



Фигурки из Воздушных шаров

Из воздушных шариков можно сделать любую фигурку, которая станет оригинальным подарком или украшением праздника как для ребенка, так и для взрослого. Цветы, животные, корзины — благодаря этой книге сделать их своими руками не составит труда.

Начните с простых фигурок из одного шарика — и со временем вы научитесь выполнять более сложные и собирать целые композиции.

Освоив всего несколько приемов, вы скрутите любую из предложенных в книге фигурок:

- Веселая собачка
- Грациозная лошадка
- Милая ромашка
- Элегантная роза
- Добрый медведь
- Задумчивая русалка
- Веселый осьминог



www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2448-8



9 785991 024488

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-5225-0



9 789661 452250



Фигурки из Воздушных шаров

Петр Иванов



Петр Иванов

Фигурки из Воздушных шаров

Для украшения
и хорошего настроения



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА



Фигурки из Воздушных шаров



ХАРЬКОВ БЕЛГОРОД 2013  КЛУБ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА

УДК 745
ББК 37.248
И20



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Фотограф *Наталья Журбина*

Дизайнер обложки *Мария Пащевская*

ISBN 978-966-14-5225-0 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2448-8 (Россия)

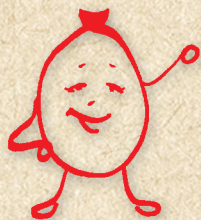
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2013
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2013
- © ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2013

ОТ АВТОРА

Моделирование забавных фигурок из воздушных шариков — пришедший к нам из Америки и Западной Европы вид творчества, последнее время завоевывающий все большую популярность. Его также называют твистинг, от английского twist — скручивать.

Как это ни удивительно, новомодный твистинг — древнее изобретение! Моделированием фигур животных, правда, из кишок (чем не шарики!) занимались и древние египтяне, и ацтеки. В 1912 году появился первый воздушный шар вытянутой формы, а уже в конце 30-х годов фокусниками был продемонстрирован имевший небывалый успех номер, в ходе которого из шаров создавались разнообразные фигурки. К концу двадцатого столетия твистинг превратился в весьма популярное увлечение, объединяющее огромное количество людей: появились сообщества и организации людей, занимающихся твистингом, — твистеров, стали проводиться конференции, посвященные искусству скручивания шаров.

В твистинге используется несколько видов воздушных шаров. Самый важный, базовый вид — это длинные тонкие шары длиной 1–2 метра. Их называют шары для моделирования или сокращенно ШДМ. При изготовлении фигурок может использоваться как один единственный шар, так и несколько шаров, порой разных видов и размеров. Для накачки шаров воздухом используются специальные насосы. Из ШДМ можно создать практически любую фигуру, которая станет оригинальным подарком на празднике и для маленького ребенка, и для взрослого. Воздушные шарики могут превращаться в цветы и букеты, в персонажей любимых всеми сказок и фильмов, из них можно делать фигурки животных, кра-
сочные шляпы и браслеты, мечи и пистолеты,



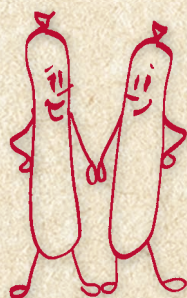
ФИГУРКИ ИЗ ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ

машины и самолеты. Такие подарки всегда вызывают улыбки и радость.

Моделирование из воздушных шаров не требует физических усилий, а навыки по обращению с ШДМ быстро приобретаются непосредственно в процессе работы. Важным условием тут является отсутствие страха, что шарик лопнет. Крутите его, гните, складывайте и завивайте! Даже если шарик лопнет (что не так легко, ведь ШДМ делаются из очень плотной, крепкой резины) — ничего страшного, вы просто возьмете следующий.

Начинайте с простых поделок из одного шарика и, только поднабравшись опыта, переходите к более сложным многошарным фигурам — именно так, собственно говоря, и построена структура этой книги. Вам нужно просто двигаться от поделки к поделке. Используемые в книге цвета шариков являются лишь рекомендуемыми, вы можете сами подбирать расцветки, исходя из своих желаний и возможностей.

Приглашаем вас в волшебный мир воздушной стихии, мир невесомых фантастических животных и дивных цветов — мир твистинга!



ВВЕДЕНИЕ

Моделирование из воздушных шаров — дело несложное, но предполагает соблюдение нескольких основных общих принципов. Первым делом нужно подготовить *рабочее место* и себя к работе с шариками. Необходимо свободное пространство размером примерно два на два метра. В рамках этой площадки не должно быть острых предметов и режущих кромок.

Учитывайте, что ШДМ обычно присыпаны тальком, который может с них осыпаться и оставлять следы на темных поверхностях.

От самого твистера требуются чистые руки без колец и браслетов с острыми элементами. Слишком длинные ногти тоже не желательны.

Начнем работу с шариками, конечно, с надувания. Для этого надо или иметь очень сильные легкие и надувать шарик ртом (что не рекомендуется по гигиеническим и медицинским показателям), или воспользоваться *специальным насосом*. Есть много видов таких насосов (рис. 1): от простых груш до электрокомпрессоров. В домашних условиях мы рекомендуем воспользоваться длинным (так он вдует больше воздуха за один раз) металлическим насосом. Также вам понадобятся сами *шарики разных цветов и размеров* с запасом на случай непредвиденных обстоятельств (рис. 2). Пригодятся также маленькие *ножнички* и черный *маркер*.



Рис. 1

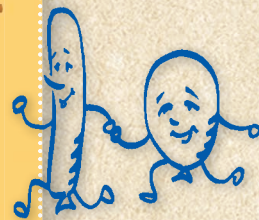


Рис. 2

ФИГУРКИ ИЗ ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ

Перед тем как приступить к надуванию, шарик необходимо подготовить. Для этого растяните его в руках несколько раз в разные стороны, держа за концы (рис. 3), затем накрутите плотно на пальцы. Так вы разомнете резину и придадите ей большую эластичность, в результате чего шарики будут надуваться равномернее. Наденьте горловину (отверстие в шарике для надувания воздухом) ШДМ на носик насоса (рис. 4). Плотно прижимая горловину к носику, накачайте насосом шарик (рис. 5). Здесь стоит остановиться на маленьких хитростях. При надувании ШДМ необходимо обязательно оставить ненадутым кончик шарика. Обычно его длина составляет около 15 см. Это нужно для того, чтоб при завязывании пузырей воздух мог уходить в эту часть шарика. Иногда бывает необходимо оставить ненадутым кончик большей или меньшей длины, об этом есть специальные указания в описаниях изготовления отдельных фигурок.

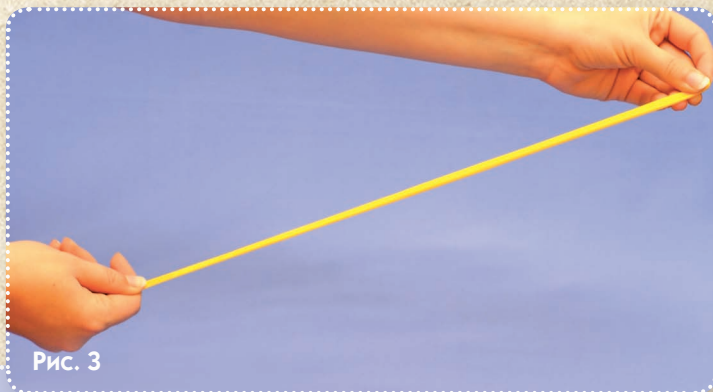
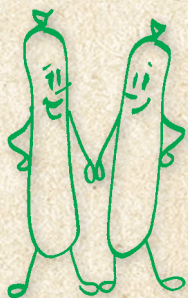


Рис. 3



Рис. 4

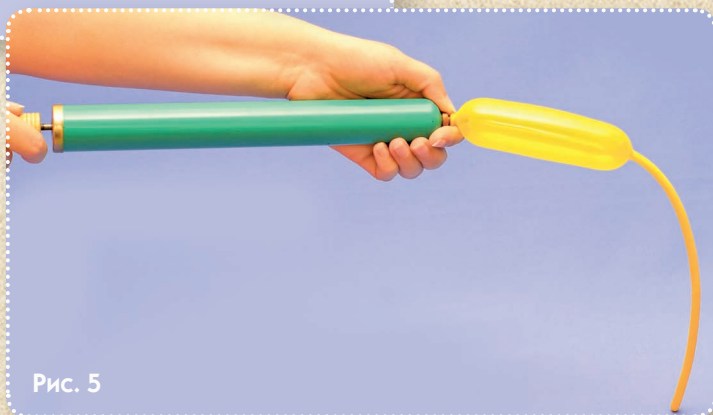
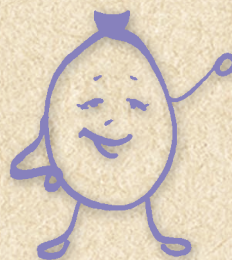
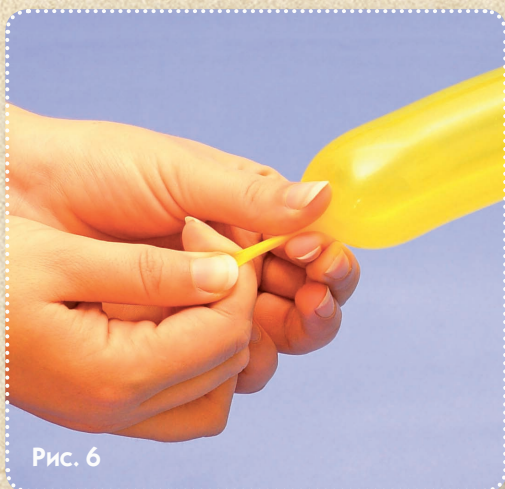


Рис. 5

ВВЕДЕНИЕ

Надув шарик до нужного размера, качните насосом еще 3—4 раза. Зажав горловину пальцами, снимите ее с носика насоса и слегка ослабьте, что шарик выпустил немного воздуха. Дело в том, что начинающим твистерам бывает трудно справиться с твердым, плотно надутым шариком, поэтому желательно вначале немного его так сказать перенадуть, а потом выпустить часть воздуха: шар станет чуть мягче, а значит, вам будет легче с ним работать. После этого оттяните горловину (рис. 6), несколько раз перекрутите ее со стороны надутой части шарика и завяжите из нее узелок (рис. 7). «Промните» ШДМ по все его длине, начиная с завязанного кончика (рис. 8). Так вы еще более увеличите эластичность резины и равномернее распределите воздух в шарике.

Порой бывает необходимо использовать не всю длину ШДМ, а получить лишь короткий шарик. Делается это так: надувается шар как обычно, а потом руками воздух проталкивается в конец шарика. В результате от основного шарика отделяется пузырь на «ножке»



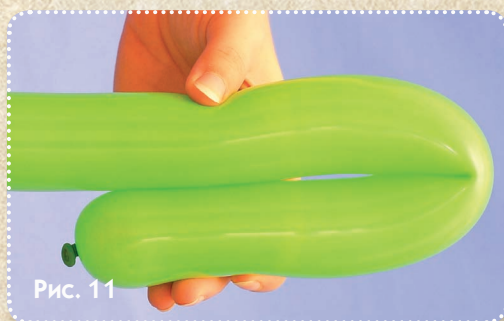
ФИГУРКИ ИЗ ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ

(рис. 9). Такой пузырь называется *пуфик*. В зависимости от идеи поделки он может либо висеть на своей «ножке», либо «ножку» перерезают посередине, придерживая руками с обеих сторон, и завязывают узелки на каждой надутой части отдельно. Хотя, если вам нужен только конечный пузырь, остальную часть шарика можно и не перевязывать, но это крайне не рационально: возможно, она тоже пригодится вам в ближайшем будущем.

Скручивать шарик всегда начинают от горловины, вытесняя воздух в свободный ненадутый кончик. В твистинге есть несколько **базовых приемов**. *Простая скрутка* — вы просто скручиваете шарик несколько раз вокруг его оси в одном месте, формируя перевязку (рис. 10), называемую скрутка. Часть шарика, отделенная скруткой, называется *пузырь*. Ту часть шарика, которая расположена за скруткой и пока не участвует в работе, мы будем называть *свободной частью*. Иногда на шарике простой скруткой необходимо сделать несколько пузырей подряд. При этом все пузыри остаются незафиксированными, а значит, вы должны придерживать первый пузырь, пока крутите остальные. На первых порах, пока вы не освоитесь, можно придерживать его, зажав между коленями. Все скрутки в этом случае выполняются в одном направлении — либо по, либо против часовой стрелки. Тогда вы не раскрутите предыдущий пузырь, пока скручиваете следующий. Потренируйтесь — скрутите из шарика череду «сосисок» одинаковой и разной длины, погните ее в руках, почувствуйте, как ведут себя такие скрутки отдельно и в серии.

Для того чтобы пузыри не раскручивались, как при простой скрутке, необходимо фиксировать их приемом, который называется *замок*. Сложите шарик вдвое (рис. 11), плотно пережмите в одной точке (рис. 12) и, крепко держа обе части, скрутите их вместе, сделав 3—4 оборота (рис. 13). Получился *замок-петля* (рис. 14). Вторая разновидность замка — *замок-скрутка*. Для этого простой скруткой сделайте 3 пузыря, второй и третий при этом должны быть одинаковой длины. Сложите их друг с другом (рис. 15) и скрутите вокруг оси (рис. 16). От замка-петли замок-скрутка отличается наличием скрутки по центру. Но оба замка прочны и их смело можно выпускать из рук.

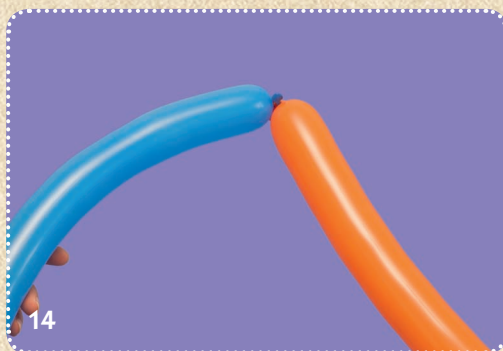
Возможны ситуации, когда замок необходимо скрутить на самом конце шарика. Для этого скрутите 2 пузыря одинакового размера (рис. 17), сложите их вместе и горловиной оберните



КОРЗИНА



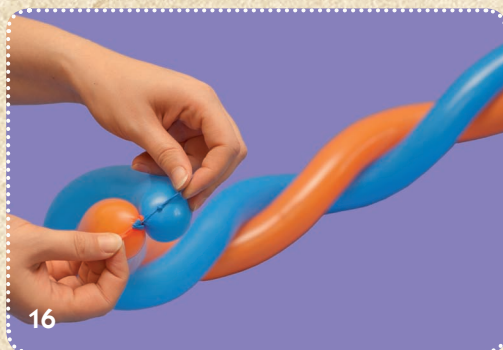
13 Оставшиеся концы шариков сдуйте и закрепите, пока не обрежете.



14 Возьмите еще один оранжевый и синий шарик и свяжите их горловинами.



15 Обвейте шарики друг вокруг друга, скрутив из них веревку.



16 Дойдя до кончиков, свяжите их вместе. Получилась ручка корзины.



Совет

В корзину можно поставить несколько цветов из шариков — получится замечательный подарок.

17 Начальный и конечный узелки ручки свяжите с узелками в противоположных углах корзинки. Оставшиеся хвостики обрежьте.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора 3

Введение 5



СОБАЧКА 12



БАБОЧКА 14



ЛЕБЕДЬ 16



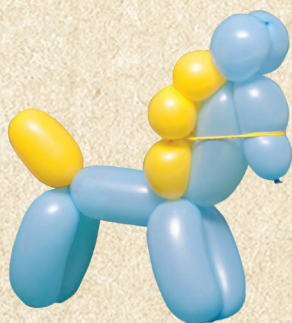
ОБЕЗЬЯНА 18



МЕДВЕДЬ 22



РОМАШКА 28



ЛОШАДКА 32



ЗОНТИК 38



ТИГР 43

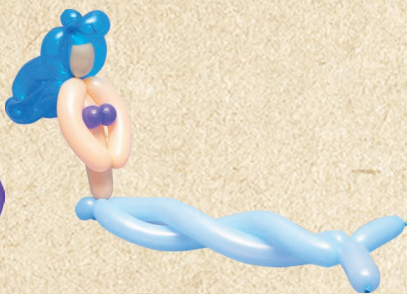
СОДЕРЖАНИЕ



УТЕНОК 47



ОСЬМИНОГ 54



РУСАЛКА 56



КРОЛИК 62



СОВА 68



КОРОВА 75



РОЗА 81



СЕРДЦЕ 87



КОРЗИНА 90

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО

129110, г. Москва, пр. Мира, 68, стр. 1-А
тел. +7 (495) 688-52-29
+7 (495) 984-35-23
e-mail: office@bmm.ru
www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

«Клуб Семейного Досуга»»

61140, г. Харьков-140,
пр. Гагарина, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

ДОНЕЦК

ООО «ИКЦ «Кредо»»

83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г
тел. +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86
e-mail: fenix@kredo.net.ua
www.kredo.net.ua

КИЕВ

ЧП «Букс Медиа Тойс»

04655, г. Киев, пр. Московский, 10-Б, оф. 33
тел. +38 (044) 351-14-39,
+38 (067) 572-63-34,
e-mail: booksm@rambler.ru

ЗАПОРОЖЬЕ

ФЛП Савчук Ю.Д.

69057, г. Запорожье, ул. Седова, 18
тел. +38 (050) 347-05-68
e-mail: vega_center@i.ua

Одесское

подразделение

65063, г. Одесса, ул. Армейская, 8-В
тел. +38 (048) 776-07-67
e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: support@bookclub.ua
Интернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 22-25-25
e-mail: order@flc-bookclub.ru
Интернет-магазин: www.ksdbook.ru
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Видання для організації дозвілля

ИВАНОВ Петро

Фігурки з повітряних кульок

(російською мовою)

Головний редактор С. С. Скляр
Завідувач редакції К. В. Новак
Відповідальний за випуск М. В. Весновська
Художній редактор С. В. Місяк
Художник-дизайнер С. С. Верьовкіна

Підписано до друку 15.05.2013.
Формат 70x100/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 10,32.
Наклад 10 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.ttornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Издание для досуга

ИВАНОВ Петр

Фигурки из воздушных шаров

Главный редактор С. С. Скляр
Заведующий редакцией Е. В. Новак
Ответственный за выпуск М. В. Весновская
Художественный редактор С. В. Мисяк
Художник-дизайнер С. С. Веревкина

Подписано в печать 15.05.2013.
Формат 70x100/16. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 10,32.
Тираж 10 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов
на ЧП «ЮНИСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.ttornado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б