

Найкращі українські твори для дітей

# УЛЮБЛЕНА ЧИТАНКА

Читання дітям — це увага, любов, турбота про їхні розвиток та освіту! Ця книга стане у пригоді батькам, які звикли ретельно добирати літературу для своїх синів і дочок, а також вихователям дитсадків. Адже захопливі оповідання й дивовижні вірші, які дитина залюбки завчить напам'ять, і розроблені досвідченими педагогами цікаві завдання до них стануть її щасливою перепусткою до початкової школи. Читайте своїм дітям українською класику дитячої літератури!

**В. Сухоманський, Н. Забіла, М. Стельмах,  
А. Малишко, Г. Бойко, П. Воронько, Р. Кіплінг**

Віддавайте перевагу авторам, рекомендованим  
Міністерством освіти і науки України!

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-4320-3



9 789661 443203

Найкращі українські  
твори для дітей



УЛЮБЛЕНА  
ЧИТАНКА



Найкращі українські твори для дітей

# УЛЮБЛЕНА ЧИТАНКА



КЛУБ  
СІМЕЙНОГО  
ДОЗВИЛЛЯ

Найкращі українські твори для дітей



УДК 821.161.2-93

ББК 84.4УКР-93

У51

Жодну з частин даного видання  
не можна копіювати або відтворювати в будь-якій формі  
без письмового дозволу видавництва

Посібник розроблено  
в лабораторії методичного забезпечення  
безперервної системної освіти  
школа — вищий навчальний заклад  
Харківського національного педагогічного університету  
імені Г. С. Сковороди

Дизайнер обкладинки *Наталія Коноплич*

Художник *Тетяна Ярова*

ISBN 978-966-14-4320-3

© Книжковий Клуб «Клуб  
Сімейного Дозвілля», ви-  
дання українською мо-  
вою, 2013

© Книжковий Клуб «Клуб  
Сімейного Дозвілля», ху-  
дожне оформлення, 2013



## *Передмова*

### **Сімейні читання**

У будь-які часи всі батьки мріяли, щоб їхня дитина була здоровою й духовно багатою. Щодо здоров'я, то тут усе більш-менш зрозуміло. А хто така «духовно багата особистість», якими рисами характеру вона наділена? Це розумна, ерудована, освічена, вихована людина. Але як цього досягти? Зрозуміло, що такі якості формуються поступово, змалечку. І з-поміж різних засобів, які можуть посприяти цьому, важливу роль відіграє книжка. Але не сама по собі, а обов'язково за правильного її використання й сприяння дорослих. Саме батьки, дідусі й бабусі, спираючись на свій багатий життєвий досвід, мають допомогти неозізнаному слухачеві та читачеві-початківцю сприйняти безцінні знання й мудрість, які заклали у свої твори видатні письменники минулого й сучасності.

У XIX—XX ст. в інтелігентних родинах існувала чудова традиція збиратися разом: — і дорослим, і малечі, — щоб читати книжки. Читати й спілкуватися з приводу прочитаного, обмінюватися думками. Такі бесіди залишаються в пам'яті людей на все життя. Саме з них уже доросла особистість черпає сили, натхнення та нові ідеї.

Книга «Улюблена читанка» створена саме для відродження цієї чудової традиції. Її мета — допомогти сучасним батькам навчитися спілкуватися з дитиною, читаючи й дізнаючись із художньої літератури щось нове й цікаве. Рубрикація творів за «вечорами» є досить умовною, читати книжку можна в будь-який час. Важливо не те, коли відбувається читання, — уранці, удень чи ввечері (час кожна родина обирає самостійно, керуючись міркуваннями зручності), — а те, щоб такі «сімейні посиденьки» зробилися



доброю звичкою й приносили задоволення всім учасникам. Зокрема, «вечори» можуть відбуватися під час літніх канікул, коли родина спроможна приділити більшість вільного часу спілкуванню.

В одному розділі книжки зібрано поетичні й прозові твори, об'єднані спільною темою, яка може бути цікавою різним віковим групам, хоча адресована передусім старшим дошкільнятам. До творів запропоновано кілька запитань та завдань, які допоможуть розпочати бесіду за прочитаним. Ці завдання є орієнтовними. Кожен дорослий, виходячи зі своїх особистих уявлень та зацікавлень дитини, зможе сформулювати на їхній основі власні.

Не обов'язково прочитувати за один раз усі твори «вечора», їх можна поділити на два «сеанси». Часом варто повертатися до прочитаного, повторювати його. Загалом перечитування твору, який запам'ятався, сподобався, — це перший крок до формування справжнього вдумливого читача, а отже, культурної й духовно багаті особистості.



## *Вечір 1, вечір 2*

### **Чому читати корисно?**

Андрій М'ястківський

#### *Вчуся читати*

Мама вчить мене читати.  
Вчить мене читати тато,  
Вчить дідусь і вчить бабуся  
Скоро-скоро я навчуся.

Гарну книжку купить мама  
Із жирафами й слонами.  
Гарну книжку купить тато,  
Буде в ній машин багато.

---

Англійський письменник Редьярд Кіплінг написав для своїх дітей — дочки Джозефіни й сина Джона — збірку казок під назвою «Як і чому». У цих творах автор відповідав на запитання, які ставили йому діти. Перш ніж слухати казку, спробуй самостійно відповісти на запитання, яке винесено в її назву, а потім порівняй свою версію з авторською.

---



Редьярд Кіплінг

**Як було написано  
першого листа**

(Переклад з англійської Л. Солонька)

Колись давним-давно, ще в незапам'ятні часи, жив на світі доісторичний чоловік. То був не ют, і не англ, і навіть не дравід<sup>1</sup>, серденько моє, хоч він міг бути і ютом, і англом, і навіть дравідом. Але це байдуже. Він був просто первісним чоловіком, і жив печерно в первісній Печері, і майже не носив одягу, і не вмів ні читати, ні писати, та ще й не хотів цього вміти, і коли не бував голодний, то почувався цілком щасливо. Звали того чоловіка Тегумай Бопсулай, що означало: «Чоловік-який-спершу-зважає-а-потім-ступає», але ми, серденько моє, зватимемо його просто Тегумай — так коротше.

І була в нього дружина, яку звали Тешумай Тевіндроу, що означало: «Жінка-яка-спершу-питає-а-потім-зважає», але ми, серденько моє, зватимемо її просто Тешумай — так коротше.

І була в нього мала донечка, на ім'я Теффімай Металлумай, що означало: «Маленька-пустунка-яка-заслуговує-шльопанців», але я її зватиму просто Теффі.

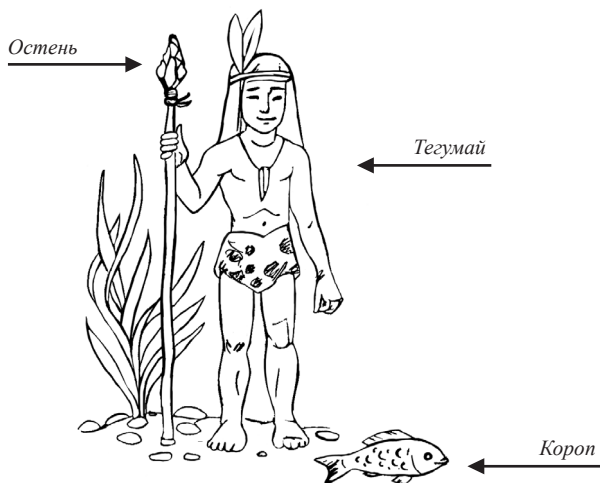
Дуже любив свою донечку Тегумай Бопсулай, так само дуже любила її мама — Тешумай Тевіндроу, а тому й шльопали її куди рідше, ніж вона того заслуговувала, й усі троє жили дуже щасливо.

Як тільки Теффі навчилася тупцяти ніжками, вона всюди почала ходити із своїм татом Тегумаєм, і часом вони не поверталися додому в свою Печеру, аж поки їх не заганяв туди голод, і тоді Тешумай Тевіндроу казала:

— Де ж це вас обох носило? Ач, як замурзались! Йй-право, Тегумай, ти анітрішечки не кращий за мою Теффі.

Ну, а тепер наставляй вуха і слухай!

<sup>1</sup> Юти й англійці — давні племена, які утворили англійську націю. Дравіди — народи, які живуть в Індії. (Тут і далі — прим. пер., якщо не вказано інше.)



Одного дня Тегумай Бопсулай пішов через Боброве болото на річку Вагай набити остенем коропів на обід, і Теффі теж пішла разом із ним. Остень у Тегумая був дерев'яний, з акулячим зубом на кінці, і не встиг Тегумай убити хоча б одну рибину, як ненароком зламав його, надто сильно вдаривши об дно ріки. Вони зайшли дуже далеко від дому (і, звісно, прихопили з собою сніданок у маленькій торбинці), а Тегумай забув узяти запасного остеня.

— От тобі й риба! — сказав Тегумай. — Півдня доведеться згаяти, щоб полагодити остень.

— А вдома лишився твій великий остень, — сказала Теффі. — Дозволь, я збігаю в Печеру й візьму його в мамі.

— Це надто далеко для твоїх малих товстеньких ніжок, — відповів Тегумай. — До того ж ти можеш провалитися в болото й потонути. Обійдемось як-небудь.

Він сів, витяг маленьку шкіряну торбинку, наповнену оленьчими жилами, ремінцями, кавалочками воску та шматочками смоли, і заходився лагодити остень. Теффі й собі присіла, опустила ноги у воду, підперла рученятами щічки і глибоко замислилась. Згодом вона сказала:

— Слухай, татку, правда ж, це свинське діло, що ми з тобою не вміємо писати? От коли б уміли, то послали б зараз листа, і нам принесли б нового остеня.





— Теффі, — відповів Тегумай, — скільки я вже тобі казав, щоб ти говорила культурніше? «Свинське діло» — то некультурний вираз, хоч було б справді дуже непогано, коли б ми могли, як ти кажеш, написати додому.

Саме в цей час понад річкою проходив Незнайомець, але він був з племені Тівора, що жило далеко звідси, й не розумів жодного слова з мови племені Тегумая. Він зупинився на березі й усміхнувся до Теффі, бо вдома в нього теж була маленька донечка.

Тегумай витяг із своєї торбинки шматок оленячих сухожиль і взявся зв'язувати остень.

— Підійди ближче, — сказала Теффі. — Ти знаєш, де живе моя мама?

Але Незнайомець сказав лише «Ам!» — він же був, як ти знаєш, з племені Тівора.

— От недогадливий! — крикнула Теффі і навіть тупнула ніжкою, бо побачила табунець великих коропів, що плив проти течії саме тоді, як тато не міг ужити свого остеня.

— Не чіпляйся до дорослих, — сказав Тегумай.

— Я не чіпляюсь, — відповіла Теффі. — Я тільки хочу, щоб він зробив те, що я хочу, а він не хоче мене зрозуміти.

— Ну, то не заважай мені, — сказав Тегумай, обкручуючи й затягуючи оленячі сухожилля і притримуючи їх кінчики зубами.

Незнайомець — а це був справжній Творець — сів на траву, і Теффі показала йому, що робить її татусь.

Незнайомець подумав: «Яке дивне дівча. Тупає на мене ніжкою і робить мені гримаси. Мабуть, це донечка отого благородного Вождя, такого великого, що він навіть не звертає на мене уваги».

І він усміхнувся ще привітніше.

— Слухай, — сказала Теффі, — я хочу, щоб ти пішов до моєї мами, бо в тебе ноги довші за мої і ти не провалишся в Боброве болото. Ти попросиш татового остеня, отого, що з чорним держакком, — він висить у нас над вогнищем.

Незнайомець (а це ж був Творець) подумав: «Дивна, дуже дивна дівчинка! Вона розмахує рученятами й кричить на мене, але я не розумію жодного слова з того, що вона каже. Однак я дуже боюсь, що отой гордівливий Вождь — Чоловік-що-обертається-до-гостя-спиною — розгнівається, якщо я не здогадаюсь, чого вона хоче».

Він підвівся, одірвав від берези великий гладенький шматок кори і дав його Теффі. Цим він хотів сказати, серденько моє, що в душі у нього немає нічого лихого і що серце його чисте, як біла березова кора. Але Теффі не так його зрозуміла.

— О! — вигукнула вона. — Тепер мені ясно. Ти хочеш знати, де живе моя мама? Звичайно, я не вмю писати, але я вмю малювати картинки, коли в мене є що-небудь гостре. Будь ласка, позич мені оцей акулячий зуб з твого намиста!

Незнайомець (а це ж був Тіворець) нічого не відповів, і Теффі сама простягла ручку й шарпнула його чудове намисто з черепашок, зерен та акулячого зуба.

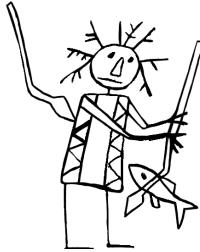
Незнайомець (а це ж був Тіворець) подумав: «Це дуже, дуже й дуже дивна дівчинка! Акулячий зуб на моєму намисті — зачарований, і мені завжди казали, що коли хтось торкнеться до нього без мого дозволу, то одразу ж розпухне чи лусне. Але ж ця дівчинка не розпухає і не лускає, і отой поважний Вождь — Чоловік-що-дуже-зайнятий-своєю-справою — досі мене не помічає і, здається, не боїться, що дівчинка може розпухнути й луснути. Краще я буду ще чемніший».

Він дав Теффі акулячий зуб, а вона лягла на животик, задерла ніжки, як роблять деякі діти, що збираються малювати, лежачи на підлозі, і сказала:

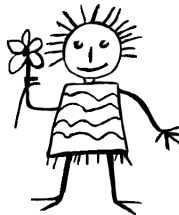
— Я намалюю тобі кілька гарненьких картинок! Ти можеш дивитися мені через плече, тільки не підштовхни. Спершу я намалюю, як тато б'є остенем рибу. Правда, він не дуже схожий на себе, але мама впізнає, бо я намалювала зламаного остеня. Так.



Тепер я намалюю іншого остеня, того, що нам потрібен, він із чорним держакком. От тільки вийшло, ніби цей остень уп'явся татові в спину. Але це тому, що акулячий зуб випорснув, а березова кора не досить велика.



Я хочу, щоб ти приніс нам цього остеня, і я намалюю себе, як я все це тобі пояснюю. Волосся в мене не стирчить так, як я намалювала, але це нічого, так його легше малювати.



Тепер я намалюю тебе. Насправді ти дуже гарний, але я не зумію намалювати тебе гарно, і ти не ображайся. Ти ж не образився?



Незнайомиць (а це ж був Тіворець) усміхнувся. Він подумав: «Десь, мабуть, точиться великий бій, і ця дивовижна дівчинка, яка взяла мій зачарований акулячий зуб і при цьому не розпухла й не луснула, наказує мені, щоб я покликав на допомогу все плем'я Великого Вождя. А він, безумовно, Великий Вождь, інакше він помітив би мене».

## Зміст

<i>Передмова. Сімейні читання</i> .....	3
<i>Вечір 1, вечір 2. Чому читати корисно?</i> .....	5
Андрій М'ястківський. Вчуся читати 5 • Редьярд Кіплінг. Як було написано першого листа 6 • Володимир Стрекаль. Вітер-чигач 17 • Юрій Ярмиш. Зайчаткова казочка 17 • Іван Андрусяк. Про користь читання 19	
<i>Вечір 3, вечір 4, вечір 5. Як стати гарною людиною?</i> .....	20
Михайло Стельмах. Кажуть всі, що я великий 20 • Анатолій Костецький. Просто 20 • Юрій Ярмиш. Два Івани 21 • Степан Жупанин. Молодець! 22 • Василь Марсюк. Весела дівчина 23 • Василь Сухомлинський. Чому мама так хвалить? 23 • Лариса Письменна. Богатир 24 • Марія Пономаренко. Оленчині пригоди 34	
<i>Вечір 6, вечір 7. Хто такі справжні друзі?</i> .....	39
Анатолій Костецький. Секрет 39 • Лариса Письменна. Гуля 40 • Степан Жупанин. Наталчина пригода 41 • Василь Сухомлинський. Через потік 42 • Зінаїда Грієва. Дудочка 42 • Григорій Усач. Як зайчик Кося знайшов собі друга 44 • Олександр Бродський. Лічилка 48	
<i>Вечір 8, вечір 9. Що таке щедрість? Що таке жадібність?</i> .....	49
Василь Сухомлинський. Мишків велосипед 49 • Борис Комар. Загублені рукавички 50 • Микола Романіка. Щедра арифметика 52 • Микола Стеценко. Гіркий апельсин 53 • Олег Буцень. Добрий Василько 53	
<i>Вечір 10. Кого можна назвати ввічливим?</i> .....	55
Ліна Чабанівська. У трамваї 55 • Євген Бандуренко. Уважливий Петрусь 56 • Юрій Ярмиш. Лісова пригода 56	
<i>Вечір 11. Що таке гостинність?</i> .....	59
Галина Малик. Мавпині іменини 59 • Олег Буцень. Маленька хазяйка 60 • Грицько Бойко. Некультурні хазяї 61 • Галина Малик. Чому равлик ховається? 62	
<i>Вечір 12, вечір 13. Як лікувати вереду?</i> .....	64
Микола Сингаївський. Хто тягне? 64 • Галина Малик. Страшна дівчина 64 • Грицько Бойко. Вереда 65 • Юрій Ярмиш. Чарівні ліки 70	
<i>Вечір 14, вечір 15. Що таке охайність?</i> .....	75
Василь Марсюк. Замазуря 75 • Леонід Куліш-Зіньків. Де чорниця? 75 • Грицько Бойко. Не знала 75 • Галина Малик. Хто сказав? 76 • Марія Пономаренко. Чепуруха 76 • Галина Малик. Дивний звір 77 • Марина Павленко. Хатка для Нехайка 78 • Сливи за сміття (Болгарська казка) 84	

- Вечір 16, вечір 17. Чому лінивим бути нецікаво?* ..... 86  
*Борис Вовк. Лінива Оленка 86 • Людмила Савчук. Посварились руки 86 • Леонід Куліш-Зінків. Хитрий пастушок 87 • Олег Буцень. Що розповів калачик 87 • Леонід Куліш-Зінків. Казка про хлопчика Сяк-Така 89*
- Вечір 18. Як з'являються брехунці?* ..... 91  
*Олег Буцень. Зелене сонце 91 • Пилип Бабанський. Неслухняний велосипед 92 • Володимир Сенцовський. Полуниці на вареники 94*
- Вечір 19, вечір 20. Що стається з хвастунцями?* ..... 96  
*Грицько Бойко. Хвастунець 96 • Євген Бандуренко. Це вже й зараз видко 97 • Василь Мельник. Пригоди Вуханчика 97 • Тамара Коломієць. Про мандрівку Жабунця-хвастунця 99 • Тамара Коломієць. Вихвалявся колобок 107*
- Вечір 21. Хто чого боїться?* ..... 109  
*Тамара Коломієць. Хіп-хап 109 • Галина Малик. Боягузь 109 • Анатолій Григорук. Страшило і Страшко 110 • Олександр Коваленко. А зірдики? А куди? 111*
- Вечір 22. Як стати сміливим?* ..... 113  
*Наталя Забіла. Про дівчинку, яка всього боялась 113 • Людмила Курченко. Визволення Пірата 117 • Юрій Ярмиш. Як троє кошенят до бабусі в гості ходили 119*
- Вечір 23, вечір 24. Чи велика у вас родина?* ..... 122  
*Андрій Німенко. Сонячний дім 122 • Марія Познанська. Проміньці 122 • Варвара Гринько. Мама, тато, дід, бабуся 122 • Анатолій Костецький. Весело! 123 • Хто де спить? 123 • Ігор Січовик. Перше слово 123 • Грицько Бойко. На мамине свято 124 • Марія Пономаренко. Подарунок мамі 124 • Анатолій Костецький. Все починається з мами 124 • Марія Людкевич. Біля кого найтепліше? 125 • Андрій Малишко. Колискова 126 • Анатолій Костецький. Все не так 126 • Марія Пригара. Сестра і брат 127 • Марія Пономаренко. Подарунок 128 • Пилип Бабанський. Ніноччин татко 130 • Василь Хомченко. Три каски 133*
- Вечір 25, вечір 26. Про дідуса й бабусю* ..... 134  
*Анатолій Камінчук. При долині дім 134 • Віталій Леус. Жучок 134 • Володимир Коломієць. Хто ж то? 135 • Василь Марсюк. У селі 136 • Людмила Курченко. До параду готові! 136 • Володимир Сенцовський. Бабусин онучок 138 • Василь Чухліб. Калюжа перед хвірткою 139*
- Вечір 27. Скільки ігор знаєш ти?* ..... 141  
*Інна Христенко. Моряк-капітан 141 • Валентина Каменчук. Веселий пароплав 142 • Андрій М'ястківський. Поїзд 142 • Галина Малик. Аптека 143 • Володимир Чубенко. Веселий змії 144 • Анатолій Камінчук. Скік-скок 144 • Всеволод Паталаха. На конику 144 • Петро Ребро. Приземлився 145 • Віра Багірова. Непосидючий м'ячик 145 • Ганна Світлична. Машина 145 • Грицько Бойко. Ведмедики 145 • Максим Рильський. Білі мухи 146*

- Вечір 28, вечір 29. Як можна гратися словами?* ..... 147  
*Євген Гуцало. Гіпопотам 147 • Надія Кир'ян. Хто жартує? 147 • Світлана Луцкова. Скільки буде «ква» і «ква»? 148 • Іван Андрусяк. Мухомори 149 • Володимир Коломієць. Крокодилів урок 149 • Юліан Тувім. Про пана Тралялінського 150 • Анатолій Костецький. Нові імена 151 • Дмитро Головка. Коли літери в дружбі 153 • Ольга Павленко. Вмій вгамуватися 155 • Журавлиха журиється 155 • Мурчині мрії 156*
- Вечір 30, вечір 31. Я їду до школи* ..... 157  
*Григорій Усач. Живуть на світі букви 157 • Василь Марсюк. Я дружу із букварем 158 • Леонід Куліш-Зіньків. Йде дівчатко 158 • Платон Воронько. Як багато знаю я 158 • Станіслав Шаповалов. На перший урок 159 • Оксана Іваненко. Галочка 159*
- Вечір 32. Читаємо разом* ..... 166  
*Ганна Чубач. Два маленькі баранці 166 • Черепаха-аха-аха... 167 • Кость Дяченко. Сніжок 168 • Грігоре Вієру. Зайчик 169 • А, У, О! 170 • Ластівка 170 • Пісенька жабенят 171 • Тихо-тихо-тихо 171 • Цвіркунець 172 • Їжаків барабан 172 • Оксана Сенатович. Веселий сніг 172 • Вікторія Забава. Бігла, бігла кізонька 173 • Євген Гуцало. По дорозі лізе рак 173*
- Вечір 33, вечір 34. Читаймо й малюймо!* ..... 175  
*Анатолій Камінчук. Малюнок 175 • Тамара Коломієць. Олівці 175 • Галина Малик. Капітан 176 • Платон Воронько. Картина 177 • Олеся Овчар. Я малюю чоловічка 177 • Іван Складаний. Соняшник за тином 178 • Володимир Коломієць. Мальовниця 178 • Юрій Ярмиш. Найкращий подарунок 181 • Леонід Куліш-Зіньків. Борсучок, який умів малювати 183 • Зірка Мензатюк. Наш прапор 185*
- Вечір 35. Вчимось весело рахувати* ..... 186  
*Катерина Перелісна. У маленької онучки 186 • Леонід Куліш-Зіньків. Як горобчик рахував 186 • Петро Сорока. Мама-квочка і її діти 187 • Альф Прейсен. Козеня, що вміло лічити до десяти 187*
- Вечір 36. Подорожі й пригоди транспорту* ..... 191  
*Борис Вовк. Тіль-тіль-Автомобіль 191 • Юрій Ярмиш. Подорож автобуса 202*
- Вечір 37. Зелені друзі* ..... 206  
*Станіслав Шаповалов. Борщ із кропивою 206 • Євген Шморгун. Некоронована королева 207 • Полин-трава 208 • Ірина Прокопенко. Як суніця подорожувала 209 • Наталка Поклад. Шовковиці 211 • Михайло Слабошпицький. По трави 211*
- Вечір 38, вечір 39, вечір 40. Що тобі відомо про світ живої природи?.....* 215  
*Оксана Сенатович. Ганя ще не учениця 215 • Марія Людкевич. Їжачок і мурашки 216 • Олександр Копиленко. Їжачок 216 • Андрій М'ястківський. Зайченятко в ямку впало 219 • Степан Мацюцький. Зайченя, яке не втікало 220 • Василь Цілий. Зайчик Півторауха. Гнат Майстренко. Поєдинок 231 • Анатолій Костецький. Лист до*

- птахів 232 • *Валентин Бичко*. Працьовитий, як пташка 233 • *Євген Гуцало*. Ласощі для білки 234 • *Валентин Бичко*. Сальто-морта-  
ле 235 • *Емілія Саталкіна*. Мурмунявська мова 236 • *Лариса Пись-  
менна*. Подарунок Морської Свинки 237 • *Анатолій Костецький*.  
Спішу додому 238 • *Андрій М'ястківський*. Цуцик 239 • *Лариса  
Письменна*. Андрійко та Бублик 240 • *Валентина Байкова*. Кусючий  
собака 241 • *Михайло Слабошпицький*. Куддлай 242 • *Іван Кириї*. Не-  
звичайний пацієнт 244
- Вечір 41. Чи буває дружба між тваринами?* ..... 249  
*Юрій Старостенко*. І трапиться ж отаке... 249 • *Олександр Копи-  
ленко*. Дивовижна дружба 249 • *Борис Комар*. Лиско і Ти-  
грик 251 • *Валентин Бичко*. Марта і Глінка 253
- Вечір 42, вечір 43, вечір 44. Якби тварини заговорили...* ..... 255  
*Михайло Слабошпицький*. Що ж буде з Костиком? 255 • *Юхим  
Чеповецький*. Мишенятко Мицик. Пригоди сірого мишеняти,  
розказані ним самим 257
- Вечір 45. Народ скаже, як зав'яже!* ..... 273  
*Іван Сенченко*. Маленький — батькові штанці по колінця 273 •  
Жаль, та не дуже, плакала б, та не хочеться 273 • *Анатолій Григо-  
рук*. Той ще не музика, хто в дудку дме 274 • З курми лягай, з пів-  
нями вставай 275 • *Андрій Бондарчук*. Терпець 276 • *Микола Сте-  
ценко*. Чи світяться вуха 277
- Вечір 46. Відгадай загадку* ..... 279  
*Іван Сенченко*. Рукавичка і струмочок 279 • Стоїть верба насеред  
села, розпустила гілля у кожне подвір'я 279 • За лісом, за пралі-  
сом золота діжа сходить 280 • *Пастух рогатий* 281
- Вечір 47. Казки схожі, але різні...* ..... 284  
*Платон Воронько*. Казка про рукавичку 284 • *Юрій Ярмиш*. Хто-  
хто в теремкові живе? 284 • *Володимир Коломієць*. Рукавич-  
ка 286 • *Наталя Забіла*. Рукавичка 288
- Вечір 48. Про чарівні перетворення* ..... 291  
*Редьярд Кіплінг*. Приповідка про старого Кенгуру 291
- Вечір 49. Як відбуваються дивовижні події?* ..... 296  
*Ганс Кристіан Андерсен*. Кресало 296
- Вечір 50. Що можуть чарівні речі?* ..... 303  
*Петер Кристен Асбйорнсен*. Королівські зайці 303

Навчальне видання

**Улюблена читанка.  
Найкращі українські твори для дітей**

Укладачі *ЄМЕЦЬ Альона Анатоліївна, ШАПКА Ольга Вікторівна*

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Відповідальний за випуск *Г. В. Сологуб*  
Редактор *О. О. Старова*  
Художній редактор *Т. О. Волошина*  
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*

Підписано до друку 21.12.2012. Формат 84x108/32.  
Друк офсетний. Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 16,8 + кольор. вкл.  
Наклад 10 000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [cop@bookclub.ua](mailto:cop@bookclub.ua)

Віддруковано з готових діапозитивів  
у ДП «Видавництво та типографія “Таврида”»  
95040, Україна, АРК, м. Сімферополь, вул. Ген. Васильєва, 44



**Видавництво Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»**  
***www.trade.bookclub.ua***

---

**ГУРТОВИЙ ПРОДАЖ КНИГ ВИДАВНИЦТВА**

**ХАРКІВ**

**ДП з іноземними інвестиціями**  
**«Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»»**

61140, г. Харків-140,  
просп. Гагаріна, 20-А  
тел/факс +38 (057) 703-44-57  
e-mail: [trade@bookclub.ua](mailto:trade@bookclub.ua)  
[www.trade.bookclub.ua](http://www.trade.bookclub.ua)

**Одеський підрозділ**

65063, м. Одеса, вул. Арміїська, 8-В  
тел. +38 (048) 776-07-67  
e-mail: [odessa@bookclub.ua](mailto:odessa@bookclub.ua)

**КИЇВ**

**ПП «Букс Медіа Тойс»**

04655, м. Київ, просп. Московський, 10-Б, оф. 33  
тел. +38 (044) 351-14-39,  
+38 (067) 572-63-34,  
e-mail: [booksmt@rambler.ru](mailto:booksmt@rambler.ru)

**ЗАПОРІЖЖЯ**

**ФОП Савчук Ю.Д.**

69057, м. Запоріжжя, вул. Седова, 18  
тел. +38 (050) 347-05-68  
e-mail: [vega\\_center@i.ua](mailto:vega_center@i.ua)

**ДОНЕЦЬК**

**ТОВ «ІКЦ «Кредо»»**

83096, м. Донецьк,  
вул. Куйбишева, 131-Г  
тел. +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86  
e-mail: [fenix@kredo.net.ua](mailto:fenix@kredo.net.ua)  
[www.kredo.net.ua](http://www.kredo.net.ua)

---

**Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»**

**служба роботи з клієнтами:**

тел. +38 (057) 783-88-88  
e-mail: [support@bookclub.ua](mailto:support@bookclub.ua)  
Інтернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)  
«Книжковий клуб», а/с 84, Харків, 61001

---

**Улюблена читанка.** Найкращі українські твори для дітей / укл.  
У51 А. А. Ємець, О. В. Шапка ; худож. Т. Ярова. — Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2013. — 320 с. : іл.

ISBN 978-966-14-4320-3

Казки, оповідання, вірші — усе найкраще з класики української дитячої літератури зібрано під однією обкладинкою. Андрій Малишко, Михайло Стельмах, Максим Рильський, Євген Гуцало, Платон Воронько, Петро Ребро, Василь Сухомлинський, Грицько Бойко, Наталя Забіла — нове покоління українських дітей дорослішає і здобуває свою початкову освіту на творах цих авторів. Видання призначене для сучасних батьків і вихователів.

УДК 821.161.2-93  
ББК 84.4УКР-93