

ВЯЖЕМ ШАПОЧКИ

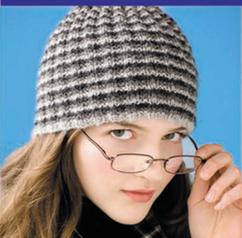
Яркие оригинальные шапочки — самый простой и действенный способ выделиться и проявить свою индивидуальность! В этой книге вы найдете 40 потрясающих моделей для вязания на спицах: стильные шляпки, береты, шапочки, капоры — и обязательно подберете для себя идеальный головной убор под любой наряд и настроение. Подробные инструкции, цветные фотографии, понятные схемы делают книгу незаменимым помощником в мире великолепных вязаных изделий.



Асимметричный берет
Объемная шапочка с косами
Шапочка с шахматным узором
Двухцветная остроконечная шапка
Шляпка-колокол с пряжкой

Шапочка из ангоры
Объемная шляпка
Шапочка-повязка с бахромой
Полосатая лыжная шапочка
Шапка с ажурными полосами

Выбирайте любую из предложенных моделей, экспериментируйте и будьте неотразимой!



www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-5708-8



www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2603-1



ВЯЖЕМ ШАПОЧКИ

Кэти Кэррон



Кэти
Кэррон

ВЯЖЕМ ШАПОЧКИ

40 ярких и очаровательных моделей









Кэти
Кэррон

ВЯЖЕМ ШАПОЧКИ

40 ярких и очаровательных моделей



ХАРЬКОВ
БЕЛГОРОД
2013

КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА



Благодарности

Это волшебство я наблюдаю уже в третий раз. И все это благодаря Трише Малколм. Она с готовностью откликается на мое предложение со-ставить книгу, терпеливо ведет меня через тернии издательского процесса в *Sixth & Spring Books*. Ее мудрость и понимание придают мне уверенности. Огромное ей за это спасибо!

Более того, у Триши невероятно сплоченная, компетентная команда, работать с которой — одно удовольствие. Они с энтузиазмом принимают за каждый проект. Я в неоплатном долгу перед моим редактором Мишель Бредесон за ее долготерпение и неоценимые советы; перед Джо Вайр — за художественное руководство, чувство цвета и чувство юмора; перед Тэнис Грей — за ее глубокие знания рынка пряжи, за вкус и чувство прекрасного; я благодарна Джулии Хайнес за ее чувство стиля, Пэт Харст за внимательность и тщательную расшивку моих записей и раппортов. Работать с ними было так приятно!

Огромная благодарность Лидии, моей младшей дочери, моей музе. Она вдохновляла меня в работе и была моей основной моделью. Ее вкус и знание моды выше всяких похвал. Мне было интересно наблюдать за ней и учиться у нее. И наконец, огромное спасибо моему мужу — мастеру на все руки и просто Мистеру Совершенство!



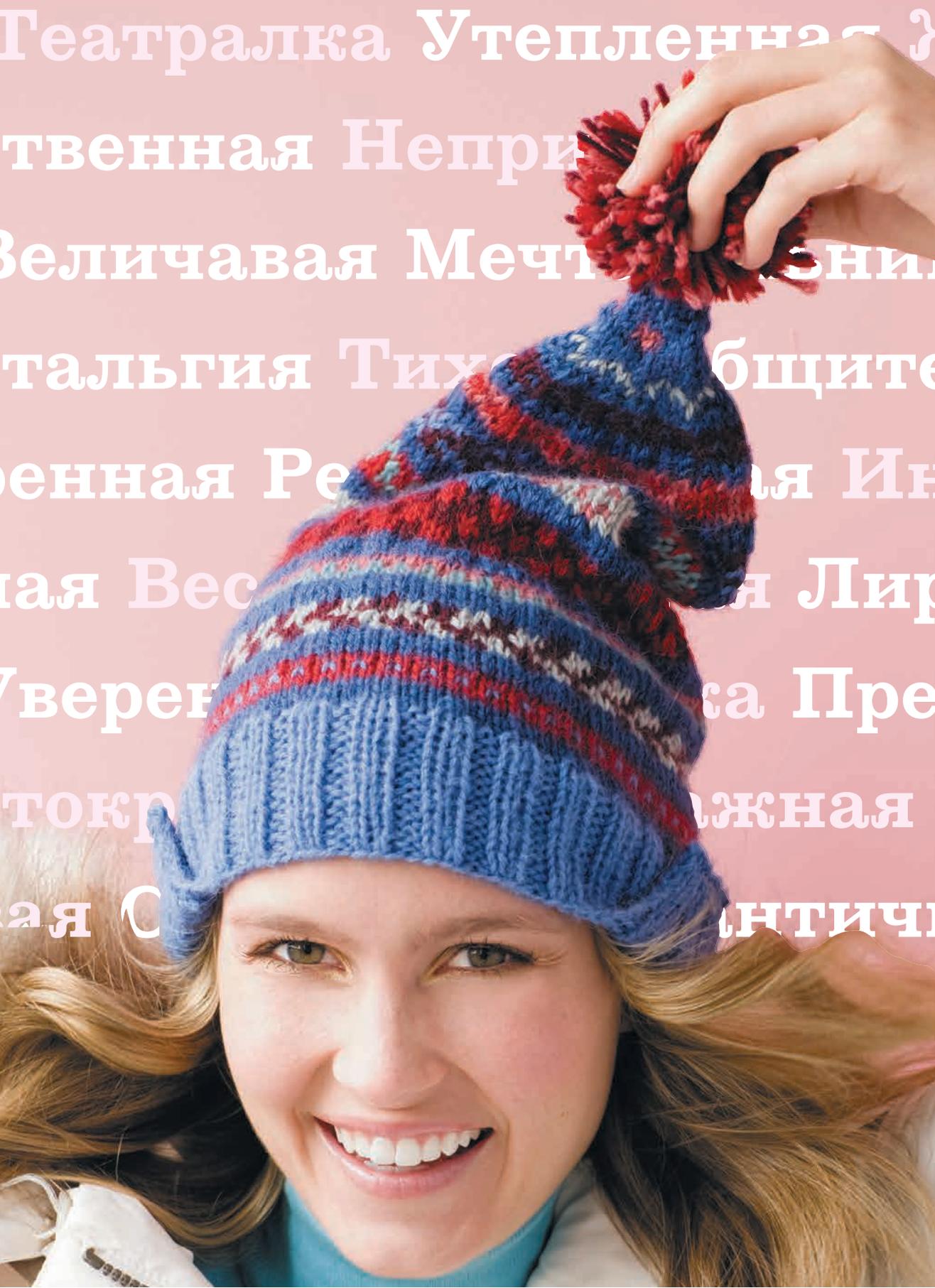
Содержание

Театралка	10
Утепленная	12
Жизнерадостная	14
Естественная	16
Неприступная	18
Скромница	20
Загадочная	22
Величавая	24
Мечтательница	26
Проницательная	28
Ностальгия	30
Тихоня	32
Общительная	34
Озорница	36
Уверенная	38
Реалистичная	40
Интеллектуалка	42
Энергичная	44
Веселая	46
Строгая	48
Лиричная	50



Практичная	52
Уверенная	54
Бунтарка	56
Предусмотрительная	58
Аристократичная	60
Отважная	62
Кокетливая	64
Задумчивая	66
Серьезная	68
Романтичная	70
Эксцентричная	72
Радостная	74
Задорная	76
Идеалистка	78
Скептическая	80
Беспечная	82
Артистичная	84
Собранная	86
Целеустремленная	88
Еще несколько слов	94





Театралка Утепленная
твенная Непри
Величаявая Мечт
тальгия Тихо бщите
енная Ре ля Ин
ая Вес я Лир
Уверен са Пре
токр жная
ая С нтич

Жизнера

ромни

да он

ельн

ител

рична

дусмо

Кокета

ная Эк

Введение

У меня настроение... связать какую-нибудь шапочку

Есть одно старое изречение — «человека делает одежда». Так вот, женщину частенько «делает» шляпка. А шляпку делает сама женщина. Как только вы решите связать себе шапочку, вам нужно сразу определить, какой она будет. Выбор ширины, глубины, формы, цвета и текстуры, наконец — с деталями. И что же делать бедной девушке?

Можно выбирать модель интуитивно. Какие чувства возникают при виде той или иной шапочки? Для некоторых выбрать одежду утром для работы не проблема — просто влезает в точную копию вчерашнего наряда. Таким людям отлично подойдет форменная одежда. Однако многие из нас натуры эмоциональные, мы руководствуемся чувствами, действуем импульсивно. В иной день я просто физически не могу надеть что-то яркое, вызывающее. А вот назавтра кричаще-розовая блузочка — самое то. Некоторые мужчины, хоть они в этом и не признаются, тоже долго обдумывают, какие сорочку и галстук надеть утром. Не знаю, по какой причине, но мои решения зависят от настроения, с каким я встаю. Ну и что в этом такого? Выбрать ведь все равно нужно.

Когда дело касается вязания шапки, выбор сделать еще труднее — сегодня существует огромное разнообразие цветов и текстур пряжи. Настоящий рог изобилия! Так что загляните себе в душу и постарайтесь понять, что вы чувствуете, глядя на ту или иную модель из нашей коллекции. Вы можете связать шапочку под каждое свое настроение. Не сдавайтесь и держите ушки в тепле.

Ваша Кэти

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Пряжа

Montera by Classic Elite Yarns
(лама/шерсть, 116 м/100 г)

- по 1 мотку цвета № 3887 (светло-зеленый) — ОЦ и № 3846 (темной морской волны) — ДЦ

Спицы

- Круговые спицы № 5,5
- Комплект двусторонних спиц № 5,5

Дополнительно

- Маркер для вязания

АСИММЕТРИЧНЫЙ БЕРЕТ

Этот эффектный берет никогда не выйдет из моды. Он и практичный и декоративный. Практичный — защищает от внешних природных воздействий. Декоративный — служит украшением.

РАЗМЕРЫ

М (L)

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват головы 45,5 (49,5) см



ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16 п. и 24 круга = 10 × 10 см (ЛГ).

ОБОЗНАЧЕНИЯ В ТЕКСТЕ

Прибавить 1 п.: провязать 1 лиц за переднюю и заднюю стенки.

БЕРЕТ

Донышко

На двусторонние спицы нитью ОЦ набрать 12 п., оставив длинный отрезок нити для сшивания. Распределить петли на 3 спицы, соединить в круг и закрепить маркер.

Круг 1 и все нечетные круги: провязать лиц.

Круг 2: *1 лиц, прибавить 1 п.; повторять от * по кругу — в работе 18 п.

Круг 4: *2 лиц, прибавить 1 п.; повторять от * по кругу — в работе 24 п.

Круг 6: *3 лиц, прибавить 1 п.; повторять от * по кругу — в работе 30 п.

Круг 8: *4 лиц, прибавить 1 п.; повторять от * по кругу — в работе 36 п.

Круг 10: *5 лиц, прибавить 1 п.; повторять от * по кругу — в работе 42 п.

Круг 12: *6 лиц, прибавить 1 п.; повторять от * по кругу — в работе 48 п.

Круг 14: *7 лиц, прибавить 1 п.; повторять от * по кругу — в работе 54 п.

Круг 16: *8 лиц, прибавить 1 п.; повторять от * по кругу — в работе 60 п.

Перейти на круговые спицы. Продолжить работу, провязывая на 1 лиц больше перед прибавлением еще 8 (9) раз. В работе 108 (114) п.

Переход от донышка к тулье
Провязать изн 2 круга.

Тулья

Провязать лиц 2 круга.

Круг 1: *16 (17) лиц, лиц2вместе; повторять от * по кругу — в работе 102 (108) п.

Круг 2 и все четные круги: провязать лиц.

Круг 3: *15 (16) лиц, лиц2вместе; повторять от * по кругу — в работе 96 (102) п.

Круг 5: *14 (15) лиц, лиц2вместе; повторять от * по кругу — в работе 90 (96) п.

Продолжить работу, провязывая на 1 п. меньше перед каждым убавлением в каждом ряду еще 3 раза — в работе 72 (78) п.
Провязать лиц след. круг.

Околышек

Круги 1 и 2: *1 лиц, 1 изн; повторять от * по кругу.

Круги 3 и 4: пряжей ДЦ повторить круги 1 и 2.

Круги 5 и 6: пряжей ОЦ повторить круги 1 и 2.
Закрывать петли.

ОТДЕЛКА

Нитью, оставленной после набора петель, стянуть петли донышка при помощи иглы.

Театралка



УДК 746
ББК 37.248
К98



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Фотографии: *Роуз Каллахан*

Публикуется с разрешения SIXTH&SPRING BOOKS (США) и SCHULMAN LITERARY AGENCY
(США) при содействии Alexander Korzhenevski Agency (Россия)

Переведено по изданию:
Carron Cathy. Hattitude: Knits for Every Mood / Cathy Carron. —
New York : Sixth & Spring Books, 2009. — 96 p.

Перевод с английского *Елены Лесовиковой*

Дизайнер обложки *Анастасия Крахмалева*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

КЕРРОН Кеті
В'яжемо шапочки.
40 яскравих і чарівних моделей
(російською мовою)

КЭРРОН КЭти
Вяжем шапочки.
40 ярких и очаровательных моделей

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *І. Р. Залатарьов*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *И. Р. Залатарев*
Редактор *Н. С. Алесина*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Підписано до друку 24.07.2013.
Формат 70x100/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Literaturpaua». Ум. друк. арк. 7,74.
Наклад 15000 пр. Зам. №

Подписано в печать 24.07.2013.
Формат 70x100/16. Печать офсетная.
Гарнитура «Literaturpaua». Усл. печ. л. 7,74.
Тираж 15000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: corp@bookclub.ua

ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Віддруковано з готових діапозитивів
у друкарні «Фактор-Друк»
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии «Фактор-Друк»
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

ISBN 978-966-14-5708-8 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2603-1 (Россия)
ISBN 978-1-933027-85-2 (англ.)

© Cathy Carron, 2009
© Nemiro Ltd, издание на русском языке, 2013
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»,
перевод и художественное оформление, 2013
© ООО «Книжный клуб “Клуб семейного до-
суга”», г. Белгород, 2013