

Если ты молода и красива и мечтаешь о жизни, лучшей, чем унизительное безденежье и отсутствие перспектив... есть ли у тебя шанс?

...Алиса всего лишь хотела заработать, чтобы помочь тяжелобольной маме, поэтому и согласилась на фотосессию. Чересчур откровенную? Но здоровье мамы важнее... Так Алиса оказывается за границей, где ее, как и других девушек, держат взаперти и заставляют раздеваться перед камерой. Они должны выполнять все прихоти клиентов онлайн. Когда Алиса решилась на бунт, ее избили... подруги по несчастью. Как вырваться из этого рабства?..

Когда все заканчивалось, ей обычно хотелось принять ванну. Именно ванну — горячую, такую, чтобы почти кипяток. Пусть вода обжигает кожу докрасна. Пусть станет больно, ведь только боль способна напомнить ей, не другим девчонкам, именно ей, о том, что в свои девятнадцать не совсем утратила смысл жизни, что сохранила в глубине души хоть какие-то чувства. Стыд, например.

Когда она погружалась в горячую ванну, ей казалось: старая кожа в один прекрасный день должна сойти, скорлупа — расколоться, кокон — раскрыться, и тогда на белом свете появится новый человек. Новая она, с которой ничего этого не происходило и никогда уже не случится, она, у которой получится невозможное.

Перерождение.

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2661-1



9 785991 026611

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-6289-1



9 789661 462891

АЛИСА Рабство в Сети

ЕЛИЗАВЕТА ВОРОНИНА

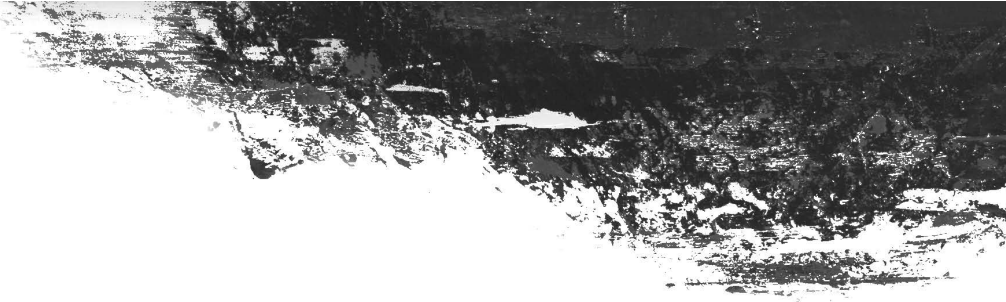
ЕЛИЗАВЕТА ВОРОНИНА

АЛИСА

Рабство в Сети

Преданная, проданная, забытая

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА



Елизавета
Воронина





Елизавета
Воронина

АЛИСА

Рабство
в Сети

РОМАН

Книга основана на реальных событиях

ХАРЬКОВ  КЛУБ
БЕЛГОРОД  СЕМЕЙНОГО
2013  ДОСУГА

УДК 821.161.1
ББК 84.4УКР-РОС
В75



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *IvanovITCH*

Фотографии *IvanovITCH*

Коллажи *Натальи Переходенко*

ISBN 978-966-14-6289-1 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2661-1 (Россия)

- © Воронина Е., 2013
- © DepositPhotos.com / massonforstock, Michele Piaquadio, Pawel Sierakowski, Vladimir Serov, Sergey Pristuzhnyuk, коллажи, 2013
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2013
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2013
- © ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2013



Часть первая
Скандал и молчание



Украина, Луцк. Февраль 2010 года

Когда все заканчивалось, ей обычно хотелось принять ванну.

Именно ванну — горячую, такую, чтобы почти кипятком. Пусть вода обжигает кожу докрасна. Пускай станет больно, ведь только боль способна напомнить ей, не другим девчонкам, именно ей, о том, что в свои без малого девятнадцать не совсем утратила смысл жизни, сохранила в глубине души хоть какие-то чувства. Стыд, например.

Когда она погружалась в горячую ванну, ей казалось: старая кожа в один прекрасный день должна сойти, скорлупа — расколоться, кокон — раскрыться, и тогда на белом свете появится новый человек. Новая она, с которой ничего *этого* не происходило и никогда уже не случится, она, у которой получится невозможное.

Перерождение.

Однажды она досиделась так до волдырей, и, когда вылезла, другие девушки перепугались. Юля, самая маленькая, ей недавно исполнилось всего шестнадцать, даже всплакнула, решив: это хозяин сотворил такое. Взял да и привел в исполнение не раз озвученные жутким свистящим голосом угрозы изуродовать, искалечить, избить или просто «показать всяким курвам их место». Впрочем, здесь, на *фирме*, по большей части пугают, чем выполняют страшные посулы.

Причинять девушкам физическую боль, увечить их никому не выгодно. Модели утратят товарный вид, пусть даже на некоторое время. А это означает только одно: фирма потеряет деньги.

Между прочим, сама Юлечка пользовалась у клиентов немалым спросом. Особенно после того, как перекрасила волосы, получив вместо природного каштанового грязновато-белый цвет. Потом заплела их в две косички, торчавшие в разные стороны. Косички делали Юлечку похожей на Пеппи Длинныйчулок из популярной сказки Астрид Линдгрэн. На работу она с тех пор стала надевать юбочку-шотландку, белые гольфы, такого же цвета блузку и сандалии.

Субтильной девушке здесь пророчили большое будущее. Расчет и, как часто говорили грамотные хозяева, бизнес-план в отношении Юленьки строился не на ее рискованном возрасте, а именно на росте. Вряд ли она будет выглядеть иначе, становясь старше. Ведь спрос на лолит в Сети был стабильно огромным. Сама Юля уже перестала считать таких клиентов извращенцами. Вплоть до того, что вычеркнула это глупое слово из своего лексикона, не называя так виртуальных сластолюбцев даже ласково, как это запросто позволяли себе другие модели: *«Ты мой извращенец!»*

Одна из товарок, Ангелина, однажды пошла дальше в сексуальном словообразовании, придумав термин *извращенчик*. А потом постаралась, применив творческий подход, перевести его на английский, немецкий и польский языки с максимальным приближением к аутентичному, исконному смыслу.

Знание языков вообще считалось коньком Ангелины — или Ангела, как она часто себя именовала. Ей недавно исполнилось двадцать, Ангел была самой старшей из всех и, пожалуй, самой опытной. Девушка не любила говорить об этом, не позволяла за спиной шептаться о ее прошлом. Но все равно девчонки знали о ее опыте работы на рынке не виртуальных, а самых что ни на есть реальных сек-

суальных услуг. Причем она быстро поняла практическую пользу от изучения иностранных языков, в этом, несомненно, помогли и некие врожденные способности к их усвоению. Благодаря умению, как выражалась сама Ангелина, *шпрехать* ей достаточно быстро удалось уйти с улицы и даже из неофициальной гостиничной obsługi, перейдя в разряд девушек по вызову с приставкой «вип».

Попросту говоря, Ангел была единственной профессиональной проституткой из всех, кто входил в штат фирмы. Циничная до предела, расчетливая, точно знающая, чего и от кого хочет, Ангелина в то же время могла сыграть ту роль, которая от нее требовалась. Ежедневно в течение четырех последних лет девушка по роду деятельности исполняла десятки, если не сотни различных ролей. Используя при этом несколько языков — родной украинский, усвоенный с рождения русский, освоенный за полгода в Варшаве польский и самостоятельно изученные для нужд профессии английский и немецкий. Какая она настоящая, какой родила ее мама и воспитала добрая бабушка, уроженка уютного консервативного волынского села, не знал наверняка никто. И возможно, позабыла об этом даже сама Ангелина.

Другие девушки, работающие на фирме, неофициально договорились между собой: если кому из них и нельзя верить, то это Ангелу. Уйдя из реального секс-бизнеса в виртуальный, она, по слухам, просто спасала свою жизнь. Увлечлась очередной игрой, влипла в не очень приятную историю с ограблением и отравлением иностранных гостей в одной из львовских гостиниц и просто сбежала. Чтобы осуществить последнее, она истратила немалую часть сбережений на пластическую операцию, купила новый паспорт и сменила псевдоним. Правда, выданный в шестнадцать лет документ у той, кто называл

себя Ангелиной, тоже остался. Здесь она как раз рисковала меньше: записанные в нем имя и фамилию ни хозяева, ни тем более клиенты не знали и никогда бы не узнали. Девушку больше волновала смена внешности. Ну и, конечно же, места работы, хотя род деятельности она менять отнюдь не собиралась.

Оказавшись тут, на фирме, называющая себя Ангелиной ничем — ну ладно, почти ничем! — не рисковала. Любители секса за деньги в реале очень редко, практически никогда не искали себе аналогичных приключений в режиме онлайн, полагая, очевидно, что подобные вещи ниже их достоинства. Поэтому, если Ангела искали хотя бы для того, чтобы просто поговорить, расспросить о случившемся или же официально допросить в милиции, в Сети вычислить девушку казалось значительно сложнее. К такому выводу пришла сама Ангелина.

Будучи обычно не слишком компанейской, не особенно откровенной, держась больше особнячком и даже поглядывая на товарок свысока, совсем недавно, на Рождество, во время устроенной хозяевами небольшой вечеринки, она слегка увлеклась шампанским. Так девушки из первых уст узнали небольшую часть ее непростой одиссеи. А главное, что они открыли для себя: сидеть здесь, на диванчиках, перед объективами веб-камер, выполняя довольно-таки однообразные желания любителей сладенького, чьих лиц к тому же не видишь, намного комфортнее, чем переступить порог квартиры или гостиничного номера. Последнее было настолько небезопасно, что, на всякий случай, стоило мысленно попрощаться если не с жизнью, то уж точно со здоровьем.

Отсидевшая восемь часов здесь, перед камерами, девчонки, возможно, зарабатывают меньше, чем в былые времена могла *поднять* Ангел. Они, товарки, с замерши-

ми сердцами и открытыми ртами слушали рождественские откровения самой опытной во всех отношениях коллеги. Даже из того небольшого, что та позволила им услышать, они делали однозначный вывод. Конечно, выполнять желания невидимых дядечек на расстоянии, сидя на покрытом полосатым пледом диванчике, может быть, и стыдно. Вероятнее всего, это не слишком достойное занятие. И действительно, за него платят не все деньги мира. Зато здесь, на фирме, в закрытом помещении, в этом благоустроенном двухэтажном домике на окраине Луцка, в сто крат безопаснее, чем если бы все они занимались тем же, но с живыми, реальными мужчинами.

И женщинами тоже.

Да, их было не слишком много. Однако сейчас, готовясь погрузиться в эмалированную ванну, вспомнив почему-то не только Ангелину, что вот-вот должна заступить на смену, но и Юленьку, она припомнила и такие случаи.

С ней самой женщина вышла на виртуальную связь лишь однажды.

За это больше платили. Не намного, да и не всем: завести *таких* дам еще нужно было уметь. Она же в своих способностях уверена не была. Как показала практика, совершенно справедливо. Втайне она надеялась, что невидимая клиентка, вышедшая на связь откуда-то из немецкой глубинки, все поймет и сама отключится. Бог с ними, с деньгами за сеанс, за короткую жизнь ей приходилось терять и больше. Однако этого не произошло. Наоборот, узнав, что она неопытна, женщина заметно оживилась — ее, оказывается, это заводило намного сильнее.

Знаний немецкого языка оказалось достаточно, чтобы понять: на самом деле виртуальная клиентка —

Содержание

<i>Часть первая</i>	
Скандал и молчание	5
<i>Часть вторая</i>	
Погасшие звезды	103
<i>Часть третья</i>	
Польский капкан	215
<i>Часть четвертая</i>	
Страна без чудес	317
От автора (вместо эпилога)	377

Літературно-художнє видання

ВОРОНІНА Єлизавета
Аліса. Рабство в Мережі

Роман

(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Шаповалова*
Відповідальний за випуск *Т. М. Куксова*
Редактор *Г. В. Доніна*
Художній редактор *Н. В. Переходенко*
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*
Коректор *О. М. Пікалова*

Підписано до друку 15.10.2013. Формат 84х108/32.
Друк офсетний. Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 20,16.
Наклад 15 000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cor@bookclub.ua

Віддруковано у ВАТ «Харківська книжкова фабрика “Глобус”»
61012, м. Харків, вул. Енгельса, 11.
Свідоцтво ДК № 2891 від 04.07.2007 р.
www.globus-book.com

Литературно-художественное издание

ВОРОНИНА Елизавета
Алиса. Рабство в Сети
Роман

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Шаповалова*
Ответственный за выпуск *Т. Н. Куксова*
Редактор *Г. В. Доница*
Художественный редактор *Н. В. Переходенко*
Технический редактор *А. Г. Веревкин*
Корректор *О. Н. Пикалова*

Подписано в печать 15.10.2013. Формат 84x108/32.
Печать офсетная. Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 20,16.
Тираж 15 000 экз. Зак. № .

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано в ОАО «Харьковская книжная фабрика «Глобус»»
61012, г. Харьков, ул. Энгельса, 11
Свидетельство ДК № 2891 от 04.07.2007 г.
www.globus-book.com

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2

Тел./факс +7 (495) 984-35-23

e-mail: office@bmm.ru

www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

«Клуб Семейного Досуга»»

61140, г. Харьков-140,

пр. Гагарина, 20-А

тел/факс +38 (057) 703-44-57

e-mail: trade@bookclub.ua

www.trade.bookclub.ua

ДОНЕЦК

ООО «ПКФ “Универсальный бизнес”»

83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г

Тел.: +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86

e-mail: ksd@kredo.net.ua

ЗАПОРОЖЬЕ

ФЛП Савчук Ю. Д.

69057, г. Запорожье, ул. Новостроек, 3

Тел: +38 (050) 347-05-68

e-mail: vega_center@i.ua

**Одесское
подразделение**

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109

тел. +38 (067) 572-44-28

e-mail: adessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88

e-mail: support@bookclub.ua

Интернет-магазин: www.bookclub.ua

«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25

e-mail: order@fic-bookclub.ru

Интернет-магазин: www.ksdbook.ru

«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Намагаючись вибратися зі злиднів і домогтися кращого життя, українська дівчина Аліса опиняється за кордоном. Вона згодна отримати престижну роботу моделі, навіть якщо доведеться позувати оголеною. Та роздягати доводиться в віртуальному борделі, а позувати — перед веб-камерою, виконуючи брудні бажання клієнтів. Господарі борделю планують розвивати порнобізнес, і самого віртуального сексу буде вже не досить. Чи зможе Аліса вийти з цієї небезпечної гри?

Воронина Е.

В75 Аліса. Рабство в Сети / Елизавета Воронина. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2013. — 384 с. : ил.
ISBN 978-966-14-6289-1 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2661-1 (Россия)

Пытаясь выбраться из нищеты и добиться лучшей жизни, украинская девушка Аліса оказывается за границей. Она согласна получить престижную работу модели, пусть даже придется позировать обнаженной. Однако раздеваться приходится в виртуальном борделе, а позировать — перед веб-камерой, выполняя грязные желания клиентов. Хозяева борделя планируют развивать порнобізнес, и одним виртуальным сексом дело уже не ограничится. Сможет ли Аліса выйти из этой опасной игры?

УДК 821.161.1
ББК 84.4УКР-РОС

Реальные истории на основе резонансных преступлений

Каждые 6 минут в мире происходит изнасилование



Олеся рано повзрослела. Отца она почти не помнила — он сидел в тюрьме, мать не обращала на нее внимания, а отчим... О нем даже думать не хотелось!

Ее заветной мечтой было вырваться из заколдованного круга бедности, злобы и ненависти. Но никто не мог ей помочь. Ей некуда было идти, а улыбки, хорошо одетые ре-

бята обещали, что вечер будет сказочным. Может, это шанс начать новую прекрасную жизнь?

Девушка доверилась, и... ее мечты были жестоко растоптаны, тело искалечено. Пытаясь замести следы преступления, подонки подожгли ее. Но Олеся чудом выжила и смогла назвать имена своих мучителей. Среди них оказался и сын влиятельного чиновника. Эта новость попала в прессу. Теперь скрыть случившееся невозможно.

Пока девушка отчаянно борется за жизнь, преступники наслаждаются свободой. Удастся ли ей выжить или?..