



Все о выращивании растений в парниках и теплицах

А. М. Шульгина



Все о выращивании ранних овощей,
фруктов и цветов



Все об устройстве теплиц, парников,
пленочных укрытий, оранжерей



Л. М. Шульгина



Все об устройстве теплиц, парников, пленочных укрытий, оранжерей



Выбор участка • Чертежи и схемы
Освещение • Обогрев и вентиляция

ISBN 978-5-9910-2666-6
9 785991 026666

ISBN 978-966-14-6324-9
9 789661 463249

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА







Л. М. Шульгина

Все об устройстве теплиц, парников, пленочных укрытий, оранжерей

ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2013 КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА



Все об устройстве теплиц, парников, пленочных укрытий, оранжерей



ВВЕДЕНИЕ

Защищенным, или закрытым, грунтом называются сооружения и земельные участки, оборудованные для создания искусственного регулируемого микроклимата в целях внесезонного выращивания овощных и других сельскохозяйственных культур.

Назначение овощеводства закрытого грунта — подготовка рассады для открытого грунта и производство овощной продукции во внесезонные сроки, т. е. когда она в местных условиях не поступает из открытого грунта.

Правда, сейчас акценты смешаются и многие овощи для получения гарантированных урожаев целесообразно выращивать в защищенном грунте.

К сожалению, в последние годы из-за изменения погодных условий и распространения заболеваний наша зона стала зоной неустойчивого овощеводства. Поэтому теплолюбивым культурам нужна крыша — крыша из пленки. Я в этом убедилась на личном опыте. Уже много лет на дачном участке я выращиваю помидоры в маленькой тепличке.

Она меня обеспечивает прекрасными плодами без обработки ядохимикатами весь сезон, в то время как на соседних участках помидоры полностью или частично гибнут от фитофторы, несмотря на систематические



опрыскивания различными препаратами. Примечательно, что болеть помидоры в тепличке начинают только в конце сезона, когда рвется пленка и на растения попадает дождевая вода.

Вырастить ранние овощи можно с использованием теплиц, утепленного грунта, да и просто в открытом грунте; необходимо только знание и применение нескольких специальных агротехнических приемов. Выбор способов выращивания зависит от желания и возможностей огородника.

Зимние теплицы позволяют получать свежую продукцию круглый год, но требуют больших затрат.

Весенние теплицы не такие дорогостоящие; они дают возможность иметь свежую продукцию с мая по октябрь.

Временные пленочные укрытия дают урожай овощных культур на 3—4 недели раньше, чем в открытом грунте.

Комплекс агротехнических приемов с использованием ранней высококачественной рассады ускоряет созревание овощей в открытом грунте на 2—3 недели по сравнению с общепринятыми сроками. Это самый единственный и всем доступный способ.

В книге раскрываются тонкости каждого способа получения ранних овощей с учетом личного опыта автора, а также огородников-любителей.

Книга поможет огороднику сориентироваться в выборе культивационного сооружения, овладеть технологией выращивания в нем культур огурца, помидора, перца, баклажана, арбуза, дыни, кабачка, зеленных культур с наибольшим аgroэкономическим эффектом, а также разобраться в огромном многообразии сортов, которы-

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
КЛАССИФИКАЦИЯ СООРУЖЕНИЙ ЗАЩИЩЕННОГО ГРУНТА	
Выбор культивационных сооружений	14
Свойства полимерных материалов для покрытия сооружений.....	44
МИКРОКЛИМАТ В КУЛЬТИВАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЯХ	
Световой режим и методы его регулирования.....	49
Тепловой режим и методы его регулирования.....	56
Влажность почвы и воздуха, способы ее регулирования	69
Газовый режим	72
СУБСТРАТЫ И МИНЕРАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ	
Питательные субстраты при грунтовой культуре овощей	74
Гидропоника, или культура растений на инертных субстратах	78
Особенности минерального питания	80
Основные правила внесения удобрений	85
СИСТЕМА ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ ОТ БОЛЕЗНЕЙ И ВРЕДИТЕЛЕЙ.....	
ВЫРАЩИВАНИЕ РАССАДЫ ОВОЩНЫХ И БАХЧЕВЫХ КУЛЬТУР ДЛЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА	100
Особенности биологии и режимы выращивания рассады	100



10 дней строгого режима	103
Потребность в рассаде	106
Сроки и место выращивания рассады	107
Способы выращивания рассады	108
Подготовка семян к посеву	111
Особенности выращивания рассады в парниках	117
Особенности выращивания рассады в пленочных теплицах.....	118
Агротехника выращивания рассады.....	125
Показатели и регулирование качества рассады	145
Специфика выращивания рассады в квартире и на дачном участке	150
Личный опыт выращивания рассады в квартире и на даче.....	160
Рекомендации по использованию покупной рассады	164
СИСТЕМА ЭКСПЛУАТАЦИИ	
КУЛЬТИВАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ	166
Культивообороты в овощных теплицах.....	166
Культивообороты в рассадоовощных теплицах.....	170

KVJITVPA BAKTIKAKHA	86
Bnojorinäcke ocogehoccni apgy3a n jibin	99
Coptra n rnegp3ti garkakaha	100
Kyjirypa garkakaha r temmunaax	102
Ocogehoccni apgy3a n jibin	104
Peueniti qwo4 n sarotorok ns garkakaha	106
KVJITVPA APPY3A N JIBIN	108
Bnojorinäcke ocogehoccni apgy3a n jibin	110
Coptra apgy3a	112
Coptra jibin	114
Kyjirypa apgy3a n jibin	116
kyjirypa appy3a n jibin	121
yogoka	125
CAJAT OTOPO JIBIN	126
Coptra caratra	128
Ocogehoccni bpiapunbarana caratra	130
TEKHNCKA KALYCTA	134
Coptra merhinkon kauyceti	135
bpiapunbarane b ytemehom ipyhte	135
KPEC-CATAT	137
Coptra kpec-c-caratra	138
bpiapunbarane b ytemehom ipyhte	138
TOPHNUA INCTOBARA	140
UJABE/JB	141
UJINHAT	144
bpiapunbarane umnhera b saumuhom ipyhte	145
MATHOTBII	147
bpiapunbarane mathotbii a saumuhom ipyhte	148
VKPOI	151



.....	5
KVJIPYPA OTYPIA	8
Bnojorinjeckne n Mopfotojorinjeckne cocgehochctn orypua	8
Copra n rnpunjihi orypua	12
Kvijiprypa orypua b remnixa	16
Coherahne ytrenehoro n orkprito rphyra	36
Komurke ihpemore no saunte orypua or hepochoospaa	44
Sacou orypuor	48
KVJIPYPA TOMNJOPOA	50
ocgehochctn monnjopa	51
Copra n rnpunjihi monnjopa	54
Bpijumbarane monnjopa	56
Cocgehochctn korthenehpoin kyjiprypa monnjopa	72
Ocgehochctn bpijumbarane monnjopa	74
Popba c fintofropo	80
Pelmentri rochepauinn n hepegarotkn monnjopa	85
KVJIPYPA MEPLA	87
Bnojorinjeckne n Mopfotojorinjeckne cocgehochctn hepla	88
Copra n rnpunjihi hepla	68
Bpijumbarane hepla b remnixa	06
Ocgehochctn bpijumbarane hepla	93
Nojl ihreohphimn ykpptinnmn	94
Pouehan n Bpelutreni hepla	96

COAEPKAHNE

Оrypeū — prixojēu nis tipomnēckix pashōbor Mhjnn; oh arbuterca hēkhpim tēmio. n būaro/nōnbpm pacrehnem.

БНОДНЕНЕКНЕ Н МОПФОДНЕНЕКНЕ OCOBHOCTN OLYPLA

Fuipre Go/ypme orypho/b, n bauma üehhocbt bo3pacret! n crähre ctpohhe. Cehcahn: oryphu/ co3pepkar cepe6po. — job n knpob. Yctpanbañte oryphahpe pa3ipy3o4hpe jhjn — kux 3euehujob ymehpmaet o6pa3oabane o3phahnme yrtebo-pa6oty untoruhon keje3pi. Periyiphoe n3tpe6ihehne cbe-xo1ecphna. Tlerkoycboraempiñ nōu, oryphu/ hopma3un3yter mēhna pa6otri ke7ty/jka, noher, nēhen, cep7lta, bphre7henia in3yioninx knctiorhocht. Qahp xopoun oryphu/ jura ynyt-a. Orypeū co3pepkant mho/o uje3ohpix coe3uhenniñ, hēntpa-

hpanntca ero apomar, xpyctiuiāa maktb, hēkhpin brkyc. Orypeū — oñin nis wognmix n moyuaphix obouieñ. Ham hpix, iykobiix n iipyrix ky7ityp. — hacntpibaretca okojo 50 n1o/obpix, mnctobiix, kophenmo/-. B accoprnemtre obouihpix ky7ityp b saumnu/ehnom ipyhte

KYAPTYA OLYPLA





Літографія
Маркетингува.

Пајоцн, чакчра ба м н 6екохе9оро тро9еectra!
Мн тpyja n 6e3 тpимеehиx kytbyp c haмmehинm зaтpa-
acoo9tимehta obouhipix kytbyp c haмmehинm зaтpa-
ctpykunam kytbyp aмhинhix coopykкehинn n pacu9ehehino
co9eti no biplau9u9ano pa9hnx obou9en n paccajbi, roh-
muniton, c roto9olo mo9kectra oropojhinko moy9a9an
yacator uppebatiu9inc бykrabijo B 3kche9mehtanphin
tje a ar9u9ocb ar9opom n be9yune. Moa krapnja n 9a9phin
ckon o6iaction rоcyjaapctrehon te9epa9u9omu9an,.
C roj9ko net te9epu9pame «Llom, cat, otopot» Xapkob-
hamnchpix hayk, upofecop kafejeipi gorahnk, crata kyp-
trehon, rem ntepechce. H boz a, roktop ce9ipcko9oxo3an-
ayu9u — te9intpca omptom, a utia meha hem 9o9pme ayu9u-
jarb cron ompt te9epu9ntem. Buntimo, zlo notpe9ochtb
6bi n rhini incart ha ja9e, n ot9paxat, n ycherebat nepe-
Hay9nach pa9n9a9u9o oprahno9abrat croe pe9ma, hto-
ytenuehono tphytra. Be9e roj9ko no notpe9ochtm cem9n.
Jehpkaa te9im9ka, n maphno9ok, n Pa3hoo6pa3hbie bu9ji-
har9oneu moy9ana upoc9op utia tro9eectra. 3je9c n ma-



OT ABTOA

Бса моя трапецика киньи срэаха с пачехнамн, брипа-
мнбаремпин б 3аинүеҳом тپхте. Тломо же пыре мэр-
б на60паропин тоинмепхix матепнајор Yкпаникто ha-
тюфета (тар тортха хабиба) Нхчнтыя ороулеоцтра н кас-
и даxебоцра Yкпаниктоин аракамн артапхix hayk).
Охаратно пажотое арбетро — кюнхко хен3ыгехнор,
кароннупситоп мора трапециал! К тортха на мопоре кин-
и, Hayhhaa пагота брина иогчаннека око6енхочим бри-
пашнубана моннупа тоа! иинеҳомин трптишамн.
Иллюзион ороулеоцтра мора hac брина Тимнпазеекара сеңи-
козо3анктрехаа аракамн. Биржини Marahornä Eжеңи-
мтенин — очоратеиб пыccкоро ороулеоцтра — баро-
чикии ниссеjборатеибкөн паготи яо син дуп соxпаннца
к Lepmäh Marahornä Tapakahobы, котопоро берета чиң-
тана громн yнтрем. Бекope тоце 3аинүеҳи kashинната-
кели тинцептакунн трати 3абеjборат оттегион 3аинүеҳи-
хоро тпхтаа б нхчнтые. Это брина ииперпачие тоjби.
Отпачиb ороулеоцтра брина ha тоjбеме. Yкнхено ha-
пана паджиниатраба иипомпиннека тоинмепхix мате-
н3аюcтры hyжхи брина пекомеhжанн то тешхонорин
бипашнубана ороулеи n паккаjби, n нау kовкетиb yкнхен-
ho nx паджагатрибай.



Бе о бриамнаин
Пахнх обонен,
Фыктор и бетор



2013 ROCYTA
BEJLROPORI GEMEINHOLZ
XAPPKOB KJYB

ФЫКТОР н ІБЕТОР
ПАХНХ ОРОУЕН,
БСЕ О БРІДАУНРАНН

A. M. Мільярна

