

Ця книга — незамінний практичний посібник для всіх охочих навчитися малювати кольоровими олівцями, аквареллю, пастеллю й акриловими фарбами. Покрокові інструкції допоможуть юним художникам швидко й легко опанувати прийоми малювання та розфарбовування окремих предметів, тварин, дерев, квітів, будинків і цілих пейзажів та натюрмортів. Для початківців це буде знайомство з малювальним приладдям, видами фарб і паперу, базовими лініями й формами. А тим, хто вже добре малює, «Великий самовчитель малювання» розкриє секрети побудови композиції, роботи в різних техніках і допоможе вдосконалити свою майстерність.

ВЕЛИКИЙ САМОВЧИТЕЛЬ МАЛЮВАННЯ

Уте Людвігсен-Кайзер

ВЕЛИКИЙ САМОВЧИТЕЛЬ МАЛЮВАННЯ

пейзажі • рослини • натюрморти • тварини

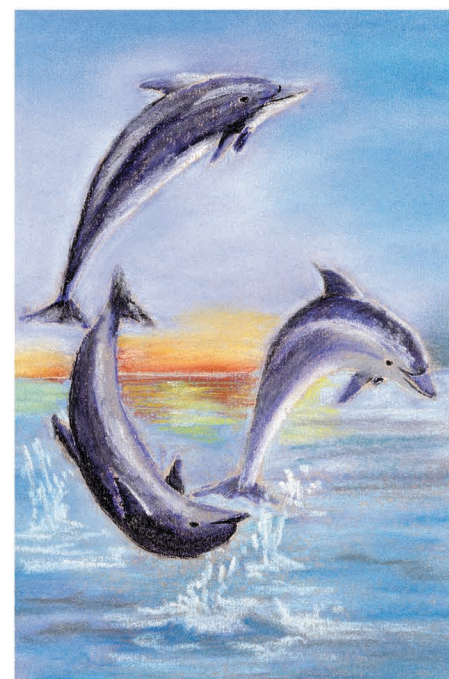


www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-3489-8



9 789661 434898



ВИДАВНИЦТВО КЛУБ СІМЕЙНОГО ДОЗВІЛЛЯ



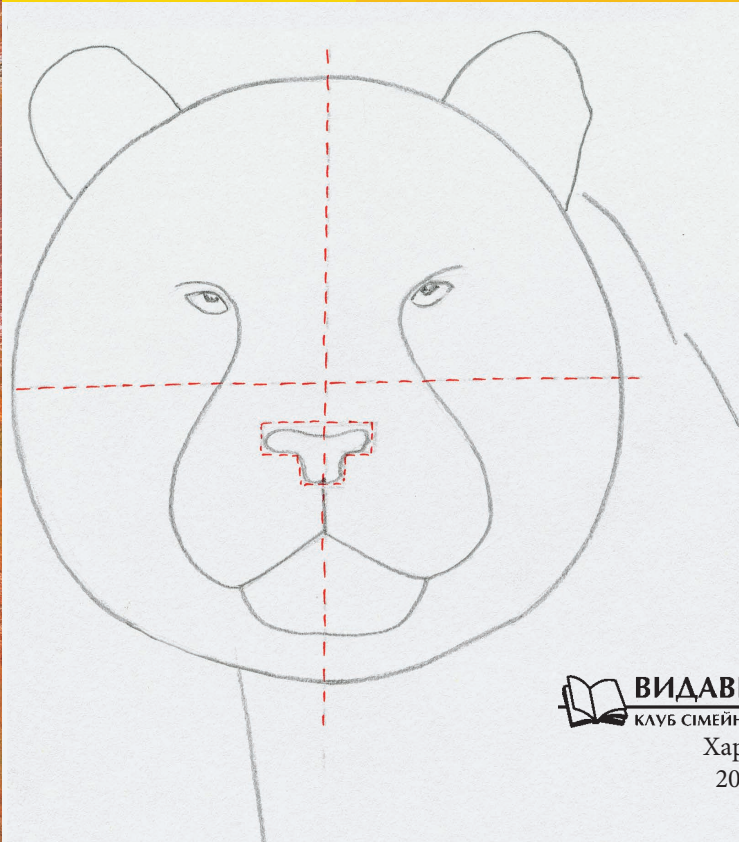


Уте Людвігсен-Кайзер



ВЕЛИКИЙ САМОВЧИТЕЛЬ МАЛЮВАННЯ

ПЕЙЗАЖІ РОСЛИНИ НАТЮРМОРТИ ТВАРИНИ



 **ВИДАВНИЦТВО**
КЛУБ СІМЕЙНОГО ДОЗВІЛЯ
Харків
2012

УДК 75/76(075.4)
ББК 85.14
Л93

Жодну з частин даного видання
не можна копіювати або відтворювати в будь-якій формі
без письмового дозволу видавництва

World rights reserved by Christophorus Verlag GmbH & Co. KG, Freiburg/Germany

Фото: *Франк Шуппеліус*

Переклад з німецької:
«Kreative Kindermalschule», «Kreative Kindermalschule mit Acrylfarben»
von Ute Ludwigsen-Kaiser, Englisch Verlag GmbH, Wiesbaden

Перекладачі: *Наталя Спесивцева, Роман Ставицький*

Дизайнер обкладинки *Оксана Глоба*

Ця книга, написана досвідченим викладачем малюнка й живопису,
допоможе усім охочим навчитися малювати пейзажі, тварин, будинки, натюрморти
й навіть абстрактні картини. Автор розповість, як правильно добирати матеріали,
папір і пензлики, як змішувати фарби та вибирати оригінальні сюжети,
а також розкриє секрети роботи в різних образотворчих техніках:
малюнок олівцем, пастель, акварель, акрилові фарби.
Докладні інструкції та покрокові ілюстрації дозволять початківцям
досягти вражаючих результатів за короткий термін.

Видання для організації дозвілля

ЛЮДВІГСЕН-КАЙЗЕР Уте
Великий самовчитель малювання

Головний редактор *С. С. Скляр*
Відповідальний за випуск *Г. В. Сологуб*
Редактор *Т. М. Віланова*
Художній редактор *О. О. Глоба*
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*
Коректор *Г. В. Фурса*

Підписано до друку 20.04.2012. Формат 84x108x16.
Друк офсетний. Гарнітура «Pragmatica».
Ум. друк. арк. 13,44. Наклад 7000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cor@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
у ТОВ «Фактор-Друк»
м. Харків, вул. Саратовська, 51

ISBN 978-966-14-3489-8 (укр.)
ISBN 978-3-8241-1125-1 (нім.)

© Englisch Verlag GmbH, Wiesbaden, 2001
© Englisch Verlag GmbH, Wiesbaden, 2006
© Hemiro Ltd, видання українською мовою, 2012
© Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», переклад
та художнє оформлення, 2012

ЗМІСТ

Частина 1

ЯК МАЛЮВАТИ ОЛІВЦЕМ, КОЛЬОРОВИМИ Й АКВАРЕЛЬНИМИ ОЛІВЦЯМИ, ПАСТЕЛЛЮ ТА АКВАРЕЛЬНИМИ ФАРБАМИ

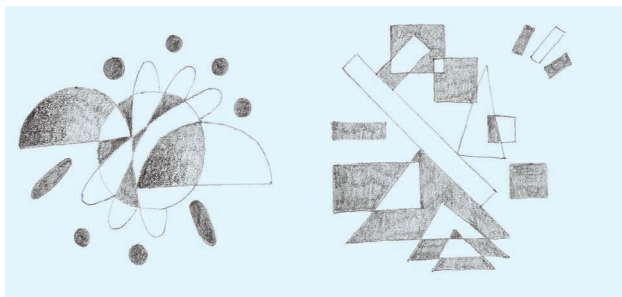
Ти хочеш навчитися малювати? 11

Усе про лінії та форми 12

Лінії 12

Поверхні 14

Форми 16



Усе про фарби 18

Кольорові олівці 19

Акварельні олівці 20

Акварельні фарби 21

Пастель 24



Малюємо тварин 26

Ми малюємо хом'яка 28

Ми малюємо дельфінів 29

Ми малюємо папугу 31

Ми малюємо коня 32





Малюємо пейзажі	34
Ми малюємо дерева	36
Ми малюємо будівлі	43
Ми малюємо маяк	46
Ми малюємо будинок із червоної цегли	48
Ми малюємо село в горах	50
Ми малюємо квіти	52
Ми малюємо грядку з весняними квітами	54
Ми малюємо луг	56



Малюємо предмети й натюрморти	58
Ми малюємо фрукти	58
Ми малюємо посуд	61
Ми малюємо натюрморт	63
Ми малюємо таріль із фруктами	64
Ми малюємо вазу із соняшниками	65



Частина 2

ЯК МАЛЮВАТИ АКРИЛОВИМИ ФАРБАМИ ЗА ДОПОМОГОЮ ВОЛОСЯНИХ ПЕНЗЛИКІВ І ПЕНЗЛИКІВ ЗІ ЩЕТИНИ, ЛОПАТОЧКИ, ГУБКИ Й МОДЕЛЮВАЛЬНОЇ ПАСТИ

Ти хочеш навчитися малювати акриловими фарбами?	71
Усе про фарби, папір і малювальне приладдя	72
Як змішують акрилові фарби	74





Як малюють акриловими фарбами..... 76

- Техніка малювання покривними шарами 76
 - Ми малюємо весняний сад..... 77
- Техніка малювання прозорими шарами 82
 - Ми малюємо сердечка 83
- Техніка мокрим по мокрому 85
 - Ми малюємо букет квітів 86
- Три техніки разом 88
 - Ми малюємо маяк 88
 - Ми малюємо кота на підвіконні 92
 - Ми малюємо осінній листок 96



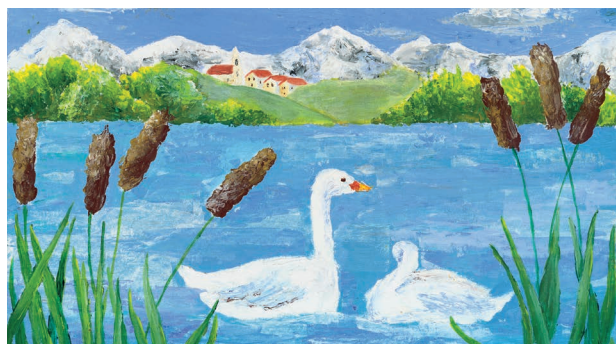
Малюємо пензликом зі щетини 98

- Ми малюємо замок з піску..... 99
- Ми малюємо тигра 102
- Ми малюємо зимове дерево..... 106



Малюємо лопаточкою 109

- Ми малюємо маки..... 110
- Ми малюємо пейзаж 113
- Ми малюємо озеро..... 114



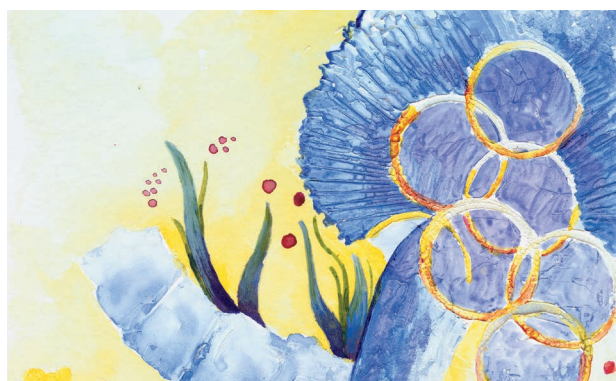
Малюємо губкою 116

- Ми малюємо акваріум..... 117
- Ми малюємо пляж 120



Малюємо моделювальною пастою 122

- Ми малюємо абстрактну картину .. 124



Частина 1



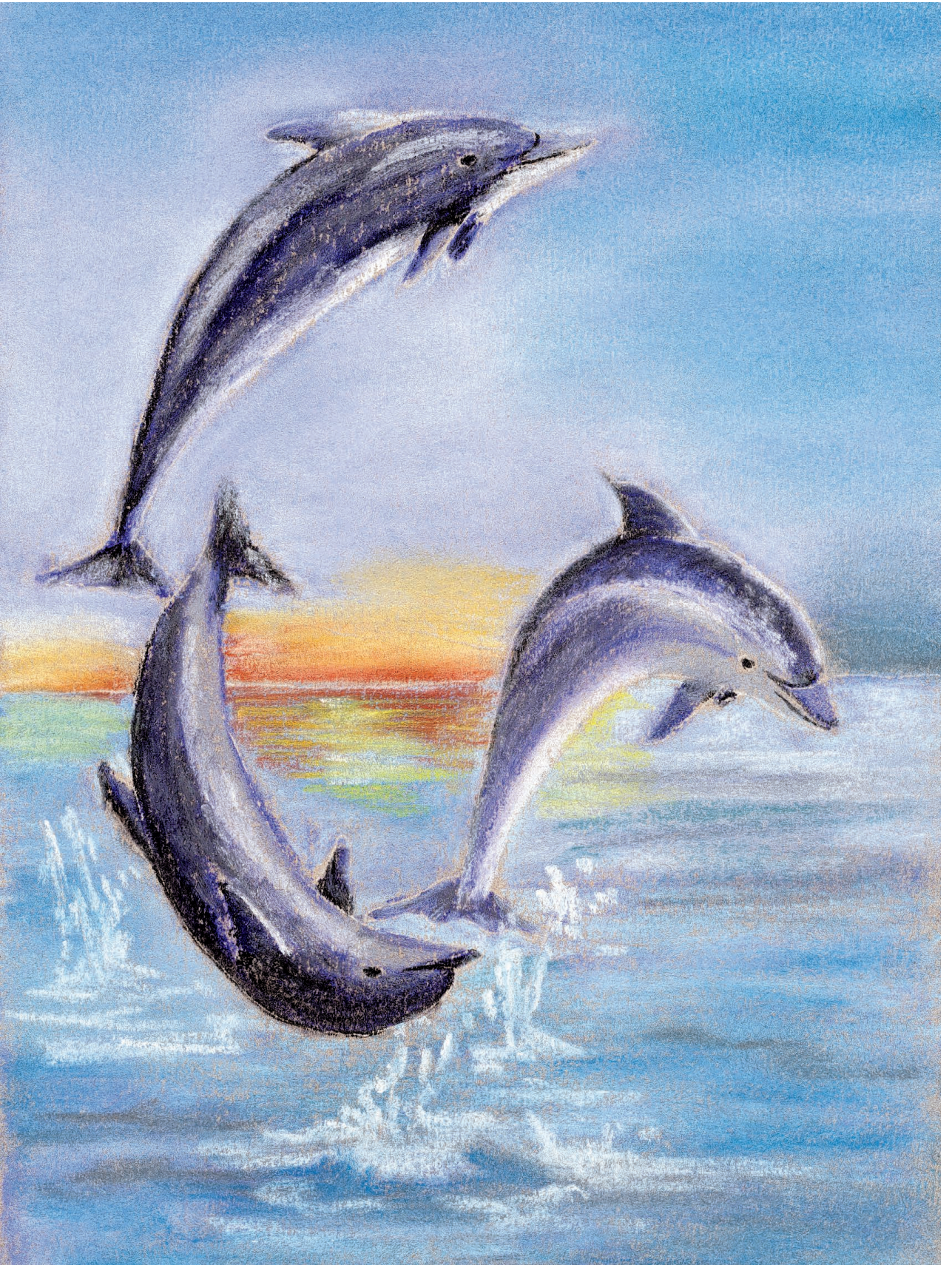
Як малювати олівцем, кольоровими й акварельними





олівцями, пастеллю та акварельними фарбами







Ти хочеш навчитися малювати?

Авжеж! Інакше навіщо б ти розгорнув цю книгу? Можливо, інколи ти хочеш щось намалювати, але не знаєш, як це зробити? Хом'ячок і я допоможемо тобі. Уміння малювати пов'язане з тренуваннями, терпінням і ще раз із тренуваннями. Але може вийти так, що зображення в результаті виглядатиме не так, як ти собі уявляв. Не впадай у відчай. Навчитися малювати — це все одно, що навчитися їздити на велосипеді або плавати: якщо ти це опануєш, то не розучишся вже ніколи в житті.

Кожен розділ цієї книги присвячений певній темі. Ми завжди будемо починати з легких завдань, а потім їх ускладнювати. Крім того, краще проходити розділи один за одним по черзі. Я раджу тобі звернути особливу увагу на розділ про лінії та фор-



ми, а також про фарби. Там викладено головні принципи, які дуже полегшать подальшу роботу.

Якщо ти готовий, хом'ячок візьме тебе за руку і ти вирушиш у подорож світом тварин, пейзажів, кольорів і предметів. Хом'ячок покаже тобі, як намалювати всі ці речі. Ти можеш узяти з собою батьків, які, можливо, допоможуть тобі розв'язати ту чи іншу проблему, а також навчатись чогось самі. Крім того, спільне малювання дає більше задоволення!

Я зичу тобі успіхів і сподіваюся, що ти одержиш від малювання стільки ж радості, скільки і я!

Щиро —

Уте Людвігсен-Кайзер





Привіт!

Я маленький хом'ячок, і я дуже люблю малювати! Ти теж? Тоді ходімо зі мною, і я покажу тобі, як малювати класні картинки. Будь уважним!

УСЕ ПРО ЛІНІЇ ТА ФОРМИ

У цьому розділі ти дізнаєшся:

- ✦ як малювати різноманітні **лінії**;
- ✦ як із ліній виходять **поверхні**;
- ✦ як із поверхонь утворюються **форми**;
- ✦ як за допомогою олівця зобразити **світло й тінь**.



ЛІНІЇ

Ми почнемо з найпростішого:

Спочатку крапка. ●

З'єднай дві крапки — вийде лінія.

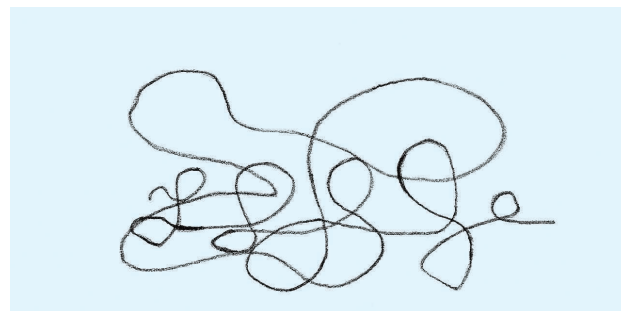


Лінія буває не тільки прямою, яка сполучає одну з одною дві крапки, — лінія може бути дуже різною.

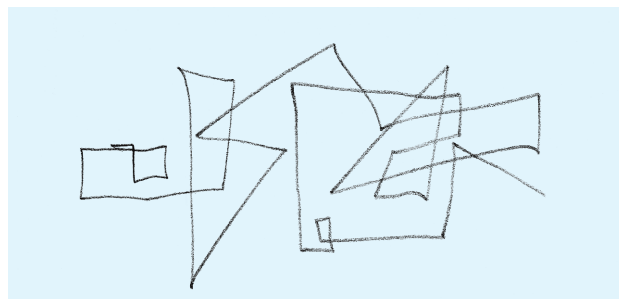


Вона може утворити хвилю.

Вона також може закручуватися.

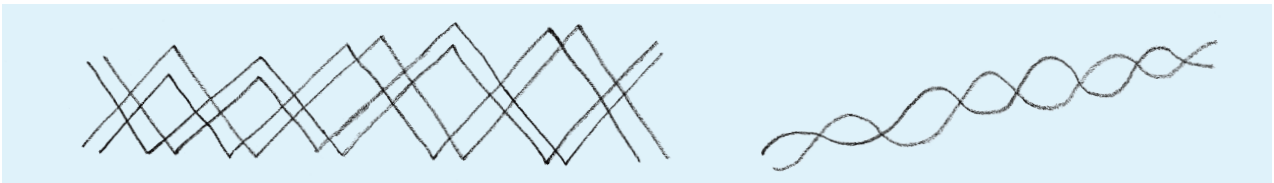


Вона може створювати візерунок.



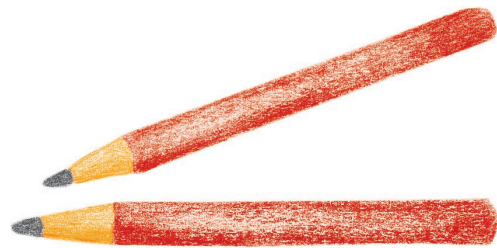


Лінії можуть акуратно розташовуватися поряд.



Вони можуть перетинатися.

Усе, що ти тут бачиш, утворене з прямих і вигнутих ліній. Коли ти зрозумієш, із яких ліній складається предмет, прямі вони чи криві, ти після недовгих тренувань зможеш це намалювати. Обіцяю тобі!



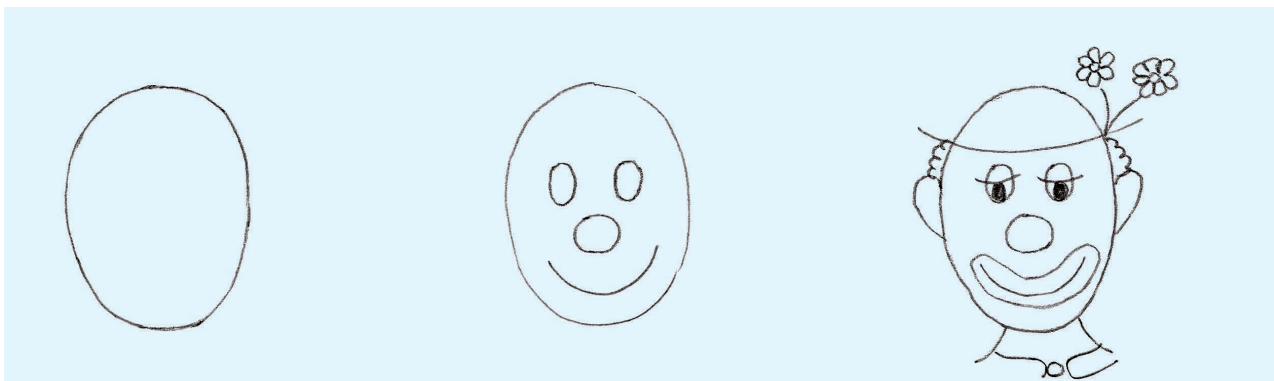
Я наведу тобі приклад. Ось ти бачиш будинок:



Він утворюється тільки з прямих ліній.

Біля цього будинку стоїть приставна драбина.

Я розвертаю драбину, і виходить паркан.



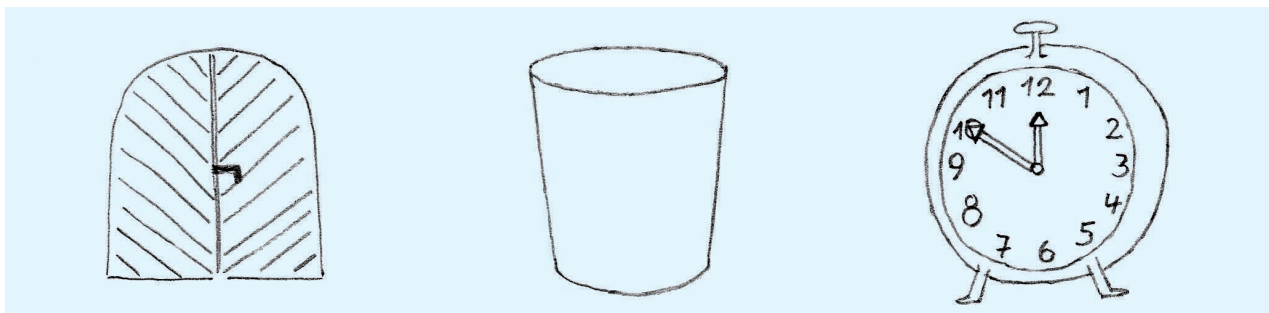
А з цього яйця

виходить...

клоун.



Наприкінці ще три предмети з прямих і кривих ліній:



двері

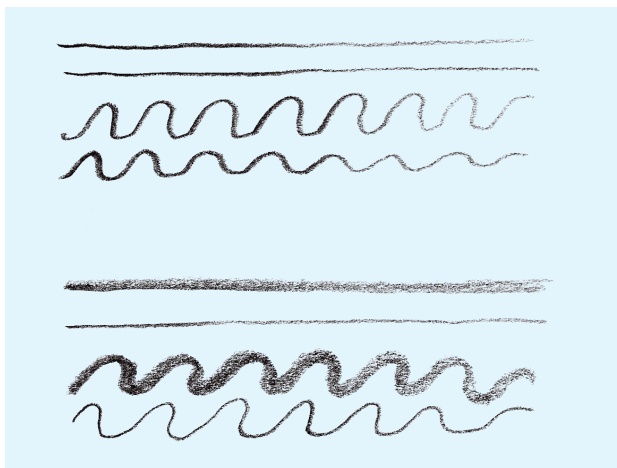
склянка

будильник

Тут є завдання для тебе.
Гадаю, тобі буде нескладно
його виконати.
Спробуй!



Треба ще дещо знати про лінії: існують світлі і темні лінії. Що сильніше ти тиснеш на олівець, то темнішою виходить лінія на папері.



А тепер ти!

Я назву тобі кілька предметів. Намалюй їх і подумай, до якої групи вони належать.

Вони складаються:

- а) тільки з прямих ліній;
- б) тільки з кривих ліній;
- в) з прямих і кривих ліній?

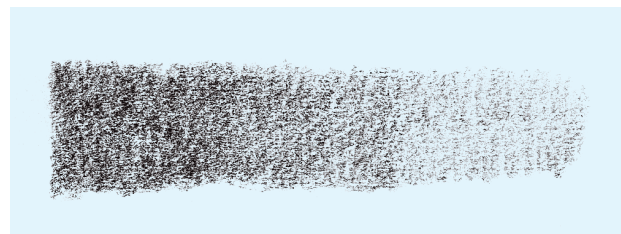
Ось ці речі:

машина, парасолька, стіл і стілець, свічка, зірка, сонце, вікно, ніж, гриб, лінійка, вишні.

Існують також широкі і тонкі лінії. Коли ти малюєш самим кінчиком олівця, лінія виходить тонкою. Якщо ти триматимеш олівець паралельно паперу і, малюючи, використовуватимеш бічну частину грифеля, лінія вийде широкою.

ПОВЕРХНІ

У такий самий спосіб ти можеш **тонувати поверхні** так, щоб утворювався перехід від темного до світлого. Води олівцем завжди в одному напрямку, не навскіс і не поперек.



Видавництво Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
www.trade.bookclub.ua

ГУРТОВИЙ ПРОДАЖ КНИГ ВИДАВНИЦТВА

ХАРКІВ

ДП з іноземними інвестиціями
«Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»»

61140, г. Харків-140, просп. Гагаріна, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

КИЇВ

ПП «Букс Медіа Тойс»

04655, м. Київ, просп. Московський, 10-Б, оф. 33
тел. +38 (044) 351-14-39,
+38 (067) 572-63-34,
e-mail: booksmt@rambler.ru

ЛЬВІВ

ТОВ «Книгообрій»

79035, м. Львів, вул. Бузкова, 2
тел. +38 (032) 245-00-25
e-mail: machaon@lviv.farlep.net

ДОНЕЦЬК

ТОВ «ІКЦ «Кредо»»

83096, м. Донецьк, вул. Куйбишева, 131-Г
тел. +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86
e-mail: fenix@kredo.net.ua
www.kredo.net.ua

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»

служба роботи з клієнтами:

тел. +38 (057) 783-88-88

e-mail: support@bookclub.ua

Інтернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжковий клуб», а/с 84, Харків, 61001

Людвигсен-Кайзер У.

Л93 Великий самовчитель малювання / Уте Людвигсен-Кайзер ; пер. Н. Спесивцевої, Р. Ставицького. — Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2012. — 128 с. : іл.

ISBN 978-966-14-3489-8 (укр.)

ISBN 978-3-8241-1125-1 (нім.)

УДК 75/76(075.4)
ББК 85.14