



САМОУЧИТЕЛЬ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Руководство охватывает полный курс обучения вязанию крючком — от первой петли и базового столбика до сборки готовых изделий. Начинающие вязальщицы найдут здесь все, чтобы в кратчайшие сроки стать настоящими мастерицами: исчерпывающую информацию о разных видах пряжи и необходимых инструментах, основные техники и приемы, доступные схемы и цветные иллюстрации, простые в исполнении модели одежды и аксессуаров. А опытные рукодельницы найдут много новых узоров!

«Ракушки», «корзинки», «косички», «попкорн»

Филейные узоры: сетка, ромб, кайма

Шевроны, зубчики и волны

Мотивы: цветочные, геометрические, мельница

Ирландское вязание: бутон, ягода, листик, роза

Тунисское вязание: полотно, плетенка

Вязание с бисерными каплями, кружевом, шнурами

ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-1969-9



9 785991 019699

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-3462-1



9 789661 434621



САМОУЧИТЕЛЬ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ



ДЖЕЙН ДЭВИС



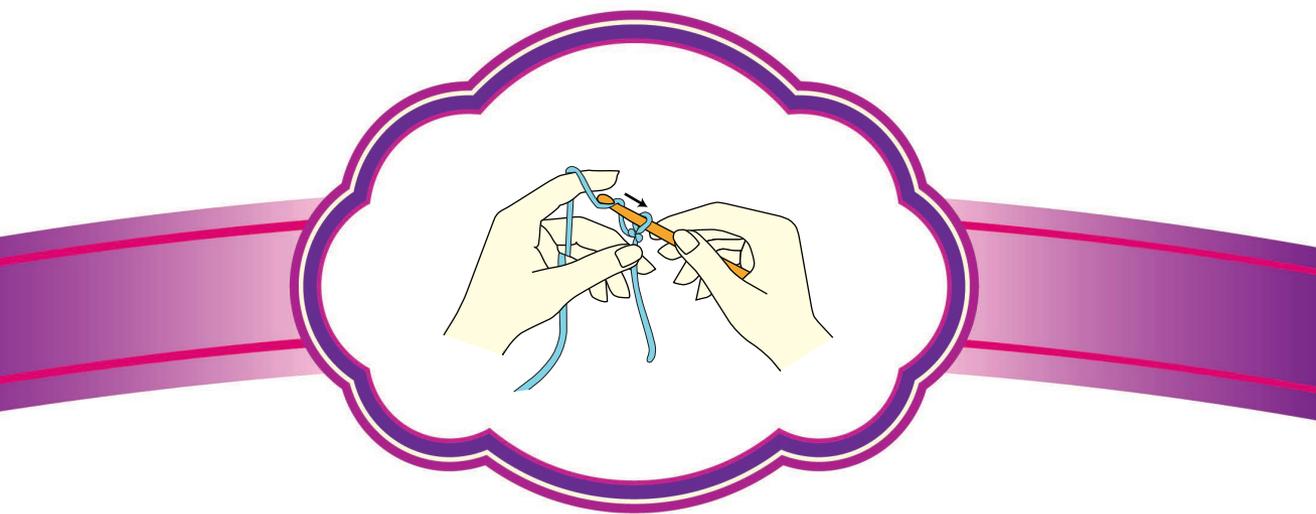
ДЖЕЙН ДЭВИС

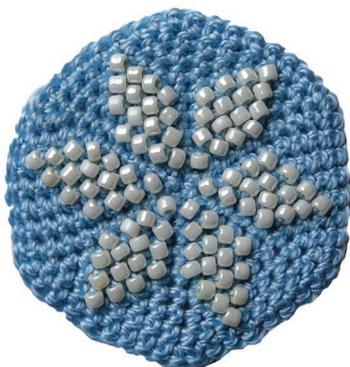
ПОЛНОЕ
РУКОВОДСТВО
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

САМОУЧИТЕЛЬ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

160
УЗОРОВ

Ракушки • Веера • Шишечки • Попкорн • Косички • Клевер
Вязание с бисером • Геометрические и растительные мотивы
Ажурные и филейные узоры • Тунисское и ирландское вязание





Эта книга предназначена для мастериц любого уровня как справочник и как самоучитель.

Здесь представлены основные приемы вязания крючком и такие популярные техники, как тунисское и ирландское, ажурное и филейное вязание, вязание с бисером.

Геометрические и растительные мотивы, «ракушки», «веера», «шишечки», «косички», «попкорн», «клевер» — каждый из 160 узоров сопровождается схемой и подробным описанием.

Джейн Дэвис

САМОУЧИТЕЛЬ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Полное
руководство
для начинающих

160 узоров



ИЗДАТЕЛЬСТВО

КЛУБ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА

Харьков Белгород

2012

УДК 746
ББК 37.248
Д94

Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

First published by Krause Publications,
Inc, an imprint of F+W Media, Inc., 4700 EastGalbraith Road,
Cincinnati, Ohio, 45236

Фото: Джейн Дэвис и Рик Делиантони

Перевод с английского:
«Crochet the Complete Guide» by Jane Davis,
Krause Publications, 2009

Переводчик *Елена Лесовикова*

Дизайнер обложки *Ольга Сычак*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

ДЕВИС Джейн
Самовчитель в'язання гачком.
Повне керівництво
для початківців
(російською мовою)

ДЭВИС Джейн
Самоучитель вязания крючком.
Полное руководство
для начинающих

Головний редактор *С. С. Скляр*
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *А. Г. Вєрьовкін*
Коректор *Л. Ф. Зінченко*

Главный редактор *С. С. Скляр*
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*
Редактор *Н. С. Алесина*
Художественный редактор *С. В. Мисяк*
Технический редактор *А. Г. Вєрьовкин*
Корректор *Л. Ф. Зинченко*

Підписано до друку 24.04.2012. Формат 70x100/16.
Друк офсетний. Гарнітура «OfficinaSansBook».
Ум. друк. арк. 12,9. Наклад 15000 пр. Зам. №

Подписано в печать 24.04.2012. Формат 70x100/16.
Печать офсетная. Гарнитура «OfficinaSansBook».
Усл. печ. л. 12,9. Тираж 15000 экз. Зак. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cor@bookclub.ua

ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Віддруковано з готових діапозитивів
у ТОВ «Фактор-Друк»
м. Харків, вул. Саратовська, 51

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ООО «Фактор-Друк»
г. Харьков, ул. Саратовская, 51

ISBN 978-966-14-3462-1 (Украина)
ISBN 978-5-9910-1969-9 (Россия)
ISBN 978-0-8968-9697-0 (англ.)

- © Jane Davis, 2009
- © DepositPhotos.com / Vadim Subbotin, Olga Chernetskaya, обложка, 2012
- © Nemiro Ltd, издание на русском языке, 2012
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2012
- © ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2012





Посвящение

Моей сестре Джоан

Благодарность

Работая над этой книгой, я получила массу удовольствия. Было весело пробовать новые узоры, собирать их вместе, сочетая с классическими приемами, которые я использовала долгие годы. Есть несколько человек, которые помогли мне в создании этой книги, и я хотела бы выразить им свою благодарность.

Мне было невероятно приятно работать с сотрудниками «Krause Publications», особенно с моим редактором Дженни Клейдон. Спасибо за терпение и внимание к деталям.

Огромная благодарность Кэнди Уиза из «Krause Publications» за то, что принимала и поддерживала все мои идеи. Спасибо всем сотрудникам «Krause Publications», которые помогли в выпуске этой книги, особенно Джулии Барнетт, разработавшей дизайн обложки, и Лорен Юско, которая выполнила внутреннее оформление книги (имеется в виду оригинальное издание).

И наконец, я признательна своей семье, Ричу, Джефффу, Эндрю и Джонатану, которые мирятся с разбросанными по всему дому мотками пряжи.





Введение

Вязание крючком — удивительный вид рукоделия. Трудно себе представить, что из обычных крючка и мотка пряжи можно создавать бесчисленное количество узоров, вязать различные изделия — от обычных классических вещей до настоящих произведений искусства. Крючок дает мастерицам неограниченные возможности. Я собрала в этой книге все, что знаю, начиная с основ. После описания основных приемов вязания следует подбор узоров с широким спектром приемов и техник, таких как тунисское вязание (см. с. 113) и вязание с бисером (см. с. 96). В конце книги представлены несколько моделей, которые я назвала базовыми, — на их основе можно связать практически любое изделие. Вы можете выполнить предложенные модели или использовать их в качестве трамплина для своей фантазии, чтобы попробовать новые узоры, приемы и техники вязания.

Эта книга предназначена для рукодельниц любого уровня и как справочник, и как самоучитель. Надеюсь, вы будете возвращаться к ней снова и снова, черпая идеи и нужную информацию при создании различных изделий. Я постаралась включить в книгу все, что, по моему мнению, должно быть в справочнике; я и сама буду обращаться к ней, чтобы связать определенный узор или уточнить какой-то прием. Надеюсь, вы тоже найдете в книге много полезной информации, которая вдохновит вас на творчество!





ГЛАВА 1

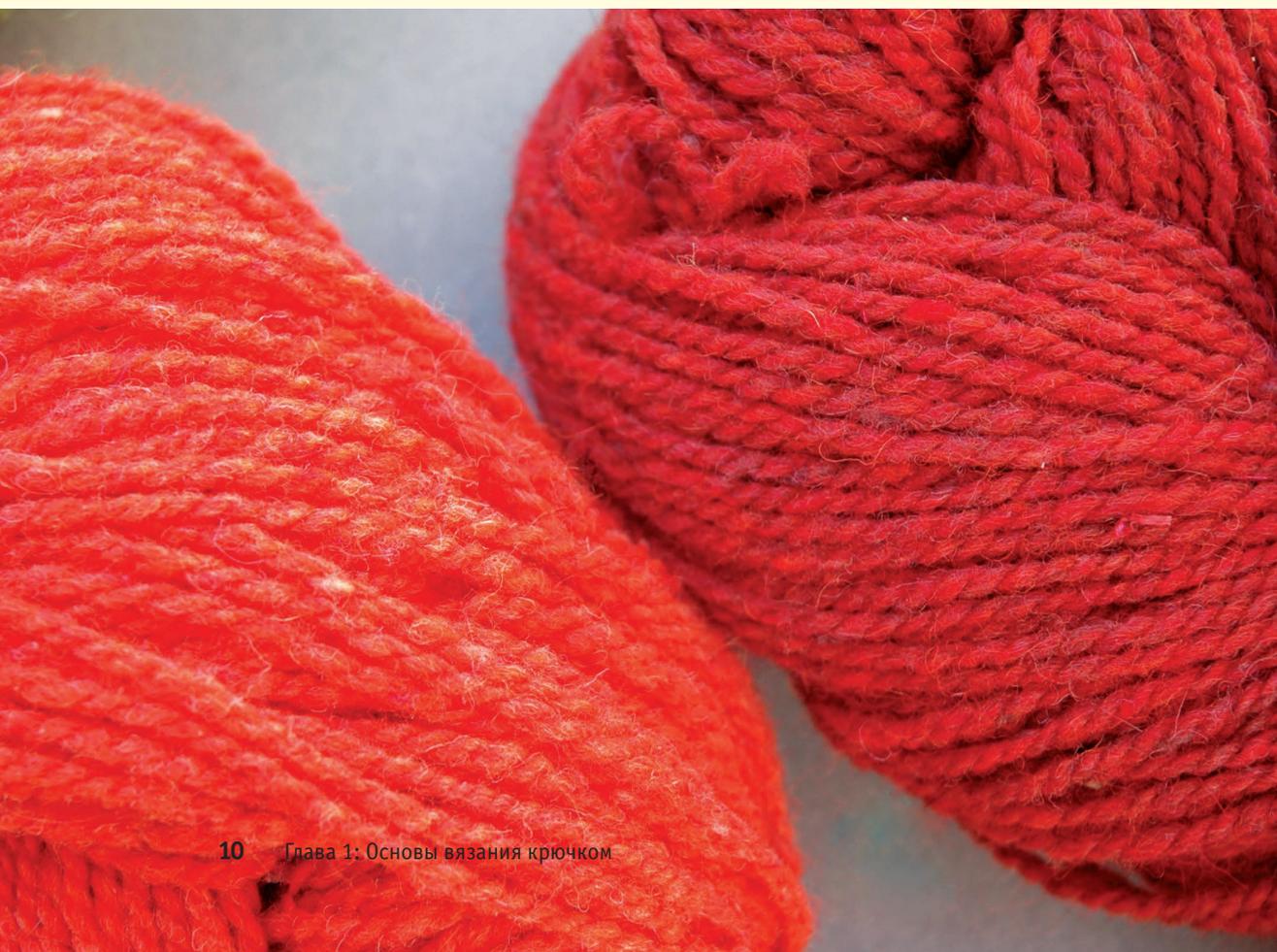
Основы вязания крючком

Эта глава содержит всю необходимую информацию, которая понадобится вам, чтобы научиться вязать или повысить уровень своего мастерства. Вы узнаете о различных видах пряжи и о том, как в зависимости от пряжи меняется внешний вид изделия. Применяйте разные техники вязания — от начального до самого высокого уровня. Все они включены в эту главу.

Пряжа

Состав волокон

При производстве разнообразных типов пряжи используются разные волокна, каждое из них характеризуется особыми свойствами. Есть волокна животного происхождения — это шерсть, альпака, мохер, а есть растительного — хлопок, пенька и лен. Существует также широкий спектр искусственных волокон. Во многих пряжах используется смесь нескольких типов волокон, благодаря чему пряжа приобретает присущие ей качества. Далее описываются самые распространенные пряжи, которые встречаются в широкой продаже.





Шерстяная пряжа. Эту пряжу производят из шерсти разных видов овец. Это классический вид пряжи, используемый в вязании крючком. Шерсть эластична, поэтому она идеально подходит для многих видов вязания. Шерстяная пряжа может быть мягкой или грубой, в зависимости от многих факторов: породы овец, процесса обработки волокон.



Альпака, шерсть ламы. В последние годы такая пряжа завоевывает все большую популярность. Альпака более мягкая и гладкая, чем овечья шерсть, но менее эластичная.



Мохер. Это шерстяная пряжа с длинными пушистыми волокнами. Из мохера получаются воздушные теплые изделия. При использовании мохера следует вязать неплотно, чтобы пряжа не спутывалась.



Шелковая пряжа. Шелковая нить хорошо держит тепло. На ней практически не образуются катышки. Пряжа достаточно крепкая, не деформируется и прекрасно окрашивается. Вязаные изделия из такой пряжи имеют восхитительный блеск.



Экзотические пряжи. Такие пряжи завоевывают все большую популярность. Пряжи из шерсти ангорского кролика, кашмирской козы, яка, бизона, мускусного быка и верблюда весьма распространены, они очень мягкие и идеально подходят для многих моделей. Но эксклюзивные виды пряжи довольно дорогие, изделие из такой пряжи станет роскошным подарком.



Хлопковая пряжа. В продаже вы найдете широкий выбор хлопковой пряжи: мягкую и ворсистую или гладкую и блестящую. Хлопковая пряжа не эластична, поэтому работа с ней может представлять некоторую сложность. Пряжа бывает различной толщины: тонкая — для вязания ажурных кружев или толстая — для вязания плотных свитеров и пледов.



Льняная пряжа. Из льна получается очень крепкая пряжа, которая лучше хлопка впитывает влагу и быстрее сохнет. В жаркую погоду изделия из льна охлаждаются, в прохладную — греют. Их можно стирать и сушить в машине.



Пряжа из бамбука и пеньки. Это пряжи на основе растительных волокон, которые сравнительно недавно поступили на рынок. Бамбук, как и хлопок, почти не тянется. Бамбуковую пряжу отличает глянцевый блеск и более мягкая текстура; в отличие от хлопковой, с ней легко работать. Выпускается она различной толщины. Пеньковая пряжа грубее, чем бамбуковая.



Органическая пряжа

в последнее время приобретает все большую популярность. Но ее классификация может запутать потребителя. Целый ряд пряж производят с применением органических и неорганических процессов. Внимательно читайте этикетку на мотке пряжи, чтобы получить полную информацию.



Синтетическая пряжа.

К ней относятся акрил, вискоза, полиэстер. Эта пряжа приятна на ощупь, гигроскопична, воздухопроницаема и имеет широкую цветовую гамму.



Смесовая пряжа в разных пропорциях содержит натуральные и синтетические волокна. Таким образом, свойства различных примесей можно сочетать, дополняя одни за счет других. Например, если добавить к шерсти шелк, пряжа станет блестящей и мягкой, а шерсть, смешанная с альпакой, добавит пряже эластичности.



Текстура

Выбирая пряжу для своего проекта, обращайте внимание не только на ее состав. Существует широкий выбор текстуры пряжи — от гладкой эластичной носочной пряжи до воздушных пушистых смесей с мохером, а также пряжи с блестящей металлической нитью. Каждая текстура имеет свои неповторимые качества, которые влияют как на процесс вязания, так и на конечный результат. Ниже описаны разные типы текстур пряжи.



Содержание

ВВЕДЕНИЕ ~ 7

ГЛАВА 1 ~ 9

Основы вязания крючком ~ 9

Пряжа ~ 10

Крючки и другие инструменты ~ 23

Термины, используемые в вязании крючком ~ 27

Приемы вязания крючком ~ 29

Виды столбиков ~ 36

Завершение работы над изделием ~ 46

Виды вязания крючком ~ 49

ГЛАВА 2 ~ 53

Узоры и мотивы ~ 53

Основные плотные узоры ~ 54

Узор «ракушки» и его варианты ~ 61

Шевроны, зубчики и волны ~ 67

Узоры с вытянутыми столбиками ~ 71

Рельефные столбики ~ 73

Кластеры, «шишечки» и «попкорн» ~ 76

Отделка и шнуры ~ 80

Листики и цветы ~ 83

Мотивы ~ 87

Цветное вязание ~ 92

Жаккард ~ 94

Вязание с бисером ~ 96

Кайма и прошва ~ 99

Ажурные фоновые узоры ~ 104

Филейные узоры ~ 105

Ирландское вязание ~ 108

Снежинки ~ 110

Тунисское вязание ~ 113

Крючком как спицами ~ 118

ГЛАВА 3 ~ 121

Базовые модели ~ 121

Сумочка ~ 123

Шарф ~ 127

Шапочка ~ 131

Жилет ~ 135

Свитер ~ 141

Браслеты из бисера ~ 147

Квадратная салфетка ~ 151

ГЛОССАРИЙ ~ 154

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москва АО

129110, г. Москва, пр. Мира, 68, стр. 1-А
тел. +7 (495) 688-52-29
+7 (495) 984-35-23
e-mail: office@bmm.ru
www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

**«Книжный Клуб
“Клуб Семейного Досуга”»**
61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

КИЕВ

ЧП «Букс Медиа Тойс»

04655, г. Киев, пр. Московский, 10-Б, оф. 33
тел. +38 (044) 351-14-39,
+38 (067) 572-63-34,
e-mail: booksmt@rambler.ru

ЛЬВОВ

ООО «Книгообрій»

79035, г. Львов, ул. Бузковая, 2
тел. +38 (032) 245-00-25
e-mail: machaon@lviv.farlep.net

ДОНЕЦК

ООО «ИКЦ “Кредо”»

83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г
тел. +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92,
+38 (062) 348-37-86
e-mail: fenix@kredo.net.ua
www.kredo.net.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: support@bookclub.ua
Интернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 22-25-25
e-mail: order@flc-bookclub.ru
Интернет-магазин: www.ksdbook.ru
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

Дэвис Д.

Д94 Самоучитель вязания крючком. Полное руководство для начинающих / Джейн Дэвис ; пер. с англ. Е. Лесовиковой. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2012. — 160 с. : ил.

ISBN 978-966-14-3462-1 (Украина)

ISBN 978-5-9910-1969-9 (Россия)

ISBN 978-0-8968-9697-0 (англ.)

УДК 746
ББК 37.248