

200 МИФОВ НАРОДОВ МИРА

Мифы — это отражение представлений древних людей о происхождении мира, явлениях природы, сказания о действиях богов и героев. В этом издании собрано 200 наиболее известных из них: легенды античности, мифология древних славян и кельтов, предания австралийских аборигенов, ацтеков и майя, германо-скандинавский эпос и мифология Шумера и Аккада...

Сотворение мира и богов

Сказания о Гильгамеше

Приговор Осириса
и торжество Гора

Индра и дракон Вритья

Мэн Цзян и Великая стена

Персей и горгона Медуза

Двенадцать подвигов Геракла

Ромул и Рем

Легенды о рыцарях
Круглого стола

Боги Асгарда

Морской дворец
Вата-Цзу-Ми

Садко и морской царь

Кетцалькоатль отправляется
в Миктлан

Муллиан-га — утренняя
звезда

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2693-2



www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-6317-1



200 МИФОВ НАРОДОВ МИРА



200 МИФОВ НАРОДОВ МИРА

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ ♦ ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ ♦ ДРЕВНИЙ РИМ
ДРЕВНЯЯ РУСЬ ♦ МЕСОПОТАМИЯ ♦ ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ
ДРЕВНИЙ КИТАЙ ♦ ДРЕВНЯЯ ЯПОНИЯ ♦ АВСТРАЛИЯ





200 МИФОВ
НАРОДОВ МИРА

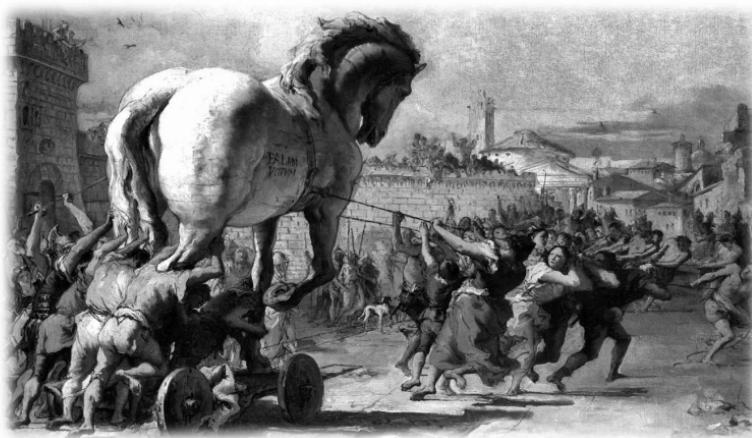




200 МИФОВ НАРОДОВ МИРА



Древний Египет • Древняя Греция • Древний Рим
Древняя Русь • Месопотамия • Древняя Индия
Древний Китай • Древняя Япония • Австралия



ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД **КЛУБ**
2014 СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

УДК 82
ББК 82
Δ23



Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

В оформлении обложки использован фрагмент картины Джованни Доменико Тьеполо «Шествие троянского коня в Трою»

Дизайнер обложки *Артем Семенюк*

Популярне видання

Популярное издание

200 міфів народів світу (російською мовою)

Укладач
ПЕРНАТЬЄВ Юрій Сергійович

Головний редактор С. С. Скляр
Завідувач редакції К. В. Новак
Відповідальний за випуск І. Г. Веремій
Редактор І. Г. Близнюкова
Художній редактор С. В. Місяк
Технічний редактор В. Г. Євлахов
Коректор Л. О. Шабельська

Підписано до друку 19.12.2013.
Формат 84x108/32. Друк офсетний.
Гарнітура «Warnock Pro». Ум. друк. арк. 21,84
Наклад 15 000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Відруковано з готових діапозитивів
у друкарні «Фактор-Друк»
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

200 мифов народов мира

Составитель
ПЕРНАТЬЕВ Юрий Сергеевич

Главный редактор С. С. Скляр
Заведующий редакцией Е. В. Новак
Ответственный за выпуск И. Г. Веремей
Редактор И. Г. Близнюкова
Художественный редактор С. В. Мисяк
Технический редактор В. Г. Евлахов
Корректор Л. О. Шабельская

Подписано в печать 19.12.2013.
Формат 84x108/32. Печать офсетная.
Гарнитура «Warnock Pro». Усл. печ. л. 21,84
Тираж 15 000 экз. Зак. № .

ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии «Фактор-Друк»
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

ISBN 978-966-14-6317-1 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2693-2 (Россия)

- © DepositPhotos.com / iofoto, обложка, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2014
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2014
- © ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2014

ВВЕДЕНИЕ

Понятие «миф» имеет множество толкований, но обычно под мифом подразумеваются истории о богах, духах, перевоплощениях и героях, живших и творивших в начале времен и участвовавших в создании самого мира и его устройстве. И все же более точный смысл заложен в понятии «мифология» («логос» — изначальное, первородное, божественное слово).

По сути, миф — это срез родовой человеческой памяти и о прошлых веках, и о деяниях предков, и даже воспоминание о том, как зарождалась жизнь на земле. Например, несмотря на временные, исторические, культурные и ментальные различия древних стран и народов, у них много общего в мифах о происхождении Вселенной, о деяниях богов и подвигах героев.

При знакомстве с преданиями древности первое, что можно увидеть — их монументальность и величие, которые мирно уживаются с приметами обыденности и будничности в поведении и устремлениях персонажей историй. Нередко боги, призванные совершать подвиги во имя созидания, походят на обычных горожан или селян, обремененных повседневными заботами. Правда, в любых ситуациях возможности и способности божеств не сравнимы с присущими простым людям.

Разнообразие и разноцветье красок, волшебство поэтического склада, настоящий психологизм в отношениях — вот что притягивает нас в древних легендах, позволяя на какое-то время почувствовать себя наследниками великих эпох.

В предлагаемой читателям книге собраны наиболее популярные и значительные предания древних времен. Разумеется, это лишь малая их часть, но и она дает представление о том колоссальном наследии, которое спустя тысячелетия восхищает метафоричностью образов, богатством сюжетных линий и удивительной жизнестойкостью наших далеких предков, как смертных, так и божественных.



ШУМЕРО-АККАДСКАЯ МИФОЛОГИЯ

Шумеро-аккадская мифология — система религиозных представлений древнейшей из известных цивилизаций, располагавшихся на территории Междуречья (долины рек Тигр и Евфрат) и развивавшихся с IV по II тыс. до н. э. Северное Междуречье занимал Аккад, а Южное — Шумер.

Практически все мифологические линии были созданы шумерами. Аккадцы лишь заимствовали их, но при этом внесли новое звучание, динамичность и даже некий психологизм. Поэтому большинство мифов Междуречья существует в разных версиях — иначе говоря, вслед за шумерами их мифы по-своему пересказывали аккадцы, ассирийцы и вавилоняне.

Дошедшие до нас мифы шумеров и аккадцев повествуют об устройстве мира, рождении богов, их страстях, ссорах и интригах, благословениях и проклятиях, созидательных и разрушительных деяниях. Лишь изредка клинописные тексты сообщают о борьбе за власть между богами, но даже в этих случаях соперничество не бывает ни ожесточенным, ни кровопролитным.

Самые ранние мифологические литературные тексты — гимны богам, пословицы, некоторые мифы (например, об Энлиле) — обнаружены во время раскопок древних поселений Фара и Абу-Салябих. От времени правления лагашского правителя Гудеи (ок. III в. до н. э.) дошли строительные надписи, дающие важный материал, касающийся культа и мифологии. Но главная часть шумерских текстов мифологического содержания относится к старовавилонскому периоду — времени, когда шумерский язык вытеснялся аккадским, но вавилонская традиция еще сохранила свою систему преподавания.

До настоящего времени не обнаружено ни одного шумерского мифа, который бы непосредственно был посвящен сотворению мира.

То немногое, что известно о шумерских космогонических идеях, построено на умозаключениях и выводах из кратких замечаний, содержащихся в разных письменных памятниках. Зато известно немало мифов, посвященных устройству мира и его культурному движению, сотворению человека и основанию цивилизации.

Божества, участвующие в этих мифах, сравнительно немногочисленны: бог воздуха Энлиль, бог воды Энки, богиня-мать Нинхурсаг (известна также под именами Нинмак и Нинту), бог южного ветра Нинурта, бог луны Нанна-Син, бог кочевников Марту и главным образом богиня Инанна, особенно во взаимоотношениях с ее неудачливым супругом Думузи.

Наиболее важным божеством шумерского пантеона, конечно, был Энлиль — «отец богов», «царь неба и земли», «царь всех стран». Согласно преданию, он отделил небо от земли, взрастил из земли «семя полей», произвел на свет «все полезное», изобрел для возделывания земли и для строительных работ мотыгу и даровал ее «черноголовым» (то есть шумерам или, возможно, человечеству в целом).

Разумеется, общин в Междуречье Тигра и Евфрата было больше, чем главных богов и богинь. Поэтому мифы имели, как правило, единую основу, но пересказывались по-своему. Кроме того, в разных общинах одни и те же боги имели собственных предков. Им приписывались подвиги, относившиеся именно к данной общине, а не ко всем шумерам и аккадцам — двум народностям, различным по языку, но близким по хозяйству и организации. При этом одни и те же боги в соседних шумерских и аккадских общинах назывались по-разному. Так, у шумеров богиня любви и плодородия называлась Инанна, у аккадцев — Иштар, солнечным божеством у шумеров был Уту, а у аккадцев — Шамаш и т. д.

Шумеро-аккадские мифы и сегодня читаются с интересом, поскольку позволяют ощутить колорит эпохи, которые давно канули в вечность, но продолжают манить своей загадочностью и удивительной гармонией человека и мира.

ГОРА НЕБЕС И ЗЕМЛИ

Как повествует предание, когда-то небеса и земля были едины, и в этой первобытной стихии не было ничего — ни травы, ни деревьев, ни рыб, ни зверей, ни людей. Земля и небо представляли собой подобие горы в пространстве, заполненном вечными водами дочери океана Намму — праматери всего сущего. Но однажды поднатужилась Намму и произвела на свет сына Ану и дочь Ки. Поселила она их раздельно: Ану на вершине

► Боги Энки, Уту и Иштара. Оттиск печати аккадского времени. III тыс. до н. э.



горы, а Ки — внизу, у ее подножья. Когда дети выросли, стали они по воле Намму мужем и женой. И родила Ки владыку Энлиля, наполнившего дыханием жизни весь окружающий мир.

Затем Ки произвела еще семерых сыновей, семь могучих стихий, без которых не было бы света и тепла, влаги и цветения. Прошло время, и родились у Ану и Ки младшие боги, помощники и слуги. Им дали имя Ануннаки.

Вскоре потомство Ану и Ки стало настолько многочисленным, что отец богов Ан решил расширить обиталище своих подданных. Для этого он призвал первенца Энлиля и сказал:

— Стала тесна гора для тебя, твоих братьев и сестер. Давай оторвем вершину и разделим гору на две части.

Разорвали отец и сын гору. Ан поднял вершину вверх, а Энлиль опустил плоское подножье вниз. Так появилось небо в виде огромного свода, а ниже — земля в виде обширной тверди с множеством гор и ущелий. Ан избрал себе небо, а землю передал в наследство сыну.

Стал неутомимый Энлиль носиться над дарованной землей, проникая взором в самые дальние концы и наполняя ее дыханием жизни. Его братья и сестры осветили и согрели землю. Решив ее заселить, они сказали Энлилю:

— Определи нам место, где бы мы могли жить вместе в мире и согласии.

Порадовался такому желанию Энлиль и соорудил город в самом центре земной тверди, дав ему имя Ниппур. А еще дал Энлиль городу законы, строго следя за тем, чтобы никто их не нарушал.

ЭНЛИЛЬ И НИНЛИЛЬ

Убедившись, что Ниппур благословен, а его обитатели справедливы, Энлиль решил и сам обжиться на новом месте. Он построил себе высокий помост, воздвиг на нем дом из лазурита — обитель с вершиной до середины небес.

В то время жила в Ниппуре сестра бога Ану, старица Нунбаршегуну вместе с прекрасной дочерью Нинлиль. Знала женщина, что молодые горожане с восхищением следят за девушкой, а потому всячески оберегала ее от чужих глаз. Но красавица была необычайно упрямая и однажды таки настояла, чтобы наставница разрешила омыться в прозрачных водах горного ручья.

— Иди, дочь моя, — сказала Нунбаршегуну. — Только знай, что на цветущий луг за Ниппуром может спуститься из храма сам Энлиль.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
ШУМЕРО-АККАДСКАЯ МИФОЛОГИЯ.....	6
Гора небес и земли	7
Энлиль и Нинлиль	9
Сотворение людей	10
Энки-созиатель.....	13
Нинхурсаг	13
Энки и Инанна	16
Бог-герой Нинурта.....	17
Нисхождение Инанны	19
Приговор самозванцу	20
Иштар и Думузи (Миф Аккада)	22
Лугальбанда и птица Анзуд.....	23
Восхождение Мардука (Миф Аккада и Вавилонии).....	27
Ловец рыбы Адапа (Миф Аккада).....	30
Полет на орле (Миф Аккада)	33
Сказания о Гильгамеше	35
МИФЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА	47
Явление божества	48
Разделение земли и небес.....	50
Бегство Тефнут.....	52
Война богов и людей	54
Вознесение Ра на небеса.....	56
Путешествие Ладьи Вечности.....	59
Уловка Тота.....	63
Геб и его наследники	65
Гибель Осириса.....	68
Странствия Исиды.....	69
Мумия Осириса и рождение Гора	72
Исцеление Гора	73

Сокровенное имя бога Ра	75
Напутствие	77
Тяжба Сета и Гора	79
Хитрость Исиды	81
Бесконечное соперничество	84
Приговор Осириса и торжество Гора	88
МИФЫ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ	91
В начале творения	92
Бессмертие Агни	95
Вивасват и его дети	96
Ману спасается от потопа	99
Хранители мира	101
Рудра и жертвоприношение Даクши	102
Гандхарвы и наги	105
Пахтанье океана	106
Царство Индры	111
Воплощения Вишну	112
Деяния Индры	113
Индра и дракон Вритра	116
Бог луны Сома	119
Пуруравас и Урваси	122
Сказание о Чьяване	126
МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ДРЕВНЕГО КИТАЯ	129
Создание мира Пань-гу	130
Нюйва-праородительница	131
Мудрый Фу Си	133
Хоу-цзи — властелин зерна	134
Обретение огня	135
Великий правитель Хуан-ди	137
Свержение Чи Ю	138
Истории о стрелке И	139
Усмирение потопа Гунем	147
Неутомимый строитель Юй	147
Путешествия и смерть Юя	150
Мэн Цзян и Великая стена	151
Яо и его дочери	154
Мать драконов	155
Рождение озера Сиху	156
БОГИ И ГЕРОИ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ МИФОВ	159
Сотворение мира и богов	161
Зевс — победитель титанов	164
Свержение Тифона	165

Олимпийцы.....	165
Супруга для Аида	168
Дети богини Лето.....	171
Сражение Аполлона с Пифоном	172
Царство солнечного бога.....	174
Первые люди на земле	177
Огонь Прометея	178
Судьба Прометея.....	181
Юность Персея	183
Персей и горгона Медуза.....	184
Персей и Андromеда	187
Геракл, сын Зевса.....	190
Двенадцать подвигов Геракла	193
Крылья Дедала	201
Орфей и Эвридика.....	202
Покорение Трои.....	204
Приключения Одиссея	205
МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО РИМА.....	.208
Бегство Энея.....	210
Пророчество Аполлона.....	211
Месть Юноны.....	213
Эней и Диодона.....	214
Сивилла и подземное царство	216
На берегах Эридана	218
Сражение в Лациуме	219
Последний подвиг Энея	220
Ромул и Рем	221
Гибель Рема	223
Основание Рима	224
Ромул против Тита Тация.....	225
Примирение Ромула и Тита Тация.....	226
Благочестивый Нума Помпилий	228
Тулл Гостилий.....	230
Покорение Альба-Лонги.....	231
Практичный Анк Марций.....	233
Восхождение Тарквиния Древнего.....	235
Преемник Тарквиния	236
Деяния Сервия Туллия	238
Преступление на форуме	239
Злодеяние Секста Тарквиния	240
Падение царской власти	243
Война с этрусками.....	244

ГЕРМАНО-СКАНДИНАВСКИЙ ЭПОС	247
Рожденные из бездны	248
Девять миров.....	249
Дети Мундильфари.....	251
Крепость асов	253
Один	255
Боги Асгарда.....	256
Пантеон богинь.....	257
Дети Локи.....	258
Укрощение Фенрира.....	260
Волосы Сив, копье и корабль	262
Ответ Брука и Синдири.....	263
Суд богов.....	265
Коварство Тьяцци.....	266
Похищение Идуна	268
В гостях у Эгила.....	270
Великан Скрюмир	272
Поединок в Утгарде	274
Пророчество	278
Смерть Бальдра.....	279
Хёромд в стране мертвых	280
Ссора во дворце Эгира	283
Наказание Локи	285
Предсказание будущего вёльвой	286
МИФЫ ЯПОНИИ	289
Явление богов.....	290
Божественные создания.....	291
Идзанаги в царстве тьмы.....	292
Богиня солнца	294
Послы неба	296
Дева Луны	298
Принц Ниниги.....	299
Морской дворец Вата-Цзу-Ми	302
Остров вечной юности.....	304
Осень и весна.....	306
Жених и невеста звездного неба	308
КЕЛЬТСКАЯ МИФОЛОГИЯ	310
Легенды о рыцарях Круглого стола.....	310
Вертижье.....	312
Волшебник Мерлин.....	314
Король Пендрагон.....	316
Рыцари Круглого стола.....	318

Король Утер и герцог Тинтагель.....	319
Избранный	320
Клятва рыцарей	324
Сэр Ланселот Озерный	327
Ланселот и Элейна	328
Возвращение рыцаря.....	332
В поисках святого Грааля.....	334
Смерть Артура	340
ПРЕДАНИЯ И СКАЗЫ ДРЕВНИХ СЛАВЯН.....	347
Родитель Род и Сварожичи	348
Камень Алатырь	349
Сварог, Семаргл и Колесо Сварога.....	350
Макошь.....	352
Перун и Скипер-зверь	353
Богиня Дива-Додола	355
Своенравная Девана.....	356
Велес.....	357
Крышень и Рада	358
Купала и Кострома.....	359
Бог ветров Стрибог	361
Садко и морской царь.....	361
Чернобог и его родня.....	362
Святогор и Пленка.....	363
Даждьбог и Перун.....	364
Даждьбог и Златогорка	365
Даждьбог и Марена	366
Коляда.....	367
Освобождение Даждьбога Колядой.....	369
Внуки Даждьбога.....	370
МИФОЛОГИЯ АЦТЕКОВ И МАЙЯ	372
Мифология ацтеков	373
По воле богов	373
Четыре солнца — четыре эпохи	375
Кетцалькоатль отправляется в Миктлан	378
Пятое солнце — солнце Движения (Оллитонатиу)	379
Мифология майя	381
Деревянные люди.....	381
Великий Вукуб-Какиш	382
Земные великаны	385
Гибель Ципакны.....	387
Поражение Кабракана	388

ЛЕГЕНДЫ АВСТРАЛИИ	392
Создание солнца	392
Созвездие Южный Крест	393
Озеро Нарран	394
Игуана и черная змея	396
Гуду из Виррибильы	398
Легенда о цветах	399
Илианба Ванда	401
Создатели огня	402
Муллиан-га — утренняя звезда	404
Бора-кенгуру	406
Меа-мей — семь сестер	407
Литература	410

