? С их помощью можно дополнить и разнообразить интерьер вашего жилья. Кроме того, плед или покрывало ручной работы — это замечательный подарок.

Вашему вниманию предлагается 29 моделей изумительно красивых пледов, одеял и подушек связанных крючком в различной технике: рельефные косы, традиционные узоры, имитирующие пэчворк, ажурная вязь, тунисское вязание... Схемы выполнения отдельных фрагментов, их соединения, а также полезные советы мастеров крючка помогут справиться с любым из предложенных проектов.

**НАПОЛНИТЕ СВОЙ ДОМ ТЕПЛОМ И УЮТОМ!**

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-2702-1



9 785991 027021

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-6332-4



9 789661 463324

Робин Чачула ВЯЗАНЫЕ ПОКРЫВАЛА, ПЛЕДЫ, ОДЕЯЛА

# ВЯЗАНЫЕ ПОКРЫВАЛА, ПЛЕДЫ, ОДЕЯЛА

Уютные детали для вашего дома

КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА



Робин Чачула

# ВЯЗАНЫЕ ПОКРЫВАЛА, ПЛЕДЫ, ОДЕЯЛА

Уютные детали  
для вашего дома

ХАРЬКОВ  
БЕЛГОРОД  
2014



КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

УДК 746.43  
ББК 37.248  
Ч-28



Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

First published by Interweave Press LLC,  
an imprint of F+W Media, Inc.  
10151, Carver Road, Suite 200, Blue Ash,  
Cincinnati, Ohio 45242, USA

Фото: *Джо Хэнкок*

Переведено по изданию:  
Chachula R. Unexpected Afghans: Innovative Crochet  
Designs with Traditional Techniques /  
Robyn Chachula. — Loveland, Colorado :  
Interweave Press LLC, 2012. — 160 p.

Перевод с английского *Елены Лесовиковой*

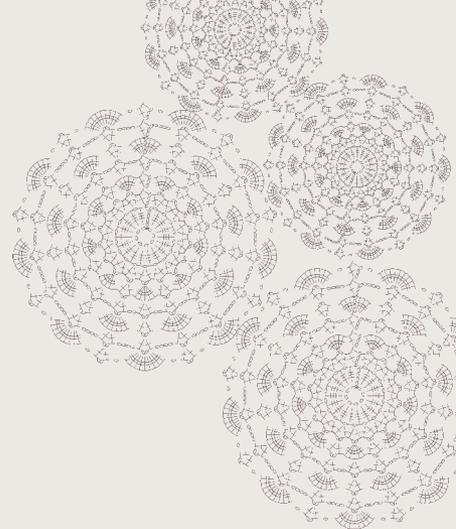
Дизайнер обложки *Алена Позднякова*

*Эта книга посвящается  
моей бабушке Розе, ко-  
торая вдохновляет всех  
своих внуков даже после  
смерти. Благодаря ей мы  
знаем, что вязание крюч-  
ком может быть и краси-  
вым, и простым, что в каж-  
дое вязаное изделие мож-  
но вложить любовь*

ISBN 978-966-14-6332-4 (Украина)  
ISBN 978-5-9910-2702-1 (Россия)  
ISBN 978-1-59668-299-3 (англ.)

© Robyn Chachula, 2012  
© Nemirot Ltd, издание на  
русском языке, 2014  
© Книжный Клуб «Клуб  
Семейного Досуга», пе-  
ревод и художественное  
оформление, 2014  
© ООО «Книжный клуб  
"Клуб семейного досу-  
га"», г. Белгород, 2014





## Благодарности

Я очень признательна за предоставленную мне возможность поработать с замечательными, талантливыми дизайнерами. Их страстная увлеченность вязанием крючком очаровала меня, заставила влюбиться в эти простые и восхитительные пледы. Я благодарна всем им за то, что они своими превосходными творениями вдохнули жизнь в эту книгу.

Вся пряжа, которая использовалась для создания проектов, собранных в издание, была щедро предоставлена несколькими компаниями: *Bly Sky Alpaca*, *Brown Sheep Company*, *Cascade Yarns*, *Tahki-Stacy Charles Inc.*, *Classic Elite*, *Bijou Basb Ranch*, *Caron International*, *Universal Yarn*, *Premier Yarns*, *Coats and Clark*. Огромная вам благодарность за поддержку и готовность отозваться на все наши просьбы. Я высоко ценю вашу помощь.

Спасибо коллективу *Interweave*, особенно Ким Уеркер и Карен Ментью, которые превратили лепет вечно невысказанной домохозяйки в осмысленный текст. Я хотела бы также выразить признательность Вирджинии Баунди — она помогла мне связать две подушки для этой книги, чтобы я могла сосредоточиться на составлении инструкций и редактировании.

Конечно, хочу поблагодарить друзей и родных, которые поддерживали меня во всех моих сумасшедших начинаниях. Огромное спасибо моему мужу, Марку, за бесконечную любовь. Без его поддержки и помощи эта книга не появилась бы на свет.

И наконец, я благодарю всех вас, мои читатели. Спасибо за то, что вам нравится то же, что и мне! Ваш энтузиазм в вязании крючком вдохновляет меня, и я спешу поделиться с вами своими невероятными идеями!

# СОДЕРЖАНИЕ

## ВВЕДЕНИЕ

- 7 Проекты для начинающих
- 9 Советы начинающим
- 152 Об авторе и дизайнерах
- 154 Используемые символы
- 155 Глоссарий

## КОСЫ

- 12 Подушка Таксидо
- 14 Одеяльце малышки Элоиз,  
*дизайн Марти Миллер*
- 18 Плед «Зигзаг Артезии»,  
*дизайн Дрю Эмборски*
- 22 Плед «Косы Круазе»,  
*дизайн Энни Модеситт*
- 26 Вика,  
*дизайн Джилл Райт*
- 32 Плед «Веледило»,  
*дизайн Симона Маршан-Дест*

## МОТИВ

### «БАБУШКИН КВАДРАТ»

- 40 Подушка Хацуко
- 42 Детское одеяльце  
«Горошек и маки»,  
*дизайн Линда Перманн*
- 48 Плед «Павлиний хвост»,  
*дизайн Эллен Гормли*
- 52 Плед «Стильное ретро»,  
*дизайн Эди Экман*
- 56 Плед «Деревенские кружева»,  
*дизайн Аннет Петави*
- 60 Калейдоскоп,  
*дизайн Тэмми Хилдебранд*

## МНОГОЦВETИЕ

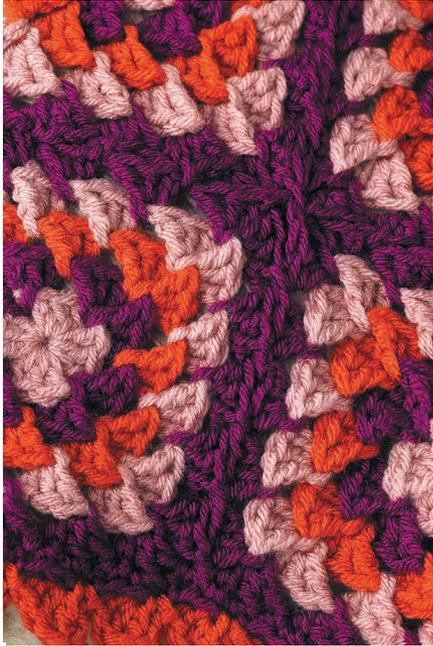
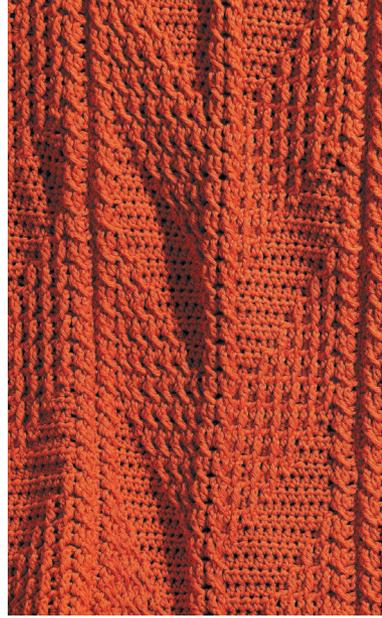
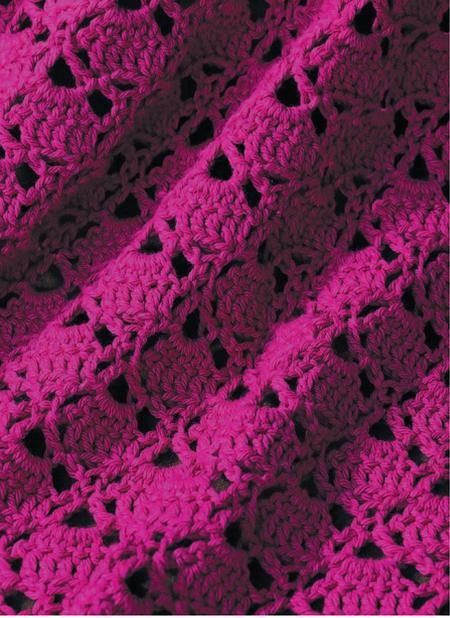
- 68 Подушка с эланскими волнами
- 70 Детское одеяльце «Пири»,  
*дизайн Кэтрин Меррик*
- 74 Пледы из цветных блоков,  
*дизайн Ли Рэдфорд*
- 78 Рассвет в пустыне,  
*дизайн Кэрол Вентура*
- 84 Марокканские круги,  
*дизайн Кимберли Макалиндин*
- 90 Вифлеемская звезда,  
*дизайн Мэри Бет Темпл*

## АЖУР

- 96 Подушка Винье
- 98 Одеяльце малыжки Аманды,  
*дизайн Трейси Барретт*
- 102 Затонувшие сокровища,  
*дизайн Кристин Омдаль*
- 106 Дамасский плед,  
*дизайн Марли Берд*
- 114 Плед «Ажурный ананас»,  
*дизайн Дорис Чен*

## ТУНИССКИЕ МОТИВЫ

- 122 Подушка узором «ноха»
- 124 Детское одеяльце «элегантные оборки»,  
*дизайн Дарла Фэнтон*
- 128 Плед «миссионерские косы»,  
*дизайн Диана Хэлперн*
- 132 Узор Арианны,  
*дизайн Дора Оренштейн*
- 138 Волны Ван Гога,  
*дизайн Ким Гузман*
- 144 Звезда узором «плетенка»,  
*дизайн Мэган Грэнхольм*





Мне всегда было интересно, что есть у других дизайнеров дома.

Иногда мне кажется, что распродажа журналов процветает только за мой счет. Мне всегда интересно, как люди творческие оформляют собственные жилища. Лично я пытаюсь жить в природном окружении — в нем четко различаются четыре времени года, в удобно расположенном месте — чтобы можно было прогуляться в какой-нибудь музей, посмотреть на новые экспонаты. Я наполняю свой дом и студию цветами, текстурой и узорами, которые нахожу в окружающем меня мире. А потом оформление моего дома вдохновляет меня на создание новых проектов для вязания крючком.

Собственно идея создания этой книги родилась тоже из чистого любопытства: *а как другие мастерицы вязания крючком оформляют свои дома?* Этот вопрос логично привел меня к вопросам о том, как может выглядеть плед в доме у Ли Рэдфорд или, к примеру, в студии у Дрю Эмборски. И наконец, к мысли о том, *как будет замечательно, если все мастерицы соберутся вместе и в одной книге покажут мастер-класс, научат, как можно декорировать наши дома.*

Результат меня просто восхитил. Я попросила каждую мастерицу крючка использовать плед как полотно для демонстрации своего любимого аспекта вязания крючком. Некоторые экспериментировали с цветом, другие использовали народные мотивы, третьи предпочли сложные замысловатые узоры. Каждый проект демонстрирует красоту узоров, вывязанных крючком, интересные цветовые сочетания, ажурную вязку, традиционные старинные мотивы или этнический стиль тунисского вязания. К тому же каждый проект несет на себе отпечаток индивидуальности дизайнера. Но самое замечательное заключается в том, что хотя все проекты в данном сборнике выглядят потрясающе и кажутся довольно замысловатыми, — к каждому прилагаются

подробные инструкции, схемы и советы, которые помогут вам в работе. В начале каждой главы вы найдете проект подушки, чтобы потренироваться — и с легкостью освоить последующие инструкции пледов.

Так что вперед, приступайте. Что будет особенно хорошо смотреться в вашем доме? Может, изделие от Симоны Маршан-Дест? Или современные трактовки традиционных бабушкиных приемов от Линды Перманн? А может, завораживающие цветовые сочетания от Дорис Чен? Я знаю, вам уже не терпится приступить к работе — по одному пледу в каждую комнату!

## Проекты для начинающих

Скажите честно: вы когда-нибудь прежде вязали пледы? Не удивлюсь, если да. Очень многие вязальщицы начинают именно с гигантских пледов. Я и сама из этого числа. Мой первый плед состоял из нескольких блоков, каждый из которых отличался узором. Мне очень нравилось работать над тем проектом — можно было учиться вязать все новые узоры. Именно чувство гордости после того, как я вывязала все блоки и сшила их вместе, стало стимулом для дальнейшей работы над новыми проектами.

Но, возможно, вы вообще никогда не вязали крючком, и не только пледы, так эта книга прекрасно подойдет для начинающих вязальщиц. Я верю, что любой из представленных здесь пледов может стать для кого-то первым проектом в вязании крючком — если он достаточно заинтересовал вас, чтобы довести дело до конца. Если выбранный проект или узор окажется скучным, то вы решите, что вязание крючком — нудное занятие. Почему бы не начать с чего-то сложного, раз уж вы хотите этому научиться? Хотя все дизайнеры, чьи работы

## Тунисские столбики

### Тунисский столбик без накида (Тст. б/н)

**Ряд 1 (ЛС): вперед:** вытянуть петлю во 2-ю ВП от крючка и в каждую след. ВП вдоль ряда. **Обратно:** набросить нить и протянуть через 1 петлю на крючке, \*набросить нить и протянуть через 2 петли на крючке; повторять от \* до конца ряда.

**Ряд 2: вперед:** (петлю на крючке считать 1-м столбиком), \*вставить крючок в вертикальную нить следующего столбика и вытянуть петлю; повт. от \* вдоль ряда. **Обратно:** набросить нить и протянуть через 1 петлю на крючке, \*набросить нить и протянуть через 2 петли на крючке; повторять от \* до конца ряда.

Повторять ряд 2 до получения желаемой длины.

### Тунисский изнаночный столбик (Тизн. ст.)

**Ряд 1 (ЛС): вперед:** вытянуть петлю во 2-ю ВП от крючка и в каждую следующую ВП вдоль ряда. **Обратно:** набросить нить и протянуть через 1 петлю на крючке, \*набросить нить и протянуть через 2 петли на крючке; повторять от \* до конца ряда.

**Ряд 2: вперед:** (петлю на крючке считать 1-м столбиком), \*вывести рабочую нить перед работой, вставить крючок в вертикальную нить следующего столбика, набросить нить и вытянуть петлю; повторять от \* вдоль ряда. **Обратно:** набросить нить и протянуть через 1 петлю на крючке, \*набросить нить и протянуть через 2 петли на крючке; повторять от \* до конца ряда.

Повторять ряд 2 до получения желаемой длины.

### Тунисский столбик с накидом (Тст. с/н)

**Ряд 1 (ЛС): вперед:** вытянуть петлю во 2-ю ВП от крючка и в каждую следующую ВП вдоль ряда. **Обратно:** набросить нить и протянуть через 1 петлю на крючке, \*набросить нить и протянуть через 2 петли на крючке; повторять от \* до конца ряда.

**Ряд 2: вперед:** (петлю на крючке считать 1-м столбиком), \*сделать накид, вставить крючок позади вертикальной нити следующего столбика как для провяз. Тст. б/н, набросить нить и вытянуть петлю, набросить нить и протянуть ее через 2 последние петли на крючке; повторять от \* вдоль ряда.

**Обратно:** набросить нить и протянуть через 1 петлю на крючке, \*набросить нить и протянуть через 2 петли на крючке; повторять от \* до конца ряда.

Повторять ряд 2 до получения желаемой длины.

### Тунисский лицевой столбик (Тлиц. ст.)

**Ряд 1 (ЛС): вперед:** вытянуть петлю во 2-ю ВП от крючка и в каждую следующую ВП вдоль ряда. **Обратно:** набросить нить и протянуть через 1 петлю на крючке, \*набросить нить и протянуть через 2 петли на крючке; повторять от \* до конца ряда.

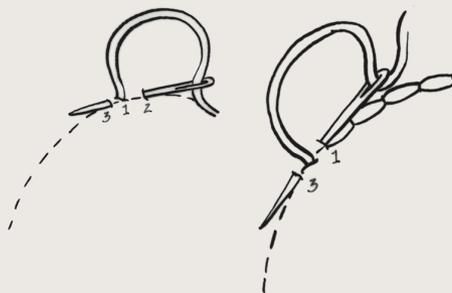
**Ряд 2: вперед:** (петлю на крючке считать 1-м столбиком), \*вставить крючок спереди назад между передней и задней вертикальными нитями и под все горизонтальные нити петли указанного столбика, набросить нить и вытянуть петлю; повторять от \* вдоль ряда. **Обратно:** набросить нить и протянуть через 1 петлю на крючке, \*набросить нить и протянуть через 2 петли на крючке; повторять от \* до конца ряда.

Повторять ряд 2 до получения желаемой длины.

## Швы по трикотажу

### Шов «назад иголку»

Двигаясь справа налево, вывести иглу в точке 1, вставить позади начальной точки в точку 2 и вывести иглу в точке 3. Повторять введение и выведение иглы аналогично переходу от точки 1 к точке 3 по контуру желаемой кривой.



### Шов «через край»

Сложив сшиваемые детали лицевыми сторонами и прошивая через обе соединяемые кромки, выводить швейную иглу сзади вперед вдоль кромки деталей. Проколы иглой делать на одинаковом расстоянии друг от друга.

Видання для організації дозвілля

ЧАЧУЛА Робін

**В'язані покривала, пледи, ковдри. Вигідні деталі для вашого будинку**

*(російською мовою)*

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Завідувач редакції *К. В. Новак*  
Відповідальний за випуск *І. Р. Залатарьов*  
Редактор *М. В. Весновська*  
Художній редактор *С. В. Мисяк*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Підписано до друку 19.12.2013.  
Формат 70x100/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «HeliosCond». Ум. друк. арк. 12,9.  
Наклад 10 000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [cor@bookclub.ua](mailto:cor@bookclub.ua)

Віддруковано з готових діапозитивів  
у друкарні «Фактор-Друк»  
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51. Тел.: + 3 8 057 717 53 57

---

Издание для досуга

ЧАЧУЛА Робин

**Вязаные покрывала, пледы, одеяла. Уютные детали для вашего дома**

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*  
Ответственный за выпуск *И. Р. Залатарев*  
Редактор *М. В. Весновская*  
Художественный редактор *С. В. Мисяк*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Подписано в печать 19.12.2013.  
Формат 70x100/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «HeliosCond». Усл. печ. л. 12,9.  
Тираж 10 000 экз. Зак. № .

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»  
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в типографии «Фактор-Друк»  
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51. Тел.: + 3 8 057 717 53 57

**Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**  
*www.trade.bookclub.ua*

---

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**МОСКВА**

**Бертельсманн Медиа Москау АО**

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2  
Тел./факс +7 (495) 984-35-23  
e-mail: [office@bmm.ru](mailto:office@bmm.ru)  
[www.bmm.ru](http://www.bmm.ru)

**ХАРЬКОВ**

**ДП с иностранными инвестициями**

**«Книжный Клуб  
«Клуб Семейного Досуга»»**

61140, г. Харьков-140,  
пр. Гагарина, 20-А  
тел/факс +38 (057) 703-44-57  
e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)  
[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**ДОНЕЦК**

**ООО «ПКФ «Универсальный бизнес»»**

83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г  
Тел.: +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86  
e-mail: [ksd@kreda.net.ua](mailto:ksd@kreda.net.ua)

**ЗАПОРОЖЬЕ**

**ФЛП Савчук Ю. Д.**

69057, г. Запорожье, ул. Новостроек, 3  
Тел: +38 (050) 347-05-68  
e-mail: [vega\\_center@i.ua](mailto:vega_center@i.ua)

**Киевский филиал**

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,  
тел. +38 (067) 575-27-55

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109

тел. +38 (067) 572-44-28  
e-mail: [odessa@bookclub.ua](mailto:odessa@bookclub.ua)

**Одесский  
филиал**

**Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**УКРАИНА**

**служба работы с клиентами:**

тел. +38 (057) 783-88-88  
e-mail: [support@bookclub.ua](mailto:support@bookclub.ua)  
Интернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)  
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

**РОССИЯ**

**служба работы с клиентами:**

тел. +7 (4722) 78-25-25  
e-mail: [order@flc-bookclub.ru](mailto:order@flc-bookclub.ru)  
Интернет-магазин: [www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)  
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

**Чачула Р.**

Ч-28 Вязаные покрывала, пледы, одеяла. Уютные детали для вашего дома /  
Робин Чачула, пер. с англ. Е. Лесовиковой. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб  
Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»,  
2014. — 160 с. : цв. ил.

ISBN 978-966-14-6332-4 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2702-1 (Россия)

ISBN 978-1-59668-299-3 (англ.)

**УДК 746.43**  
**ББК 37.248**