

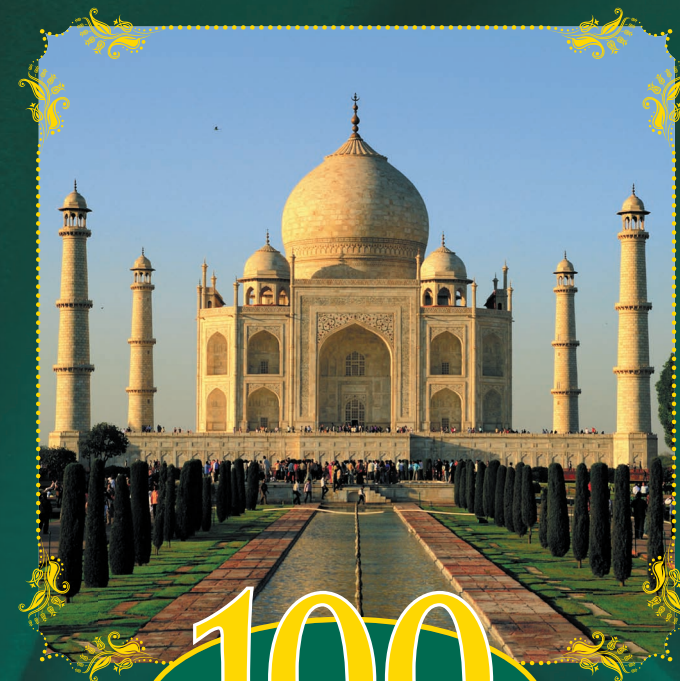
Великие и Легендарные



Великие и Легендарные

Сто интереснейших мест планеты ждут встречи с вами!

Древние люди насчитывали всего лишь 7 чудес света. Но благодаря самой природе и техническому прогрессу этот список сегодня значительно увеличился. От одного лишь взгляда на эти грандиозные места захватывает дух, они вызывают искреннее восхищение силой природы и человеческого гения: истуканы острова Пасхи, «Императорский город» в Пекине, статуя Иисуса Христа в Рио-де-Жанейро, Эйфелева башня во Франции, амазонские джунгли, Гранд-Каньон, Ниагарский водопад, озеро Байкал в России, мистическое озеро Каддо в США и многое другое.



100

ЧУДЕС СВЕТА

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-2618-5



9 785991 102618 5

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-5758-3



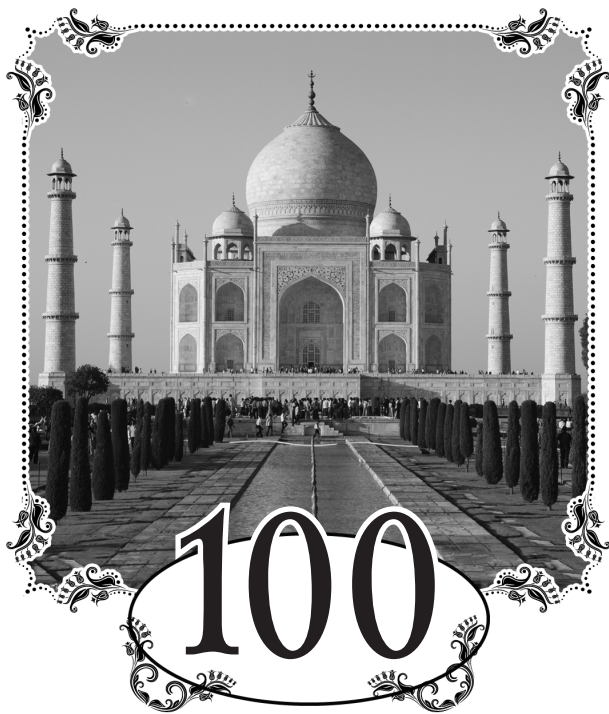
9 789661 457583

100 ЧУДЕС СВЕТА



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

Великие и Легендарные



100
ЧУДЕС
СВЕТА

ХАРЬКОВ  КЛУБ
БЕЛГОРОД  СЕМЕЙНОГО
2013  ДОСУГА

УДК 904
ББК 63.3(0)
С81



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Андрей Цепотан*

Популярне видання

Популярное издание

Серія «Великі та легендарні»

Серия «Великие и легендарные»

100 чудес світу

(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *М. В. Весновська*
Художній редактор *С. В. Місяк*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *О. В. Молчанова*

Підписано до друку 12.08.2013.
Формат 60х90/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Myriad Pro». Ум. друк. арк. 26.
Наклад 25 000 пр. Зам. №

Книжковий Клуб «Клуб Семейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.ttornado.com.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

100 чудес света

Главный редактор *С. С. Скляр*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *М. В. Весновская*
Художественный редактор *С. В. Мисьяк*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Е. В. Молчанова*

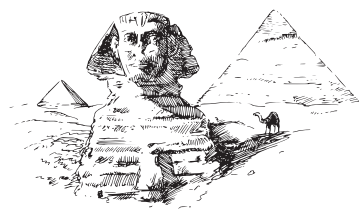
Подписано в печать 12.08.2013.
Формат 60х90/16. Печать офсетная.
Гарнитура «Myriad Pro». Усл. печ. л. 26.
Тираж 25 000 экз. Зак. №

ООО «Книжный клуб
“Клуб семейного досуга”»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов
на ЧП «ЮНИСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.ttornado.com.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б

ISBN 978-966-14-5281-6 (серия)
ISBN 978-966-14-5758-3 (Украина)
ISBN 978-5-9910-2490-7 (серия)
ISBN 978-5-9910-2618-5 (Россия)

- © ООО «Издательство “Аргумент Принт”», 2013
- © DepositPhotos.com / Iuliia Goncharova, Rudolf Tepfenhart, обложка, 2013
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2013
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2013
- © ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2013



ЧУДЕСА ДРЕВНЕГО МИРА

Акрополь и Парфенон в Афинах

Тысячелетняя христианская история Парфенона привлекает к нему большое количество паломников. Из Афин на вершину каменного выступа (ареопага), с которого много веков назад проповедовал апостол Павел, ведет крутая тропа. Далеко внизу едва виден современный город, а теплое солнце освещает величественный Парфенон — один из величайших храмов всего мира...

Акрополь с 1300 г. до н. э. был сначала крепостью, а затем стал религиозным центром. Афиняне начали возводить храм в 490 г. до н. э. Спустя десять лет город захватили персы и его практически разрушили. И только в 447 г. до н. э. благодаря поддержке выдающегося государственного деятеля Афин Перикла началось строительство заново, а во время 85-й Олимпиады в 438 г. до н. э. состоялась церемония освящения храма.

В наше время на вершине Акрополя осталось только четыре из построенных тогда мраморных сооружений. Самым главным в храмовом комплексе Акрополя являлся Парфенон. В центральном зале этого величественного храма находилась покрытая золотом и слоновой костью двенадцатиметровая статуя богини Афины Парфенос, вырезанная скульптором Фидием. Перед входом на самом видном месте стояла вторая скульптура Афины — 10-метровая Афина Промехос, созданная также Фидием.



Парфенон был построен в 447—437 гг. до н.э. архитектором Калликратом и Иктином на фундаменте более раннего храма, также посвященного Афине. Этот классический образец древнегреческого храма в то же время обладает целым рядом уникальных особенностей. Парфенон построен в виде периптера — его центральное помещение со всех сторон окружено колоннадой. Согласно нормам греческой архитектуры, число колонн на продольной стороне храма на одну больше удвоенного числа колонн на торцевой стороне, то есть составляет 8 и 17. Древние архитекторы учли, что прямые линии на расстоянии воспринимаются как слегка вогнутые, и с помощью ряда простых приемов — колонны едва заметно сужаются кверху, угловые колонны несколько наклонены к центру и т.д. — добились того, что Парфенон выглядит идеальным, гармоничным сооружением.

Стены храма сложены из мраморных блоков и облицованы гладко отполированными мраморными плитами. Из мрамора также изготовлены колонны, карниз и фронтоны храма и богатое скульптурное убранство Парфенона. Несохранившаяся кровля здания была деревянной.

По периметру внешних стен храма на высоте 12 м непрерывной лентой тянулся знаменитый фриз Парфенона, детали которого снизу были почти неразличимы. Ранее считалось, что рельефы фриза изображают сцены из традиционной церемонии празднования «дня рождения богини Афины» — Панафинеи, которое проводилось раз в четыре года. Согласно другой версии, получившей признание сравнительно недавно, на фризе Парфенона изображены 192 героя, павших в Марафонской битве с персами в 490 г. до н.э. Сцены, высеченные на камнях фриза, повествуют об эпизодах посмертной жизни героев Марафона: они предстают перед богами Олимпа.

Главный, восточный, фронто Парфенона украшала величественная многофигурная композиция «Рождение Афины». По древнегреческой легенде, Афина, богиня мудрости, родилась из головы Зевса. Центром композиции являлись Зевс, сидящий на троне, и стоящая перед ним в полном вооружении Афина.



Над ними — вестница богов Ирида летит известить весь мир о рождении новой богини. Другие олимпийские боги в изумлении взирают на свершившееся чудо. В левом углу фронтона из вод Океана встает бог Солнца Гелиос, в правом — в эти же воды спускается богиня ночи Селена.

Тема скульптурной группы западного фронтона — спор Афины и Посейдона за власть над Аттикой. Легенда гласит, что боги предоставили право решить этот спор старейшинам Афин. Судьи решили отдать победу тому из богов, чей дар окажется более ценным для города. Посейдон ударил трезубцем — и из скалы Акрополя забил соленый источник. Афина ударила копьем — и на Акрополе выросло оливковое дерево. Этот дар показался афинянам наиболее полезным. Таким образом, Афина вышла победительницей в споре, а оливковое дерево стало символом города.

Сегодняшний Парфенон, а точнее его величественные руины, белого цвета. В древности же фон фронтонов храма был выкрашен в красный цвет, фон фриза — в синий. На этом цветном фоне ярко белели мраморные скульптуры, на которых выделялись позолоченные детали.

Внутреннее пространство храма было разделено на две неравные части. Западная, меньшая, часть храма служила местом хранения государственной казны Афинской республики. Главная часть храма, восточная, разделялась на три нефа двухъярусной колоннадой. Здесь была установлена всемирно известная статуя Афины Парфенос (Афины Девы) работы великого древнегреческого скульптора Фидия. В честь Афины Парфенос храм и получил свое название — Парфенон.

Центральный зал освещался светом, падавшим через дверной проем, и многочисленными светильниками. В этом полумраке возвышалась 12-метровая статуя Афины, мерцавшая драгоценным убранством. Фидий изобразил Афину в длинных тяжелых одеждах, левой рукой опирающейся на щит, под которым свернулся в кольца змей Эрихтоний. В правой ладони Афина держала статую богини победы Ники. Голову Афины



увенчивал богато украшенный шлем. Лицо и руки статуи были изготовлены из слоновой кости, одежда, украшения, вооружение — из листов чистого золота. Перед статуей был устроен небольшой бассейн, куда наливали воду, чтобы ее испарения предохраняли от пересыхания слоновую кость.

На щите, который держала Афина, были изображены сцены битвы греков с амазонками и гигантомахии — борьбы богов с гигантами.

Среди персонажей первой сцены Фидий изобразил самого себя в виде лысого старика, замахивающегося камнем. Подобная смелость была сочтена святотатством. К этому прибавились обвинения в злоупотреблениях, которые якобы совершал Фидий с полученными им для создания статуи Афины золотом и другими драгоценностями. В результате в 431 г. до н. э. великий скульптор был заточен в тюрьму. По одним сведениям, Фидий умер в заточении, по другим — был отправлен в изгнание.

Статуя Афины, великое произведение античной скульптуры, просуществовала более девятисот лет. Сегодня судить о ней можно только по неудачным копиям, а место, где стояла статуя Афины, отмечено несколькими прямоугольными камнями.

Храмовый комплекс Акрополя включал в себя: Пропилеи — великолепные ворота для входа на его территорию; храм Афины Ники, который называют «жемчужиной греческой архитектуры», с ионическими колоннами и со статуей Афины; и Эрехтейон — двухуровневое здание с несколькими усыпальницами и прекрасными фигурами кариатид (мраморных дев), поддерживающих южный портал.

В храме Эрехтейон находилась еще одна великолепная статуя богини Афины, вырезанная из оливкового дерева. Второй зал Эрехтейона был посвящен богу Посейдону, а третий — герою Эрехтею, имевшему тело змеи. Недалеко от южной стороны храма находился Пандросем, или Теменос Пандросский, где росло священное оливковое дерево богини Афины.



Об истории и культуре Древней Греции в XVIII и XIX вв. было написано много литературы. Однако ученые умалчивали о тысячелетней истории Парфенона как христианского храма, и это просто поразительно. Не было написано ни строчки о том, что храм использовался для языческих обрядов около 830 лет, а затем более 1000 лет был христианским. В 438 г. до н.э. состоялась церемония его посвящения Афине. В 392 г. византийский император Феодосий I запретил язычество, и уже в V в. Парфенон стал христианским храмом Агия София (Святой Премудрости). В 662 г. он был переименован в честь Божией Матери и стал называться «Панагия Атениотисса» (Панагия Афинская). В 1204—1205 гг. Афины были захвачены франками и латинянами, которые стали использовать Акрополь как дворец и крепость, а из Парфенона сделали католический храм (Санта Мария ди Атэнэ, а затем Нотр Дам д'Атэн). В византийское время он стал православным кафедральным Собором Пресвятой Богородицы и четвертым по значимости паломническим центром Восточной Римской империи после Константинополя, Эфеса и Салоник. К западной стене Парфенона пристроили нартекс, с восточной стороны добавили апсиду, которая поддерживала алтарь. Апсида была украшена мозаикой Панагии Атениотиссы, а ее стены покрыты фресками. И сейчас на верхней части одной из внутренних стен еще можно увидеть фрагмент фрески Благовещения.

В православном Парфеноне хранилось множество сокровищ Церкви. Согласно записям, здесь находились мощи преп. Макария Великого и Евангелие, переписанное лично св. царицей Еленой. Паломники отмечали в своих записях, что они видели в храме одну из икон Богородицы кисти евангелиста Луки и лампаду, в которой не иссякает масло. В XIV в. Педро IV Арагонский так писал о Парфеноне: «Это величайший из всех алмазов Вселенной; такой, какой не под силу воспроизвести всем царям христианского мира».

В 1458 г. Афины захватили турки. Султан Мехмед (Мохаммед) II хорошо понимал историческую ценность и значение Афин и, стремясь заполучить греков в качестве союзников против Запада,



вернул Парфенон православным. В храме находилась кафедра митрополита Афинского. Но, к сожалению, через несколько лет некоторые из влиятельных греков-афинян оказались замешаны в неудавшейся попытке восстановления герцогства и терпению турок пришел конец. Они убрали алтарь, заштукатурили мозаику и превратили Парфенон в мечеть, а Эрехтейон — в гарем турецкого военачальника.

Однако вскоре началась новая турецко-венецианская война. Во время осады Афин венецианцами в 1687 г. в Парфеноне турки хранили порох, который взорвался от попавшего в него снаряда. Командующий Кенигсмарк приказал обстрелять Акрополь из пушек. В результате обстрела часть храма моментально превратилась в руины. Удивительно, но факт: пристроенный турками минарет после взрыва уцелел.

Когда спустя несколько дней турки сдались и венецианцы вступили на территорию Акрополя, они решили увезти в Венецию в качестве трофеев фигуру Посейдона и коней его квадриги — остатки композиции «Спор Афины с Посейдоном» на западном фронте. Когда их начали снимать, еле державшиеся после взрыва скульптуры упали и разбились.

В 80-е годы XVIII в. французский посол в Турции вывез в Париж несколько уцелевших рельефов Парфенона. А в 1801—1803 гг. известный грабитель древних памятников лорд Эльджин вывез в Англию 12 фигур с фронтонов, 56 плит с рельефами из фриза Парфенона и ряд других фрагментов памятника. Сегодня скульптуры из Парфенона имеются во многих музеях мира. В частности, основная часть фриза хранится в Британском музее.

После того как Афины присоединились к независимому Королевству Греция, 28 августа 1834 г. Парфенон официально провозгласили памятником античного наследия. Молодой король Оттон, уже в качестве главы государства, под звуки оркестра вошел в Парфенон, где с речью выступил Лео фон Кленце, провозгласив достопримечательности древнегреческого искусства наиболее важными символами молодого государства. Так в истории Парфенона началась эпоха диктата археологов и реставрации.

СОДЕРЖАНИЕ

Чудеса Древнего мира

Акрополь и Парфенон в Афинах	3
Александрийская библиотека	12
Александрийский маяк на острове Фарос	15
Алтарь Зевса в Пергаме	21
Большая Ступа в Санчи	26
Великая Китайская стена	30
Висячие сады Семирамиды в Вавилоне	35
Ворота Тонга в Полинезии	39
Город Баальбек в Ливане	42
Город Петра в Иордании	45
Дворец Кира в Персеполе	47
Дворец царя Хосрова Великого	55
Древний римский город Помпеи	57
Египетский Сфинкс	62
Китайские пирамиды	66
Колизей в Риме	73
Колосс Родосский в Греции	77
Комплекс пирамид в Гизе	82
Курган Силбери в Великобритании	87
Мавзолей в Галикарнасе	93
Мавзолей Цинь Шихуанди и Терракотовая армия	98
Македонская гробница	104
Мегалитическое сооружение Ньюгрейндж в Ирландии	106
Подводная пирамида Йонагуни в Японии	112
Руины Александрии	114
Священный дворец византийских императоров в Константинополе	118
Статуя Зевса в Олимпии	129
Стены Вавилона в Ираке	135
Стоунхендж в Великобритании	141



Фивы Семивратные в Греции	146
Храм Артемиды в Эфесе	149
Храмы Гебекли-Тепе в Турции	152
Царская гробница в Паленке	155

Рукотворные чудеса света

Акведук Понткисиллте в Великобритании	160
Архитектурный ансамбль Альгамбра в Испании	163
Аэропорт Марракеш в Марокко	174
Версальский дворец во Франции и его сады	175
Город Мачу-Пикчу в Перу	190
Город Петергоф в России	196
Город Чичен-Ица в Мексике	201
Государство-анклав Ватикан в Риме	211
Дворец Долмабахче в Стамбуле	216
Дворец-музей Лувр во Франции	217
Замок Нойшванштайн в Германии	222
Здание венгерского Парламента в Будапеште	223
«Императорский город» в Пекине	226
Индийские храмы Аджанты и Эллоры	228
Истуканы острова Пасхи	233
Мавзолей-мечеть Тадж-Махал в Индии	236
Мечеть Айя-София в Стамбуле	241
Мечеть аль-Масджид аль-Харам в Саудовской Аравии	247
Мечеть Дженне в Мали	252
Монастыри Метеоры в Греции	255
Мост-фонтан Банпо в Сеуле	258
Озерный дворец Джаг в Удайпуре	260
Сад Рикугиэн в Японии	262
Поместье Уоддесдон в Англии	264
Рисовые террасы в Банауэ на Филиппинах	266
Сады Ю в Шанхае	268
Солсберийский собор в Англии	270
Софийский собор в Украине	273



Статуя Иисуса Христа в Рио-де-Жанейро	277
Статуя Свободы в Нью-Йорке	279
Храм изумрудного Будды в Таиланде	283
Храмовый комплекс Ангкор в Камбодже	286
Эйфелева башня во Франции	290
Цветущие водопады Кавати Фудзи в Японии	295

Чудеса природы

Амазонка и амазонские джунгли	297
Большая голубая дыра в Центральной Америке	301
Большой Барьерный риф в Австралии	305
Водопад Анхель в Венесуэле	310
Водопад Виктория в Зимбабве	317
Водопад Игуасу в Аргентине	326
Водопад Рамона в США	331
Галапагосские острова	332
Горы Гуйлинь в Южном Китае	335
Гранд-Каньон в Аризоне	337
Дженоланские пещеры возле Сиднея	340
Дорога Гигантов в Ирландии	343
Дьявольские валуны Карлу-Карлу в Австралии	348
Каменный лес на Мадагаскаре	350
Летающий гейзер в Неваде	352
Каньон Антилопы в США	353
Ледник Перито-Морено в Аргентине	354
Национальный парк Комодо в Индонезии	357
Мистическое озеро Каддо в США	359
Льды Антарктики	361
Национальный парк Као Сок в Таиланде	363
Национальный парк «Столовая гора» в ЮАР	365
Ниагарский водопад в Северной Америке	368
Озера Юкатана в Мексике	371
Озеро Байкал в России	373
Озеро Натрон в Танзании	381



Остров Бали	382
Остров Тасмания у южного побережья Австралии	386
Остров Чеджу в Корее	391
Пески Сахары	395
Пещера тростниковой флейты в Китае	403
Плато Сигирия на Шри-Ланке	404
Шоколадные холмы и подземная река Пуэрто-Принцесса на Филиппинах	407

Издательство Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
www.trade.bookclub.ua

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ КНИГАМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Бертельсманн Медиа Москау АО

129110, г. Москва, пр. Мира, 68, стр. 1-А
тел. +7 (495) 688-52-29
+7 (495) 984-35-23
e-mail: office@bmm.ru
www.bmm.ru

ХАРЬКОВ

ДП с иностранными инвестициями

«Книжный Клуб

«Клуб Семейного Досуга»»

61140, г. Харьков-140,
пр. Гагарина, 20-А
тел/факс +38 (057) 703-44-57
e-mail: trade@bookclub.ua
www.trade.bookclub.ua

ДОНЕЦК

ООО «ПКФ “Универсальный бизнес”»

83096, г. Донецк, ул. Куйбышева, 131-Г
Тел.: +38 (062) 345-63-08, +38 (062) 348-37-92, +38 (062) 348-37-86
e-mail: ksd@kredo.net.ua

ЗАПОРОЖЬЕ

ФЛП Савчук Ю. Д.

69057, г. Запорожье, ул. Новостроек, 3
Тел: +38 (050) 347-05-68
e-mail: vega_center@i.ua

**Одесское
подразделение**

65063, г. Одесса, ул. Армейская, 8-В
тел. +38 (048) 776-07-67
e-mail: odessa@bookclub.ua

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. +38 (057) 783-88-88
e-mail: support@bookclub.ua
Интернет-магазин: www.bookclub.ua
«Книжный клуб», а/я 84, Харьков, 61001

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. +7 (4722) 78-25-25
e-mail: order@flc-bookclub.ru
Интернет-магазин: www.ksdbook.ru
«Книжный клуб», а/я 4, Белгород, 308961

100 чудес света. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2013. — 416 с. — (Серия «Великие и легендарные», ISBN 978-966-14-5281-6 (Украина), ISBN 978-5-9910-2490-7 (Россия)).

ISBN 978-966-14-5758-3 (Украина)

ISBN 978-5-9910-2618-5 (Россия)

**УДК 904
ББК 63.3(0)**