



Торстен Беккер



Торстен Беккер

Волшебные фигурки и животные из бисера

Волшебные фигурки и животные из бисера

Среди более 50 представленных здесь фигурок найдутся проекты и для начинающих, и для тех, у кого уже есть опыт бисероплетения.

- Морской конек ○ краб ○ акулы ○ касатка и дельфины ○ фламинго и черепахи ○ кобра и папоротник ○ стрекоза и бабочка-лимонница ○ попугаи ○ пантера и слон ○ лев и собачка ○ чайка и пеликан ○ аист и лягушки ○ лось ○ волшебник и дракон ○ русалка и Посейдон ○ Пегас ○ грифон ○ динозавры ○ ведьмы и лесные гномы ○

С этим великолепно иллюстрированным практическим пособием с подробными описаниями и точными схемами делать из бисера маленькие фигурки животных, растений и человечков — большое удовольствие.

Книга содержит:

- описание основных приемов работы с бисером;
- проекты разных уровней сложности;
- советы по выбору материалов и инструментов;
- пошаговые инструкции и цветные фотографии;
- подробные схемы плетения.

www.ksdbook.ru

www.bookclub.ua

ISBN 978-5-9910-1971-2



9 785991 019712

ISBN 978-966-14-3464-5



9 789661 434645



Волшебные фигурки и животные из бисера

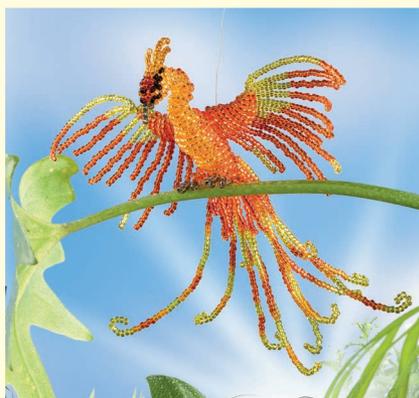


ИЗДАТЕЛЬСТВО КАРБ СЕМЕРНОГО ДОСВІТА



Торстен Беккер

Волшебные фигурки и животные из бисера



 **ИЗДАТЕЛЬСТВО**
КЛУБ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА
Харьков Белгород
2012

УДК 746
ББК 37.248
Б42

Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Перевод с немецкого:
«Die schönsten Perlenfiguren: Faszinierende Motive von einfach bis anspruchsvoll»
von Torsten Becker, Frechverlag GmbH, 2009

Переводчик *Мария Гребенюк*

Дизайнер обложки *Мария Чувило*

Видання для організації дозволяє

Издание для досуга

БЕККЕР Торстен
Чарівні фігурки й тварини
з бісеру
(російською мовою)

БЕККЕР Торстен
Волшебные фигурки и животные
из бисера

Головний редактор *С. С. Скляр*
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *А. Г. Вєрєвкін*
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Главный редактор *С. С. Скляр*
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*
Редактор *Н. С. Алесина*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *А. Г. Вєрєвкін*
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Підписано до друку 24.04.2012.
Формат 70x100/16.
Друк офсетний. Гарнітура «Helios».
Ум. друк. арк. 6,45.
Наклад 20 000 пр. Зам. №

Подписано в печать 24.04.2012.
Формат 70x100/16.
Печать офсетная. Гарнитура «Helios».
Усл. печ. л. 6,45.
Тираж 20 000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

ООО «Книжный клуб
“Клуб семейного досуга”»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Віддруковано з готових діапозитивів
у ПАТ «Білоцерківська книжкова фабрика»
09117, м. Біла Церква, вул. Леся Курбаса, 4
впроваджена система управління якістю
згідно з міжнародним стандартом
DIN EN ISO 9001:2000

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ПАО «Белоцерковская книжная фабрика»
09117, г. Белая Церковь, ул. Леся Курбаса, 4
внедрена система управления качеством
согласно международному стандарту
DIN EN ISO 9001:2000

ISBN 978-966-14-3464-5 (Украина)
ISBN 978-5-9910-1971-2 (Россия)
ISBN 978-3-7724-5627-5 (нем.)

© Frechverlag GmbH, 2009
© Hemiro Ltd, издание на русском
языке, 2012
© Книжный Клуб «Клуб Семейно-
го Досуга», перевод и художе-
ственное оформление, 2012
© ООО «Книжный клуб “Клуб се-
мейного досуга”», г. Белгород,
2012



СОДЕРЖАНИЕ

ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ	8	СКАТ И ГОЛУБОЙ МАРЛИН	35
КРАСОЧНЫЙ ПОДВОДНЫЙ МИР	9	ЧАЙКА И ПЕЛИКАН	36
БОЛЬШИЕ АКУЛЫ	10	СЕМЬЯ КОЛЛИ	38
КАСАТКА	12	АИСТ И ЛЯГУШКИ	41
ДЕЛЬФИНЫ	13	ЛОСЬ И СОСНЫ	42
РОЗОВЫЕ ФЛАМИНГО	14	СКАЗОЧНЫЕ СУЩЕСТВА, ОБЕРЕГИ, ТАЛИСМАНЫ	44
ГОЛУБЫЕ ЧЕРЕПАХИ	15	ВОЛШЕБНИК И ГОЛУБОЙ ДРАКОН	45
КОБРА	17	РУСАЛКА И ПОСЕЙДОН	46
ПАУЧОК И СТРЕКОЗА	18	ФЕНИКС	49
БАБОЧКА-ЛИМОННИЦА И ОСА	20	ПЕГАС	50
КРАСОЧНЫЙ ЖИВОТНЫЙ МИР	22	ГРИФОН	53
ЯРКИЕ ПОПУГАИ	23	СТЕГОЗАВР И ТИРАННОЗАВР	55
ТУШКАНЧИКИ	24	ДВЕ ВЕДЬМОЧКИ	56
ЛЕМУР	26	ОБЕРЕГИ	59
КАБАНЧИК	27	МАЛЕНЬКИЕ ЛЕСНЫЕ ГНОМЫ	61
ПАНТЕРА И СЛОН	29	ТАЛИСМАН НА СЧАСТЬЕ	62
СЕМЬЯ ЛЬВОВ	30	СХЕМЫ	64
РЫБА-КЛОУН И РЫБА-ЛЕВ	33		

ВОЛШЕБНЫЕ ФИГУРКИ ИЗ БИСЕРА

Бисеринка за бисеринкой, ряд за рядом — так создаются эти удивительные фигурки из бисера. Они очаровательны! В ваших руках оживут дикие звери, обитатели подводного мира, мифические существа — и это только благодаря бисеру, проволоке и человеческой фантазии!

Увидели в книге — и тут же захочется их сделать, от довольно простых моделей для начинающих, таких как подводные животные, стрекоза или бабочка (не бойтесь, они совсем ручные!), до красочных зверей и фигурок волшебных существ, приносящих удачу. А благодаря красочным схемам и подробному описанию основных приемов работы с бисером вам не составит труда добиться в этом успеха.

Позвольте себе подпасть под очарование волшебного мира бисера. Желаем вам получить удовольствие от работы!



Ваш *Torsten Becker*
и «Торр»-редакция

МАТЕРИАЛЫ

Бисер разного цвета, размера и формы можно купить в любом магазине, где продаются товары для рукоделия. При покупке убедитесь, что весь бисер одинакового размера. Для выбранной фигурки желательно покупать разные цвета бисера одной фирмы, так как диаметр и форма бисеринок у разных производителей может незначительно отличаться.

Для всех фигурок в этой книге используется латунная проволока диаметром 0,3 мм. В отличие от нейлоновой нити, латунная проволока хорошо держит форму, она гибкая и в то же время достаточно жесткая, чтобы удерживать фигурку в нужном положении.

Для волос фигурок используется вискозный шнур диаметром 2,1 мм. Сердцевина таких шнуров состоит из вискозы различных цветов. Она легко извлекается, имеет приятный блеск и, если ее намочить, хорошо укладывается в «прическу». Для волос можно использовать любые синтетические волокна, например ацетатные.

Вам понадобится

Для большинства моделей могут понадобиться следующие материалы и инструменты:

- Бисер диаметром 2,5 мм различных цветов
- Латунная проволока диаметром 0,3 мм
- Маникюрные ножницы
- Маленькая отвертка
- Вискозный шнур диаметром 2,1 мм

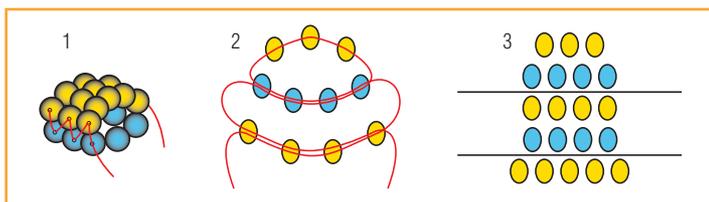
СОВЕТ: перед началом работы убедитесь, что проволока не имеет сгибов и петель: в месте сгиба проволока может порваться.



КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Туловище фигурки

Все фигурки, которые даны в книге, выполнены по одному и тому же принципу.



Ряды бисера укладывают сверху вниз так, чтобы получилось пластичное туловище (рис. 1).

Проволока после первого ряда бисера проводится во 2-й ряд, второй конец проволоки проводится через 2-й ряд с противоположного конца ряда, концы проволоки слегка натягиваются, и 3-й ряд нанизывается согласно схеме по такому же принципу, как нанизывался

2-й ряд (рис. 2). Все дальнейшие ряды следует плести по схеме, в которой каждый ряд завершается разделительной линией (рис. 3), после нее начинается следующий ряд.

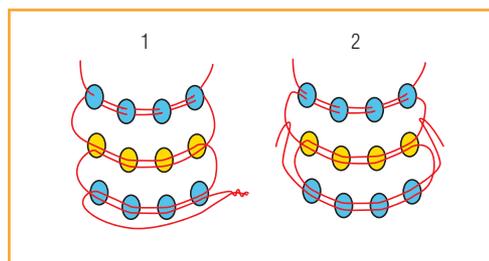
ПРИМЕЧАНИЕ: длина проволоки, которая потребуется для плетения фигурки, указана на схеме.

Завершение плетения

Когда закончен последний ряд схемы, бисеринки необходимо плотно зафиксировать концами проволоки, так как фигурка может растянуться.

Это можно выполнить двумя способами.

1 Скручивание: один конец проволоки, продетый через последний ряд бисера, согнуть к противоположному концу проволоки, перекрутить их и обрезать оставшиеся «хвостики». Плотно прижать проволочную петлю к последнему ряду бисера.



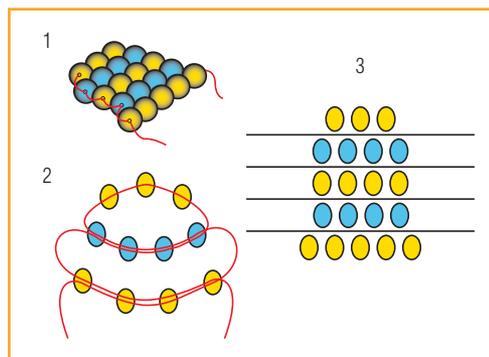
2 По одному спрятать концы проволоки: продеть их через петлю, образовавшуюся в последнем ряду, и согнуть к последнему ряду бисера. Оставшиеся «хвостики» обрезать. Такой способ крепежа хорошо фиксирует фигурку и делает незаметными места скрепления.

Другие части фигурки

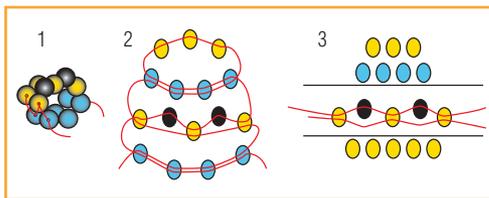
Другие части фигурки находятся на схеме отдельно и выполняются на дополнительном отрезке проволоки. Все места крепления отдельных частей к телу фигурки, например крыльев голубого дракона, отмечены на схеме основной части фигурки.

Плоские части

Плоские части фигурки плетутся плоскими рядами — один за другим (рис. 1). На схеме каждый ряд отделен линией



(рис. 3). Бисеринки нанизываются на проволоку как обычно (рис. 2).

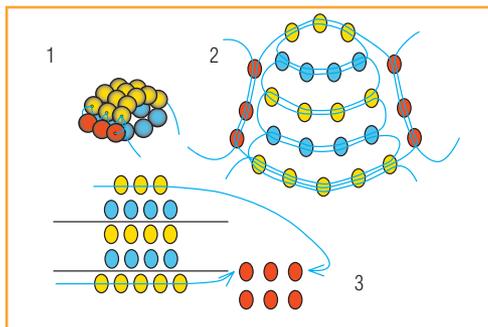
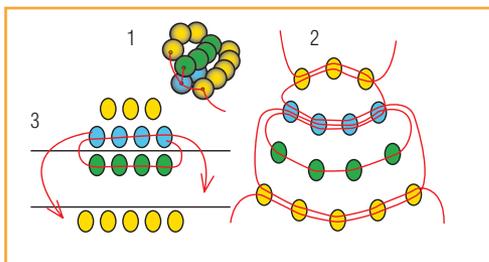


Глаза и уши

В некоторых случаях для плетения глаз и ушей использовать дополнительный отрезок проволоки не следует, бисеринки добавляются прямо в ряд (рис. 1). На схеме эти места отмечены отдельными разделительными линиями (рис. 3). Правый конец проволоки проходит через все бисеринки последнего ряда, а дополнительные бисеринки нанизываются на левый конец проволоки согласно схеме (рис. 2). Будьте внимательны: сначала затяните правый конец проволоки и только потом левый.

Дополнительные ряды

Дополнительные ряды бисера выполняются так, чтобы они не выделялись из общего плетения, поэтому используйте для них бисер одной формы и размера (например, как у фигурки феникса). Тогда фигурка в конце плетения будет однородной. Бисер для дополнительных рядов нанизывают только на один конец проволоки. Этот конец проволоки продевают через противоположный край предыдущего ряда бисера и протягивают его через весь ряд (рис. 2). Полученный ряд бисера укладывают параллельно предыдущему ряду, и дальше фигурка плетется как обычно. На схеме вставленные ряды отделяются линией (рис. 3).

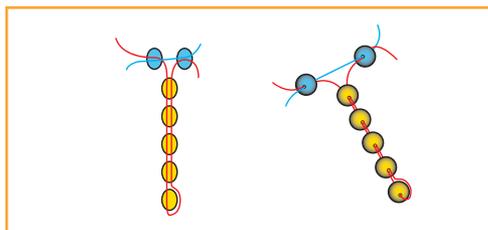


Ручки, ножки, крылья

Для этих частей фигурки нужно брать проволоку чуть большей длины. Как правило, длина такого отрезка проволоки — около 80 см. Если длина проволоки превышает стандартную, то это оговаривается в схеме. Чтобы присоединить ручки, ножки или крылья, протяните проволоку с двух сторон фигурки в отмеченных на схеме точках (рис. 3). Затем начинайте плести части тельца с каждой стороны по отдельности (рис. 2).

Столбики из бисера

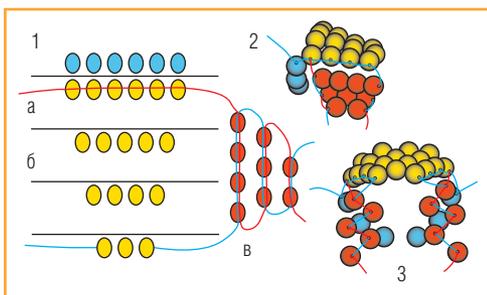
Ряд бисера, который, будучи натянут, находится в вертикальном положении, называют столбиком. Для плетения столбика нужен только один конец проволоки, на него нанизывают необходимое по схеме количество бисеринок, плотно прижимая их друг к другу. Затем проволоку оборачивают вокруг последней бисеринки и продевают в обратном направлении через весь столбик.



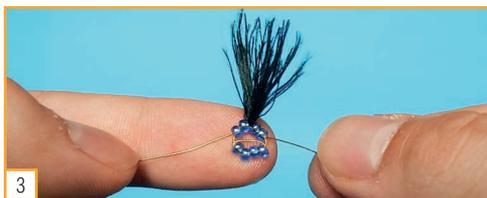
СОВЕТ: когда уже все бисеринки нанизаны, слегка стяните их — тогда столбик станет жестким и будет хорошо держать форму.

Бедра

Верхняя часть фигурки соединяется с ножками по линии талии, поэтому необходимо сплести бедра. Это придаст фигурке устойчивость. Чтобы присоединить нижнюю часть фигурки к верхней, продевается дополнительный отрезок проволоки (см. «Ручки, ножки, крылья», с. 6). На схеме показано, как это делается (см. рис. 1а). Затем начинаем плести первый ряд нижней части тельца, нанизываем бисеринки, закрепляем их и спускаемся на следующий ряд (рис. 1б). Когда последний ряд закончен (см. рис. 1в), соединяем



оба конца проволоки тельца фигурки с проволокой уже сплетенных ножек (см. рис. 2, красный бисер). При этом каждый второй ряд ножек должен быть уложен внутрь (см. рис. 3, красный бисер).



Волосы

1 Волосы выполняют из цветного вискозного шнура. Сначала удалите его внутреннюю хлопковую часть. Это сделать легко: раздвиньте вискозные волокна и вытащите сердцевину (рис. 1). Затем волокна разрежьте на отрезки — в зависимости от желаемой длины волос, примерно 4—10 см.

2 В том ряду, к которому вы собираетесь прикреплять волосы, расширьте пространство между двумя проволочками так, чтобы получилась петля (на схеме — треугольник), и проденьте в нее прядь волокон (рис. 2).

3 Осторожно потяните проволоку за концы и затяните петлю так, чтобы прядь была зажата внутри. Придайте ей пальцами желаемую форму (рис. 3).

4 Когда фигурка будет готова, можно заняться всей прической. Подержите

волосы под струей воды, чтобы они распрямились, и затем промокните насухо. Волосы можно заплести или подстричь. Когда прическа высохнет, подравняйте ее ножницами.

СОВЕТ: перед тем как плести всю фигурку целиком, попробуйте сначала сплести что-то более простое, например голову. Чтобы волосы фигурки не спутывались во время плетения, смочите их слегка водой. Мокрые волокна не будут мешать вам, беспорядочно торча в разные стороны. Вискозные и ацетатные шнуры по качеству бывают разные. У одних можно с легкостью вытащить внутреннюю часть целиком, у других — только разрезав шнур на части. У очень немногих шнуров бывают толстые волокна; когда влетаете волосы, продевайте по две нити таких волокон в каждую петлю. Чем чаще будут вплетены волокна в бисерный ряд, в петлю каждой бисеринки, тем красивее выглядит место вплетения и прическа фигурки целиком.



ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Маленькие морские коньки и большие акулы... Описанные в этой главе фигурки выполняются очень легко! Все эти животные из бисера только на первый взгляд кажутся сложными в исполнении. Позвольте себе заразиться «бисерной лихорадкой»!

Красочный подводный мир

С морскими коньками и другими обитателями моря

Морской конек

1 Плетение начинаем с мордочки морского конька и нанизываем бисер согласно схеме, двигаясь к хвосту фигурки. При этом перед 15-м и 18-м рядом вставляем добавочные ряды.

2 Для плетения плавника продеваем между 33-м и 39-м рядом дополнительный отрезок проволоки.

Креветка

1 Плетение креветки начинаем с головы и нанизываем бисер согласно схеме. Обратите внимание, что в 1-м, 2-м, 3-м и 5-м ряду продеваются дополнительные отрезки проволоки, которые станут усиками креветки.

2 Для шести ножек тоже понадобятся дополнительные отрезки проволоки, которые вплетаются в 8-м, 10-м и 12-м ряду. Остальные ряды нанизываются по схеме до самого хвоста креветки. Как только фигурка будет готова, слегка согнув, придаем ей форму, как показано на рисунке.

Краб

1 Плетение краба начинаем с одной клешни и нанизываем бисер по схеме. Затем добавляем центральные 3 бисеринки (первый ряд) и переходим к плетению второй клешни.

2 После того как клешни уже сплетены, оба конца проволоки используем для плетения тельца краба и его ножек. Обращайте внимание на указания на схеме.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



РАЗМЕРЫ ФИГУРОК

Морские коньки — в длину 7 см

Креветка — в длину 5 см

Крабы — в ширину 2 см

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Морской конек

- Латунная проволока диаметром 0,3 мм
- Бисер черный, кирпично-красный и топазовый, диаметр 2,5 мм

Креветка

- Латунная проволока диаметром 0,3 мм
- Бисер черный, красный и белый, диаметр 2,5 мм

Краб

- Латунная проволока диаметром 0,3 мм
- Бисер черный, коричневый и красный (альтернатива: зеленый или фиолетовый), диаметр 2,5 мм

Схема

С. 66



Большие акулы

Глубоководные жители

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



РАЗМЕРЫ ФИГУРОК

Около 6 см

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Акула-молот

- Латунная проволока диаметром 0,3 мм
- Бисер черный, антрацитовый и полированный белый, диаметр 2,5 мм

Тигровая акула

- Латунная проволока диаметром 0,3 мм
- Бисер черный, охряный, шоколадный и белый, диаметр 2,5 мм

СХЕМА

С. 69

Акула-молот

1 Акулу начинаем плести с головы. В 1-й и 5-й ряд вплетаем дополнительные отрезки проволоки — для подобной молоту морды акулы. Далее плетем тело акулы согласно схеме. Для грудных плавников вплетаем дополнительные отрезки проволоки в 13-й и 19-й ряд. Между 39-м и 40-м рядом вплетаем дополнительный отрезок проволоки для хвостового плавника.

2 Хвостовой плавник плетите так, чтобы он сверху и снизу располагался под прямым углом к телу акулы. Затем плетем грудные плавники и выступающие, подобные молоту части морды. На схеме показано, как плетутся плавники и как они присоединяются к телу акулы.

Тигровая акула

1 Тигровую акулу тоже начинаем плести с головы согласно схеме. В 15-й и 19-й ряд вплетаем дополнительную проволоку для грудных плавников. Между 39-м и 40-м рядом вплетаем дополнительный отрезок проволоки для хвостового плавника.

2 Хвостовой плавник плетем так, чтобы сверху и снизу он располагался под прямым углом к телу акулы. На схеме показано, как плетут плавники и присоединяют к фигурке.

