

# 100 ИСТОРИЙ ВЕЛИКОЙ любви

100 историй о большой любви! Трогательная и пылкая, взаимная и безответная, романтическая и беззаветная, чувственная и драматичная... Царь Соломон и Суламифь, Нефертити и Аменхотеп, Сальвадор Дали и Гала, Джон Леннон и Йоко Оно... За каждым этим именем — уже ставшая легендой история, полная страсти, нежности, безумия и счастья...

**Данте Алигьери и Беатриче Портинари:**  
вечный памятник любви

**Грейс Келли и принц Ренье:** история Золушки

**Владимир Маяковский и Лиля Брик:** роковая муза поэта

**Уинстон и Клементина Черчилль:** любовь длиной в жизнь

**Галина Вишневская и Мстислав Ростропович:**  
служебный роман

**Айседора Дункан и Сергей Есенин:** мучительная связь

**Иосиф Сталин и Надежда Аллилуева:**  
чудовище и красавица

**Принц Уильям и Кейт Миддлтон:** все могут короли

**Николай Резанов и Кончита Аргуэльо:**  
любовь не знает убыли и тлена...

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-5-9910-3088-5



9 785991 030885

ISBN 978-966-14-8286-8



9 789661 482868

100 ИСТОРИЙ ВЕЛИКОЙ любви

Н. Н. КОСТИНА-КАССАНЕЛЛИ

Н. Н. КОСТИНА-КАССАНЕЛЛИ



# 100 ИСТОРИЙ ВЕЛИКОЙ любви



Самые яркие романтические истории



Н. Н. КОСТИНА-КАССАНЕЛЛИ



# 100 ИСТОРИЙ ВЕЛИКОЙ любви



ХАРЬКОВ  
БЕЛГОРОД  
2015

КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

УДК 93/94  
ББК 63.3(0)  
К72



Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена в любой форме без письменного разрешения издательства

В оформлении обложки использованы:  
фотография Юлии Высоцкой автора Dmitry Rozhkov по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported  
фотография Джона Леннона и Йоко Оно автора Jack Mitchell по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International, 3.0 Unported, 2.5 Generic, 2.0 Generic and 1.0 Generic  
фотография Сергея Есенина 1921 — начала 1922 гг., автор неизвестен

Дизайнер обложки *Юлия Демидова*

Популярне видання

Популярное издание

КОСТИНА-КАССАНЕАЛІ

Наталія Миколаївна

**100 історій великої любові**

*(російською мовою)*

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Завідувач редакції *К. В. Новак*  
Відповідальний за випуск *І. Г. Веремій*  
Редактор *І. Г. Близнюкова*  
Художній редактор *С. В. Місяк*  
Технічний редактор *В. Г. Євляхов*  
Коректор *К. В. Озерова*

Підписано до друку 15.12.2014.  
Формат 84x108/32. Друк офсетний.  
Гарнітура «Warnock». Ум. друк. арк. 21,0.  
Наклад 10000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [corp@bookclub.ua](mailto:corp@bookclub.ua)

Віддруковано з готових діапозитивів  
на ПП «ЮНІСОФТ»  
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.  
[www.ttornado.com.ua](http://www.ttornado.com.ua)  
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

КОСТИНА-КАССАНЕАЛЛИ

Наталья Николаевна

**100 историй великой любви**

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*  
Ответственный за выпуск *И. Г. Веремей*  
Редактор *И. Г. Близнюкова*  
Художественный редактор *С. В. Мисьяк*  
Технический редактор *В. Г. Евляхов*  
Корректор *Е. В. Озерова*

Подписано в печать 15.12.2014.  
Формат 84x108/32. Печать офсетная.  
Гарнитура «Warnock». Усл. печ. л. 21,0.  
Тираж 10000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"»:  
308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49А

Отпечатано с готовых диапозитивов  
на ЧП «ЮНИСОФТ»  
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.  
[www.ttornado.com.ua](http://www.ttornado.com.ua)  
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

ISBN 978-966-14-8286-8 (Украина)

ISBN 978-5-9910-3088-5 (Россия)

- © DepositPhotos.com / Jean\_Nelson, nefatli77, Subbotina, обложка, 2015
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2015
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2015
- © ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2015

## Сказка о Золушке

### ЦАРЬ СОЛОМОН И СУЛАМИФЬ

История любви великого царя Соломона и простой девушки по имени Суламифь пережила века и даже тысячелетия. Она настолько прекрасна и трогательна, что достойна стоять первой в этой книге.

Царь Соломон — тот самый мудрейший из мудрых, имя которого упоминается в Библии, властелин сильного царства, многоопытный полководец, выигравший множество войн. Именно во времена царя Соломона были построены Иерусалимский храм и дворец — грандиознейшие постройки своего времени. Казалось бы, такому человеку должно быть подвластно все... кроме парящего в небе орла да змеи в расщелине скал.

Когда Соломон случайно встретил в винограднике простую девушку по имени Суламифь, он уже познал любовь и страсть многих женщин, в том числе и прославленной царицы Савской. По одним источникам, у Соломона, который считался не только умнейшим, но и красивейшим мужчиной своего времени, было триста жен и наложниц, по другим — семьсот. Но сколько бы ни было красавиц в гареме великого царя, лишь одной было суждено оставить свое имя рядом с его именем на века. И не оттого,



*Суламита.  
Гюстав Моро*

что, как утверждают некоторые, сорокапятилетний царь к тому времени был утомлен капризами и яркой красотой цариц и наложниц, а скорее потому, что на сей раз это было настоящее чувство, какое настигает большинство людей хотя бы раз в жизни. И еще: все эти женщины знали, кто такой Соломон, и любили в нем не столько человека, сколько властителя, наделенного безграничной властью, и царя, который владел несметными богатствами.

Однако скромной девочке из виноградника, перед которой Соломон предстал в облике пастуха, был нужен только он сам. И она отдала ему сокровища, которыми владела, — свои чистоту, невинность, ум и свое тело. Отдала не торгуясь, не выпрашивая драгоценностей и других наград.

Суламифи было только тринадцать лет, когда они встретились с Соломоном, но женщины в библейские времена выросли быстро. И возраст, с которого девушек выдавали замуж — двенадцать лет, — она перешагнула. Братья ее уже подумывали, за кого им просватать сестру, которую тяжелый труд на винограднике сделал стройной, гибкой как тростинка и загорелой, как большинство тех, кто был вынужден трудиться целыми днями под палящим солнцем Палестины.

Однако своим внутренним обликом Суламифь резко отличалась и от крестьян, и от пастухов — ведь не зря же она привлекла к себе внимание самого Соломона, притчи о мудрости которого пережили бранный прах их обоих. Ум ее был живым, а язык — образным. И по характеру Суламифь была под стать любому царю — великодушная и решительная, мечтательная и бескорыстная. Свою единственную драгоценность — золотые сережки — перед свиданием с Соломоном она выменяла на благовония, чтобы натереть ими свое тело и доставить радость возлюбленному...

Соломон забрал Суламифь во дворец, одел в лучшие одежды, окружил невиданной роскошью и заботой. Однако любовь Соломона и девушки из виноградника длилась недолго — всего семь дней... Семь длинных и семь коротких дней. Семь ночей, исполненных страсти, ласк и взаимных клятв в верности. Казалось бы, ничто не могло омрачить счастья царя и его юной возлюбленной, но... там, где пускает свои корни любовь, непременно расцветает и ядовитый цветок ревности.

Суламифь была убита по приказу одной из цариц, убита безжалостно, прямо на глазах у Соломона. Но, прежде чем умереть, эта бесстрашная девочка нашла в себе силы улыбнуться возлюбленному и сказать слова благодарности за все, что он сделал для нее. За любовь, которую он ей подарил. За счастье быть любимой. За радость, когда мир вокруг вдруг расцвел яркими красками. Пока смерть не затуманила глаза его ненаглядной, Соломон, стоя на коленях в крови той, которую любил больше жизни, не выпускал ее руки из своих...

Суламифь пронеслась по жизни царя Соломона, как ослепительная комета, как падающая звездочка, пронеслась — и растаяла. После ее смерти царь прожил еще долгие годы. Однако больше в его жизни не было таких ярких мгновений, такого полного единения сердец и тел, которое было между ними — всеильным царем и юной девушкой из виноградника.

Соломон скорбел, и сердце его обливалось кровью — такой же горячей, как та, что струилась по его телу, когда он держал на руках свою умирающую возлюбленную. Однако горе должно было найти выход — и царь, который обладал даром не только полководца, но и поэта, написал «Песнь песней», дошедшую до наших дней и увековечившую Суламифь. И до сегодняшнего дня образ девушки из «Песни песней» — один из самых нежных, глубоких и прекрасных образов Библии. Поэтика этого образа настолько сильна, пронзительна и остра, что буквально сжимается сердце, когда читаешь написанные Соломоном строки:

*Запертый сад — сестра моя, невеста,  
заключенный колодезь, запечатанный источник:  
рассадники твои — сад с гранатовыми яблоками,  
с превосходными плодами, киперы с нардами,  
nard и шафран, аир и корица со всякими  
благовонными деревьями, мирра и алой  
со всякими лучшими ароматами; садовый  
источник — колодезь живых вод и потоки с Ливана.*

Так недолго, но так самоотверженно любившая его девушка олицетворяла для царя все самое лучшее и драгоценное: благовония и приправы, ценившиеся тогда на вес золота, воду в пустыне — источник



жизни, сад, взлелеянный старательным садовником... Ушла Суламифь, и все потеряло свою ценность: высох сад, затерялся в песках источник, иссушающий ветер развеял запах благовоний, смешав его с пылью веков... Но осталась «Песнь песней», а с ней жива и любовь.

*О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна!  
глаза твои голубиные.*

Что это, как не тоска по умершей любимой:

*Вот, зима уже прошла; дождь миновал, перестал;  
цветы показались на земле; время пения настало,  
и голос горлицы слышен в стране нашей; смоковницы  
распустили свои почки, и виноградные лозы,  
расцветая, издают благовоние. Встань,  
возлюбленная моя, прекрасная моя, выйди!*

И Суламифь, образ которой по сей день жив, и дышит, и разговаривает со страниц Библии, отвечает своему единственному:

*О, ты прекрасен, возлюбленный мой, и любезен!  
и ложе у нас — зелень; кровли домов наших — кедрь,  
потолки наши — кипарисы.*

И вечны слова Соломона, и во все времена, пока люди будут любить, и страдать, и терять возлюбленных, они будут перечитывать «Песнь песней»:

*Положи меня, как печать, на сердце твое, как  
перстень, на руку твою: ибо крепка, как смерть,  
любовь; люта, как преисподняя, ревность; стрелы  
ее — стрелы огненные; она пламень весьма сильный.*

Что может быть поэтичнее этих строк? Разве что те слова, которые каждый влюбленный шепчет своей возлюбленной... в ту ночь, когда он для нее — Соломон, а она для него — Суламифь...

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Глава 1. Сказка о Золушке</b> .....	3
Царь Соломон и Суламифь .....	3
Роксолана и султан Сулейман I .....	7
Людовик XIV и Луиза де Лавальер .....	11
Петр I и Марта Скаврнская .....	18
Николай Шереметьев и Прасковья Жемчугова .....	22
Эдуард VIII Английский и Уоллис Симпсон .....	24
Грейс Келли и принц Ренье .....	31
Принц Чарльз и Камилла Паркер-Боулз .....	36
Абдалла II и Рания Файсал аль-Ясин .....	42
<b>Глава 2. Я памятник тебе воздвиг</b> .....	46
Нефертити и Аменхотеп .....	46
Феодора и Юстиниан .....	49
Данте Алигьери и Беатриче Портинари .....	54
Маргарита Лути и Рафаэль Санти .....	57
Нур Джахан и Джахангир .....	62
София и Феликс Потоцкие .....	65
Франсиско Гойя и Каэтана Альба .....	70
Сальвадор Дали и Гала .....	74
Марина Ладынина и Иван Пырьев .....	80
Марина Влади и Владимир Высоцкий .....	85
<b>Глава 3. Роковая связь</b> .....	91
Елена Глинская и Иван Овчина-Телепнев-Оболенский .....	91
Царевна Софья и Василий Голицын .....	94
Анна Монс и Франц Кёнигсегг .....	98
Иван Мазепа и Матрена Кочубей .....	103
Кронпринц Рудольф Франц Карл Иосиф и Мария Вечера .....	107
Марко Вовчок и Афанасий Маркович .....	113
Айседора Дункан и Сергей Есенин .....	117
Антуан де Сент-Экзюпери и Консуэло Гомес Каррильо .....	121
Вивьен Ли и Лоуренс Оливье .....	125
Сид Вишез и Нэнси Спанджен .....	130
Курт Кобейн и Кортни Лав .....	134
Принцесса Диана и Доди аль-Файед .....	138



<b>Глава 4. Любовь длиною в жизнь</b> . . . . .	142
Пьер Абеляр и Элоиза Фульбер . . . . .	142
Князь Петр и его жена Феврония . . . . .	147
Королева Виктория и принц Альберт Саксен-Кобург-Готский . . . . .	150
Уинстон и Клементина Черчилль . . . . .	154
Генри и Клара Форд . . . . .	158
Принц Хуан Карлос и принцесса София . . . . .	161
Михаил и Раиса Горбачевы . . . . .	164
Светлана Немоляева и Александр Лазарев . . . . .	167
Екатерина и Александр Стриженовы . . . . .	170
Лес и Хелен Браун . . . . .	172
Луиджи Педутто и Мокрина Юрзук . . . . .	175
<b>Глава 5. Творец и Муза</b> . . . . .	179
Царица Тамара и Шота Руставели . . . . .	179
Людвиг ван Бетховен и Джульетта Гвичарди . . . . .	181
Михаил Лермонтов и Варвара Лопухина . . . . .	185
Иван Тургенев и Полина Виардо . . . . .	188
Владимир Маяковский и Лиля Брик . . . . .	191
Френсис Скотт Фицджеральд и Зельда Сейр . . . . .	196
Юрий Олеша и Серафима Суок . . . . .	201
Вера и Владимир Набоковы . . . . .	205
Кларк Гейбл и Кэрол Ломбард . . . . .	209
Энди Уорхол и Эди Седжвик . . . . .	212
Джон Леннон и Йоко Оно . . . . .	216
Барак Обама и Мишель Робинсон . . . . .	221
<b>Глава 6. Рифмуются любовь и боль</b> . . . . .	225
Александр Пушкин и Наталья Гончарова . . . . .	225
Эмма Гамильтон и Горацио Нельсон . . . . .	229
Леся Украинка и Сергей Мержинский . . . . .	232
Александр Колчак и Анна Тимирева . . . . .	235
Анна Павлова и Виктор Дандре . . . . .	240
Эдит Пиаф и Марсель Сердан . . . . .	244
Эва Дуарте и Хуан Перон . . . . .	248
Вольф Мессинг и Аида Раппопорт . . . . .	252
Константин и Анастасия Хабенские . . . . .	256
<b>Глава 7. Служебный роман</b> . . . . .	260
Лу Саломе и Фридрих Ницше . . . . .	260
Фред Астер и Джинджер Роджерс . . . . .	263

Чарльз Линдберг и Энн Спенсер Морроу . . . . .	266
Фрэнк Синатра и Ава Гарднер . . . . .	270
Галина Вишневская и Мстислав Ростропович . . . . .	274
Софи Лорен и Карло Понти . . . . .	279
Дэнис и Маргарет Тэтчер . . . . .	283
Антонио Бандерас и Мелани Гриффит . . . . .	288
Мэрил Стрип и Дон Гаммер . . . . .	291
Ольга Остроумова и Валентин Гафт . . . . .	295
Юлия Высоцкая и Андрей Кончаловский . . . . .	298
<b>Глава 8. Красавица и Чудовище . . . . .</b>	<b>303</b>
Дарья Салтыкова и Николай Тютчев . . . . .	303
Анна Лопухина и Павел I . . . . .	306
Наталья Пушкина и Михаил Дубельт . . . . .	310
Камилла Клодель и Огюст Роден . . . . .	314
Любовь Менделеева и Александр Блок . . . . .	318
Бонни Паркер и Клайд Бэрроу . . . . .	322
Иосиф Сталин и Надежда Аллилуева . . . . .	327
Адольф Гитлер и Ева Браун . . . . .	331
Фрида Кало и Диего Ривера . . . . .	334
Мария Каллас и Аристотель Онассис . . . . .	338
<b>Глава 9. Жениться по любви не может ни один король? . . . . .</b>	<b>342</b>
Елизавета I и Роберт Лестер . . . . .	342
Карл II и Нелли Гвин . . . . .	346
Елизавета Петровна и Алексей Разумовский . . . . .	348
Наталья Брасова и Михаил Романов . . . . .	351
Екатерина Долгорукова и Александр II . . . . .	356
Принц Акисино и Кико Кавасима . . . . .	360
Принц Уильям и Кейт Миддлтон . . . . .	362
Принц Нарухито и Масако Овада . . . . .	364
Принц Фелипе и Летиция Ортис Рокасолано . . . . .	367
Принц Хокон и Метте-Марит Тьессем . . . . .	369
<b>Глава 10. Любовь не знает убыли и тлена . . . . .</b>	<b>373</b>
Николай Резанов и Кончита Аргуэльо . . . . .	373
Александр Грибоедов и Нина Чавчавадзе . . . . .	376
Александр и Маргарита Тучковы . . . . .	380
Симона Синьоре и Ив Монтан . . . . .	384
Федерико Феллини и Джульетта Мазина . . . . .	389
Майя Плисецкая и Родион Щедрин . . . . .	394

**Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**  
**www.trade.bookclub.ua**

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**МОСКВА**

**Бертельсманн Медиа Москау АО**

141008 г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 26, корп. 2

Тел./факс +7 (495) 984-35-23

e-mail: office@bmm.ru

www.bmm.ru

**ХАРЬКОВ**

**ДП с иностранными инвестициями**

**«Книжный Клуб»**

61140, г. Харьков-140, пр. Гагарина, 20-А

тел/факс +38 (057) 703-44-57

e-mail: trade@bookclub.ua

www.trade.bookclub.ua

**Киевский филиал**

04073, г. Киев, пр. Московский, 6, комн. 35,

тел. +38 (067) 575-27-55

e-mail: kyiv@bookclub.ua

**Одесский филиал**

65017, г. Одесса, ул. Малиновского, 16-А, комн. 109

тел. +38 (067) 572-44-28

e-mail: odessa@bookclub.ua

**Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**УКРАИНА**

**служба работы с клиентами:**

тел. +38 (057) 783-88-88

e-mail: support@bookclub.ua

Интернет-магазин: [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

**РОССИЯ**

**служба работы с клиентами:**

тел. +7 (4722) 78-25-25

e-mail: info@ksdbook.ru

Интернет-магазин: [www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

**Источники иллюстраций, использованных в издании**

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wallis\\_Simpson\\_-\\_1936.JPG?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wallis_Simpson_-_1936.JPG?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prince\\_Rainier\\_III\\_and\\_Princess\\_Grace.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prince_Rainier_III_and_Princess_Grace.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Royal\\_Visit\\_Dundrum\\_Castle\\_Balcony\\_crop\\_3.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Royal_Visit_Dundrum_Castle_Balcony_crop_3.JPG), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Queen\\_Rania\\_of\\_Jordan\\_at\\_Le\\_Web\\_09\\_\(417494458\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Queen_Rania_of_Jordan_at_Le_Web_09_(417494458).jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Salvador\\_Dali\\_NYWT5.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Salvador_Dali_NYWT5.jpg), <http://ru.depositphotos.com/4911968/stock-photo-the-ussr-circa-1975-the-press-printed-in-the-ussr-shows-vlad.html>, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vivien\\_Leigh\\_still.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vivien_Leigh_still.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antoine\\_et\\_Consuelo\\_en\\_1931.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antoine_et_Consuelo_en_1931.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mr\\_and\\_Mrs\\_Winston\\_Spencer\\_Churchill.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mr_and_Mrs_Winston_Spencer_Churchill.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RIAN\\_archive\\_770286\\_Mikhail\\_Gorbachev\\_and\\_Raisa\\_Gorbachev\\_seeing\\_off\\_US\\_President\\_Ronald\\_Reagan.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RIAN_archive_770286_Mikhail_Gorbachev_and_Raisa_Gorbachev_seeing_off_US_President_Ronald_Reagan.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henryford-crop.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:File:Henryford-crop.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Formal\\_dinner\\_in\\_honour\\_of\\_King\\_Juan\\_Carlos.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Formal_dinner_in_honour_of_King_Juan_Carlos.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helen\\_Gurley\\_Brown\\_1964.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helen_Gurley_Brown_1964.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vladimir\\_marykovsky\\_and\\_lylya\\_prik.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vladimir_marykovsky_and_lylya_prik.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Olesha\\_y1958.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Olesha_y1958.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sinatra\\_Frank\\_03.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sinatra_Frank_03.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cable\\_Lombard-39.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cable_Lombard-39.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Scott\\_Fitzgerald\\_and\\_wife\\_Zelda\\_September\\_1921.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Scott_Fitzgerald_and_wife_Zelda_September_1921.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:1923\\_Esen\\_duncan.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:1923_Esen_duncan.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lenons\\_by\\_Jack\\_Mitchell.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lenons_by_Jack_Mitchell.jpg), [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Barack\\_and\\_Michelle\\_Obama\\_at\\_the\\_Home\\_States\\_Ball.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Barack_and_Michelle_Obama_at_the_Home_States_Ball.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander\\_II\\_with\\_Catherine\\_Dolgorukaya\\_and\\_their\\_children.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander_II_with_Catherine_Dolgorukaya_and_their_children.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander\\_II\\_with\\_Catherine\\_Dolgorukaya\\_and\\_their\\_children.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/D0%A4%D0%B0%D0%89%D0%BB%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%A4%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BC.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:D0%A9%D0%B9%D1%80%D0%B0%D1%96%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%2B%D0%A1%D1%8F%D1%80%D0%3C%D0%B5%D0%B9\\_%D0%9C%D1%88%D1%80%D0%B6%D1%8B%D0%BD%D1%81%D0%BA%D1%96.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:D0%A9%D0%B9%D1%80%D0%B0%D1%96%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%2B%D0%A1%D1%8F%D1%80%D0%3C%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D1%88%D1%80%D0%B6%D1%8B%D0%BD%D1%81%D0%BA%D1%96.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anna\\_Pavlova\\_1912.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anna_Pavlova_1912.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:4D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8E%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%80%D0%B4%D0%BE\\_%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F\\_18.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:4D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8E%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%80%D0%B4%D0%BE_%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_18.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD\\_%D1%85%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D1%85%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.jpg), <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Astaire-Rogers.JPG>, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Col\\_Charles\\_Lindbergh.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Col_Charles_Lindbergh.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mstislav\\_Rostropovich\\_and\\_Galina\\_Vishnevskaya\\_NYWT5\\_croped.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mstislav_Rostropovich_and_Galina_Vishnevskaya_NYWT5_croped.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mava\\_Plissetskaya\\_-\\_1974.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mava_Plissetskaya_-_1974.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sophia\\_Loren\\_-\\_1959.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sophia_Loren_-_1959.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Federico\\_Fellini\\_NYWT5\\_2.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Federico_Fellini_NYWT5_2.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andy\\_Warhol\\_by\\_Jack\\_Mitchell.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andy_Warhol_by_Jack_Mitchell.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antonio\\_Banderas-Melanie\\_Griffith\\_2010.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antonio_Banderas-Melanie_Griffith_2010.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meryl\\_Streep\\_by\\_Jack\\_Mitchell.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meryl_Streep_by_Jack_Mitchell.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Netsturl1\\_-\\_Rodin.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Netsturl1_-_Rodin.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv\\_B\\_145\\_Bild-F051673-0059\\_Adolf\\_Hitler\\_and\\_Eva\\_Braun\\_auf\\_dem\\_Berghof.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_B_145_Bild-F051673-0059_Adolf_Hitler_and_Eva_Braun_auf_dem_Berghof.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maria\\_Callas\\_\(La\\_Traviata\)\\_2.JPG?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maria_Callas_(La_Traviata)_2.JPG?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kahlo\\_Rivera\\_1932.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kahlo_Rivera_1932.jpg), <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nietzsche187c.jpg>, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bonnieclyde\\_1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bonnieclyde_1.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grand\\_Duke\\_Michael\\_and\\_Natalia\\_Brassova.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grand_Duke_Michael_and_Natalia_Brassova.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crown\\_Princess\\_Masako\\_of\\_Japan.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crown_Princess_Masako_of_Japan.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kate\\_and\\_William\\_Canada\\_Day\\_2011\\_Ottawa\\_Ontario\\_Canada.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kate_and_William_Canada_Day_2011_Ottawa_Ontario_Canada.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Royal\\_Wedding\\_Stockholm\\_2010-Konserthuset-408.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Royal_Wedding_Stockholm_2010-Konserthuset-408.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crown\\_Prince\\_Akihito\\_%26\\_Michiko\\_Shoda\\_Wedding\\_1959-4.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crown_Prince_Akihito_%26_Michiko_Shoda_Wedding_1959-4.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mette-Marit\\_av\\_Norge\\_%26\\_Haakon\\_Magnus\\_av\\_Norge\\_-\\_2.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mette-Marit_av_Norge_%26_Haakon_Magnus_av_Norge_-_2.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Denis\\_and\\_Margaret\\_Thatcher.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Denis_and_Margaret_Thatcher.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:losif\\_%26\\_Nadezhda.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:losif_%26_Nadezhda.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE\\_%D0%92%D0%B2%D1%87%D0%BE%D0%BA\\_%D0%BC.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE_%D0%92%D0%B2%D1%87%D0%BE%D0%BA_%D0%BC.jpg), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Julia\\_Vysotskaya\\_2.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Julia_Vysotskaya_2.jpg?uselang=ru), [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander\\_Blok.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander_Blok.jpg?uselang=ru)

**Костина-Кассанелли Н. Н.**

**К72 100 историй великой любви / Наталия Николаевна Костина-Кассанелли. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2015. — 400 с. : цв. ил.**

ISBN 978-966-14-8286-8 (Украина)

ISBN 978-5-9910-3088-5 (Россия)

УДК 93/94  
ББК 63.3(0)