



# ПУЛОВЕРЫ, БОЛЕРО, ШАЛИ, НАКИДКИ, ПОНЧО, ТОПЫ

В холодную пору частенько хочется накинуть на плечи что-нибудь потеплее не только на улице, но и дома. В такие моменты вязаные вещи — то, что нужно! Эти модели дают возможность бесконечно экспериментировать с формой, узорами и пряжей. В книге собраны 35 оригинальных проектов, которые позволят вам всегда оставаться на высоте! Описания всех изделий содержат необходимые схемы и выкройки. Выбирайте любую из представленных моделей, создавайте свой неповторимый образ, и вам всегда будет тепло и уютно!

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-2646-8



9 785991 026468

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-5719-4



9 789661 457194

ПУЛОВЕРЫ, БОЛЕРО, ШАЛИ, НАКИДКИ, ПОНЧО, ТОПЫ



Кэти Кэррон

# ПУЛОВЕРЫ, БОЛЕРО, ШАЛИ, НАКИДКИ, ПОНЧО, ТОПЫ

*35 светих идей для вязания спицами*



КНИЖКА  
СЕМЕЙНОГО  
УДОБУТА









Кэти Кэррон

# ПУЛОВЕРЫ, БОЛЕРО, ШАЛИ, НАКИДКИ, ПОНЧО, ТОПЫ

*35 свежих идей для вязания спицами*








## Содержание

- 8** **Введение.**  
Короткое смотрится восхитительно
- 10** **Краткое содержание: описание моделей**
- 14** **Прямо с голубых небес.**  
Пуловер с широким воротником
- 18** **Ох уж эти завязки!**  
Кардиган с завязывающимся воротником
- 22** **В греческом стиле.**  
Палантин с манжетой
- 26** **Веселая карусель.**  
Пуловер в полоску
- 30** **Сочетаем несочетаемое.**  
Полосатый топ с ажурной спиной
- 34** **В стиле Коко Шанель.**  
Пуловер из псевдотвида
- 38** **Палитра художника.**  
Рифленое болеро
- 42** **Весенняя зелень.**  
Болеро с воротником-шалькой
- 46** **Время чая.**  
Полосатая футболка
- 50** **Острые уголки.**  
Пончо узором «Резинка»
- 54** **Железная леди.**  
Болеро с узором «Шишечки»
- 58** **Нежный румянец.**  
Кашемировый шраг
- 62** **Плиссировка.**  
Топ с плиссированной каймой
- 66** **Букле цвета гиацинта.**  
Болеро узором «Букле»
- 70** **Калейдоскоп.**  
Болеро в стиле печворк
- 74** **Весеннее настроение.**  
Двухцветный пуловер
- 78** **Конфетка.**  
Накидка с широким воротником
- 82** **Соблазнительные изгибы.**  
Кардиган на пуговицах
- 86** **Жизнь в розовом цвете.**  
Болеро с узором «Шахматка»

- 90 На контрасте.**  
Пончо с узором «Бриошь»
- 94 Сливки.**  
Болеро с запахом
- 98 Богемская рапсодия.**  
Пончо с капюшоном
- 102 Серебристый комплект.**  
Пуловер с воротником-капюшоном
- 106 Крест-накрест.**  
Топ с плетеным узором
- 110 Красота лаконичности.**  
Объемный жаккардовый шраг
- 114 Снежное чудо.**  
Пуловер с узором «Шишечки»
- 118 Ажурное лакомство.**  
Пелерина с ажурным узором
- 122 Сливочное мороженое.**  
Пончо со съёмными рукавами
- 126 Голубое вам к лицу.**  
Полосатый ажурный пуловер
- 130 Роскошная жизнь.**  
Кружевная накидка
- 134 Такие разные резинки.**  
Пуловер с воротником «хомут»
- 138 Время покружиться.**  
Кардиган с горизонтальной резинкой
- 142 Потанцуем?**  
Пончо с воротником-шалькой
- 146 Кофе с молоком.**  
Топ с ажурным узором
- 150 Мохеровый блюз.**  
Болеро с шарфом
- 157 Список сокращений и термины**
- 159 Источники**







## Введение Короткое смотрится восхитительно

После сборника моделей шапочек и шарфов мне показалось вполне логичным подобрать модели, которые утепляют плечи. Я лично предпочитаю прикрывать шею и плечи от сквозняков в любое время года. В холодную пору всегда хочется накинуть что-нибудь потеплее — и на улице, и в доме. Когда мотаешься по дому, не всегда удобно таскать на плечах массивный тяжелый свитер, уж лучше накинуть легкий теплый жакетик или болеро, которые защитят от сквозняка. Летние вечера у нас, на северо-западе Коннектикута, бывают довольно прохладными, к тому же кондиционеры ведут себя коварно, так что не лишним будет держать под рукой что-нибудь такое, чтобы накинуть на себя, пока бродишь между рядов в супермаркете. Порой после раскаленной летним зноем улицы кажется,



что заходишь не в магазин, а в огромный холодильник! В такие моменты короткие теплые вещи — то, что нужно!

Короткие модели универсальны, с ними можно безгранично экспериментировать с формой, узорами и пряжей. Вы увидите на страницах этой книги, как можно фантазировать, менять стили очаровательных укороченных нарядов. И наконец, предложенные модели экономят время и деньги: их дешевле связать, чем купить, а вяжутся они быстро. Чистое удовольствие! Многие из данных моделей не нужно подгонять по размеру, поэтому они станут идеальным подарком, ведь хорошо известно, что лучший подарок — тот, который сделан своими руками. Так что выбирайте понравившуюся модель — и за работу!







Соблазнительные изгибы.  
Кардиган на пуговицах  
(с. 82)



Веселая карусель.  
Пуловер в полоску (с. 26)



Нежный румянец.  
Кашемировый шраг (с. 58)

## Краткое содержание: описание моделей

Для этой коллекции я постаралась подобрать самые интересные и необычные фасоны. В книге имеются тридцать пять моделей. Прежде чем приступить к работе, давайте рассмотрим разные фасоны и формы моделей, пряжи и узоры, советы по выбору длины изделия и его стиля.

### Укороченные модели

Существует множество разнообразных фасонов укороченных моделей. Мне особенно нравятся те, которые вяжутся сверху вниз, например пуловеры и кардиганы. Ниже я опишу основные фасоны, представленные в этой коллекции. Но не нужно заикливаться на традиционных определениях, многие модели этой книги не подпадают под привычную классификацию. В конце концов, ломка стереотипов — это часть творческого процесса.

#### ● Кардиганы

Джеймс Томас Брэдэнелл, седьмой граф Кардиган, наверно, и не представлял, как долго будет жить в моде элемент одежды, носящий его имя. На пуговицах, на завязках, без застежек, кардиганы и сейчас являются олицетворением классического стиля. А укороченный вариант привычного кардигана позволяет взглянуть на него по-новому.

#### ● Пуловеры

Укороченные пуловеры олицетворяют очаровательную небрежность в одежде. Надевайте их поверх футболок или платьев — и вы будете выглядеть стильно и изысканно.

#### ● Шраги

Классический шраг представляет собой рукава, соединенные на спине полоской. Обычно их вяжут от одного рукава до другого. Я включила в эту книгу несколько разных видов такого рода моделей, например кашемировый шраг (с. 58) или объемный жаккардовый шраг (с. 110).



### ● Пончо

Я получила массу удовольствия, работая с укороченными пончо, мне удалось сделать их более прилегающими, и при этом они не ограничивали движения рук.

### ● Болеро

Болеро — это нечто среднее между кардиганом и жакетом. Названо в честь испанского танца. Я с удовольствием экспериментировала с формой болеро, придумывала разные фасоны, включая рифленое болеро (с. 38) для фиесты и массивное болеро в стиле печворк (с. 70).

### ● Накидки

Что может быть проще, чем накидка или палантин? Она вяжется в форме простого четырехугольника (вроде большого шарфа) или соединяется по бокам. Носить накидки можно в любое время года. К модели палантина я добавила манжету с одной стороны (с. 22), чтобы надевать ее на предплечье, — хочешь танцевать, хочешь тусуйся на вечеринке.

## Пряжа

Для вязания изделий, вошедших в эту книгу, подойдет любая пряжа. Из камвольной пряжи и стандартной пряжи средней толщины получается полотно средней плотности, которое согреет в любое время года. Толстая пряжа подойдет для надеваемых в холодную погоду изделий. Я люблю пряжу из овечьей шерсти и альпаки, но не смогла устоять перед уютным мохером, прихотливым букле, гламурным металликком, тонким хлопком, пушистой синелью — этот список можно продолжать до бесконечности. Иногда именно пряжа служила исходным толчком для создания той или иной модели, как, например, в случае с накидкой с широким воротником (с. 78), в которой простой силуэт подчеркивает красоту пряжи ручной окраски. В других моделях я отталкивалась именно от формы, как при создании пуловера с широким воротником (с. 14), мне хотелось, чтобы он получился объемным, ярким, разноцветным, поэтому я соединила три нити камвольной пряжи разных цветов. Не бойтесь экспериментировать — и получите настоящее удовольствие от работы.



Острые уголки.  
Пончо узором «Резинка»  
(с. 50)



Палитра художника.  
Рифленое болеро (с. 38)



В греческом стиле.  
Палантин с манжетой (с. 22)





Голубое вам к лицу.  
Полосатый ажурный  
пуловер (с. 126)



Калейдоскоп.  
Болеро в стиле печворк  
(с. 70)



Сливочное мороженое.  
Пончо со съёмными  
рукавами (с. 122)

## Узоры

К чему довольствоваться только лицевой гладью или платочной вязкой, если есть столько замечательных узоров — ажур, косы, рельефы, которые прекрасно подходят для работы над моделями из данной коллекции. Когда речь идет об узорах, я стараюсь ограничить себя и использовать не более трех разных узоров в одной модели. Это, конечно, не железное правило, зато модели не выглядят слишком вычурными. Конечно же, есть исключения из любого правила. При работе над полосатым ажурным пуловером (с. 126) я использовала шесть ажурных узоров, к тому же чередовала темные и светлые полосы.

## Удлиняем

Каждая модель подходит к определенной фигуре. В данной коллекции есть изделия, которые вам, несомненно, понравятся, но вы можете захотеть сделать их немного длиннее — пожалуйста, именно поэтому я предпочитаю вязать сверху вниз, тогда легче вносить изменения. Любое изделие можно сделать длиннее. Для моделей со сложным моделированием — таких как болеро в стиле печворк (с. 70) — добавьте несколько узоров по краю. Для изделий, которые вяжутся снизу вверх, обдумайте это до начала работы, чтобы не ломать голову, добравшись до проймы.

Конечно, некоторые модели в этой коллекции нельзя — или крайне трудно — удлинять. Например, объемный жаккардовый шраг (с. 110). Но если все-таки решите удлинить, то следует набрать дополнительные петли вдоль нижнего края и вязать сверху вниз.

## Укорачиваем

Может случиться, что вам захочется, наоборот, укоротить какую-либо модель. Нет проблем. Но сначала следует представить, как это будет выглядеть (листом бумаги прикройте часть модели на фото).

Прочтите раппорт узора и посмотрите, как строится выкройка. Модели, которые вяжут сверху вниз, очень легко изменить: просто прекратите вязать, когда получите желаемую длину.



Но для изделий, которые вяжут снизу вверх, примите решение в отношении дизайна еще до начала работы.

## Многослойные наряды

Укороченные модели интересно вязать и носить их тоже интересно. Для меня такие изделия как кремовая розочка на тorte. Можно съесть торт и без нее. Но, думаю, вы согласитесь, что торт без кремовой розочки — это не совсем то, чего хочется. Это относится и к такого рода моделям. Перед выходом из дома вы выбираете наряд: брюки или юбка, рубашка или платье — вроде все. Все, да не совсем, а как же кремовая розочка? Укороченная модель скучный повседневный наряд может сделать стильным и необычным. Она подчеркнет достоинства вашей фигуры (или скроет недостатки), сделает акцент на цвете или текстуре одежды, защитит от прохладного ветра. Кардиганы из толстой пряжи могут заменить куртки и жакеты в прохладную погоду. Пончо, конечно, лучше носить как верхнюю одежду. Но их можно дополнять разными аксессуарами — шарфами, перчатками или съемными рукавами (пончо со съемными рукавами на с. 122).

Любая легкая рубашка (блузон, сорочка, футболка) могут стать базовым нижним слоем под укороченным изделием. Главное — это сочетание цветов, расцветок и пропорций. Платья в качестве нижнего слоя тоже прекрасно сочетаются с короткими пуловерами. Хотя шали и накидки — это типично вечерние аксессуары, но почему бы вместо них не связать короткий кардиган цвета металлик? (Кардиган с завязывающимся воротником, с. 18.) Покрутитесь в нарядах перед зеркалом, посмотрите, что с чем лучше сочетается. Смешивайте стили и не бойтесь рисковать.

## Следующая глава

Коллекция завершена, но у меня возникают все новые идеи. Надеюсь, модели в этой книге послужат толчком для вашей фантазии. Подумайте, как модернизировать одноцветные дизайны или разнообразить узоры. Поэкспериментируйте с цветом, с текстурой, добавьте бисер, вышивку, кайму, манжеты, соединяйте нити, смените узор... Дерзайте — и наслаждайтесь процессом!

## Список моделей

Здесь перечислены несколько моделей, представленных в данном сборнике.

- **Прямо с голубых небес.** Пуловер с широким воротником (с. 14)
- **Ох уж эти завязки!** Кардиган с завязывающимся воротником (с. 18)
- **Веселая карусель.** Пуловер в полоску (с. 26)
- **Весенняя зелень.** Болеро с воротником-шалькой (с. 42)
- **Время чая.** Полосатая футболка (с. 46)
- **Железная леди.** Болеро с узором «Шишечки» (с. 54)
- **Букле цвета гиацинта.** Болеро с узором «Букле» (с. 66)
- **Калейдоскоп.** Болеро в стиле печворк (с. 70)
- **Жизнь в розовом цвете.** Болеро с узором «Шахматка» (с. 86)
- **Серебристый комплект.** Пуловер с воротником-капюшоном (с. 102)
- **Снежное чудо.** Пуловер с узором «Шишечки» (с. 114)
- **Такие разные резинки.** Пуловер с воротником «хомут» (с. 134).
- **Время покружиться.** Кардиган с горизонтальной резинкой (с. 138)



## Прямо с голубых небес Пуловер с широким воротником

Пуловер с широким воротником, выполнен резинкой. Объединение в одном изделии нескольких оттенков синей и зеленой пряжи превращает модель в произведение искусства.





# Прямо с голубых небес

## ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

### Пряжа

Cascade 220 by Cascade Yarns,  
201 м/100 г (высокогорная перуанская шерсть) 

- по 2 (3, 3, 3) мотка цветов № 9421 «Синие Гавайи», № 8894 «Рож-дественский зеленый» и № 9485 «Кентуккийский синий»

### Спицы

- Круговые спицы № 9
- Комплект двусторонних спиц № 9

### Дополнительно

- Спицы-булавки
- Маркер для вязания

### Уровень сложности



## ПУЛОВЕР С ШИРОКИМ ВОРОТНИКОМ

Трудно решить, что приятнее — вязать этот пуловер или носить его. Изделие вяжут пряжей в три нити — по одной нити пряжи каждого цвета. Я сочетала в модели пряжу синего и зеленого оттенков, но вы можете экспериментировать, создавая собственные цветовые решения.

### РАЗМЕРЫ

Показано для размера S. Изменения для размеров M, L и XL даны в скобках.

### РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

**Обхват груди:** 91 (96; 101,5; 108,5) см

**Длина изделия:** 33 (34; 35,5; 37,5) см

**Обхват руки в верхней части:** 38 (40, 42, 43) см

### ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

14 п. и 17 р. = 12,5×12,5 см (резинка 1×1, пряжа в 3 нити)

### Примечания

- 1) Изделие вяжут одной деталью от горловины.
- 2) Изделие вяжут пряжей в три нити — по одной нити пряжи каждого цвета.
- 3) Пуловер выполнен резинкой 1×1.
- 4) Прибавляя петли, включайте их в узор.
- 5) Выкройку модели см. на с. 154.

## ПУЛОВЕР

### Горловина

На круговые спицы пряжей в 3 нити набрать 32 (32, 34, 36) п.

**След. ряд (ЛС):** провязать лиц.

**След. ряд:** провязать изн.

### Кокетка

**След. ряд (ЛС):** 2 лиц (левая полочка), закрепить маркер, 6 лиц (левый рукав), закрепить маркер, 16 (16, 18, 20) лиц (спинка), закрепить маркер, 6 лиц (правый рукав), закрепить маркер, 2 лиц (правая полочка).

**След. ряд:** провязать изн.

**Обязательно прочтите замечания перед началом выполнения след. 2 рядов.**

**Ряд прибавлений (ЛС):** \*провязать резинкой 1×1 до 1-й п. перед след. маркером, накид, 1 лиц, передвинуть маркер, 1 лиц, накид; повторить от \* вдоль всего ряда еще 3 раза, провязать резинкой до конца ряда — в работе 40 (40, 42, 44) п.

**След. ряд:** \*вязать как описано резинкой до 1-й п. перед след. маркером, 1 изн, передвинуть маркер, 1 изн; повторить от \* вдоль всего ряда еще 3 раза, провязать резинкой до конца ряда. Повт. посл. 2 ряда еще 17 (18, 19, 20) раз. Одновременно прибавить по

1 п. с обеих сторон от горловины во 2-м р. прибавлений, затем в каждом 6-м ряду еще 3 (4, 4, 5) раза. Закончить р. на ИС — в работе 184 (194, 204, 216) п.

### Разделение полотна на основную часть и рукава

**След. круг: (ЛС):** сложив правую и левую полочки друг с другом, закрепить маркер на правой спице для обозначения начала круга, провязать резинкой до первого маркера рукава, снять маркер, перенести след. 42 (44, 46, 48) п. на спицу-булавку (рукав), закрепить маркер как боковой, провязать резинкой п. спинки до след. маркера рукава, снять маркер, перенести след. 42 (44, 46, 48) п. на спицу-булавку (рукав), закрепить маркер как боковой, провязать резинкой до конца р. — в работе 100 (106, 112, 120) п.

### Боковые скосы

**След. круг:** вязать резинкой.

**Круг убавлений:** провязать резинкой до 2 п. перед первым боковым маркером, лиц2 вместе за заднюю стенку, передвинуть маркер, лиц2 вместе, провязать резинкой до 2 п. перед вторым боковым маркером, лиц2 вместе за заднюю стенку, передвинуть маркер, лиц2 вместе, провязать резинкой до конца р. Повт. посл. 2 круга еще 2 раза — в работе 88 (94, 100, 108) п. Закрывать петли.

### Рукава

Перейти на двусторонние спицы, с ЛС провязать резинкой 42 (44, 46, 48) п. со спицы-булавки, распределить их на 4 спицы. Соединить работу в круг и закрепить маркер начала круга. Провязать резинкой 1 круг. Закрывать петли.

## СБОРКА И ОТДЕЛКА

### Планка горловины и воротник

С ЛС работы на круговые спицы пряжей в 3 нити поднять и провязать 1 лиц (центр. петля, нижняя точка горловины), закрепить маркер, поднять и провязать лиц 36 (38, 40, 42) п., равномерно расположив их вдоль выреза горловины правой полочки, 6 п. вдоль рукава, 17 (17, 19, 21) п. вдоль выреза горловины спинки, 6 п. вдоль рукава, затем 36 (38, 40, 42) п. вдоль выреза горловины левой полочки — в работе 102 (106, 112, 118) п. Закрепить маркер, чтобы отметить начало круга.

**След. круг:** вязать лиц до центральной п., передвинуть маркер, 1 изн, \*1 лиц, 1 изн; повторять от \* по кругу.

**Круг убавлений:** вязать лиц до центральной п., передвинуть маркер, лиц2 вместе за заднюю стенку, провязать резинкой до 2 п. перед маркером начала круга; закончить лиц2 вместе. Повт. посл. 2 круга еще 5 (5, 6, 6) раз — в работе 90 (94, 98, 108) п.

**След. ряд (ЛС):** вязать лиц до центральной п., снять маркер, провязать резинкой до конца р., убрав маркер начала круга. Вязать прямым полотном резинкой до длины 18 (18, 19, 19) см. Закрывать петли.



УДК 746  
ББК 37.248  
К98



Никакая часть данного издания не может быть скопирована  
или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

Публикується с разрешения SIXTH&SPRING BOOKS (США) и SCHULMAN LITERARY AGENCY (США)  
при содействии Alexander Korzhenevski Agency (Россия)

Переведено по изданию:

Carron C. Short Story. Chic Knits for Layering / Cathy Carron. — New York, Sixth&Spring Books, 2012. — 160 p.

Фото: *Роуз Каллахан*

Перевод с английского *Елены Лесовиковой*

Дизайнер обложки *Алена Позднякова*

Видання для організації дозвілля

КЕРРОН Кеті

**Пуловери, болеро, шалі, накидки, пончо, топи.**

**35 свіжих ідей для в'язання спицями**

*(російською мовою)*

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Завідувач редакції *К. В. Новак*  
Відповідальний за випуск *І. Р. Залатарьов*  
Редактор *Н. С. Алесіна*  
Художній редактор *С. В. Місяк*  
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*  
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Підписано до друку 06.08.2013.  
Формат 70x100/16. Друк офсетний.  
Гарнітура «Myriad Pro». Ум. друк. арк. 12,9.  
Наклад 10 000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб  
«Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [cor@bookclub.ua](mailto:cor@bookclub.ua)

Віддруковано з готових діапозитивів  
у поліграфічному підприємстві  
ТОВ «МІККО – СЕРВІС»  
61060, Україна, просп. 50-річчя СРСР, 171-Б

ISBN 978-966-14-5719-4 (Україна)  
ISBN 978-5-9910-2646-8 (Россия)  
ISBN 978-1-936096-45-9 (англ.)

Издание для досуга

КЭРРОН Кэти

**Пуловеры, болеро, шали, накидки, пончо, топы.**

**35 свежих идей для вязания спицами**

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*  
Ответственный за выпуск *И. Р. Залатарев*  
Редактор *Н. С. Алесина*  
Художественный редактор *С. В. Мисяк*  
Технический редактор *В. Г. Евлахов*  
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Подписано в печать 06.08.2013.  
Формат 70x100/16. Печать офсетная.  
Гарнитура «Myriad Pro». Усл. печ. л. 12,9.  
Тираж 10 000 экз. Зак. № .

ООО «Книжный клуб  
“Клуб семейного досуга”»  
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в полиграфическом предприятии  
ООО «МИККО – СЕРВИС»  
61060, Украина, пр. 50-летия СССР, 171-Б

- © Cathy Carron, 2012
- © Hemiro Ltd, издание на русском языке, 2013
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2013
- © ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2013